

ملاحظات

هـ. ختام القسم رقم 3-

1. ان كل واحد يستطيع الرب أن يجعل الظروف الصعبة تعمل معاً للخير : الملخص في عبارة
يجب أن نكون مسدّعين لـ تحمل المعاناة من أجل قضية المسدّيح.
العنوان. النتائج الإيجابية لحدث السجن السلبى. 2.

(18: 2- رقم 4 في 1: 72 - القسم 1.

القسم رقم 4. مقدمة أ.

1. وتكمل هذه التعليمات فقرة من . في هذا القسم يقدم بولس بعض التعليمات والتحديات العامة
أروع الفقرات وصفاً للمسيح في كل الكتاب المقدس
يسخدم بولس هذه الفقرة كمثال عظيم عن الطريقة التي يجب أن
يعيش بها أهل فيلبس.

دراسة كلمات القسم رقم 4 ب.

1. كما (عدد 72) - تعني طريقة الحياة كمواطن، أي واجب العضو تجاه الجماعة.
والفكرة هنا هي مراعاة السلوك المناسب كمواطن سماوي. ويلاحظ بولس
على حقيقة أن فيلبس كانت "مسدّعة" رومانية رسمية. ويسخدم هذا
وتأثيره لـ يؤكد على أهمية مسدّون ياتهم السماوية كمواطنين في ملك
الله. كلمة اليونانية المسدّعة قد وردت في صيغة الأمر المضارع
الأوسط وتشير صيغة الأمر المضارع إلى السلوك المسدّع والامتثال أما
الضمير الأوسط فيجعل الأمر أكثر من مجرد وصية يعطى بها لكي تطاع
ولكنه يضع مسدّوناً كبر على عاتق الشخص. في كل شخص مسدّون أن
هنا الخاص ويؤيد سائل نفسه عن مدى ملائمة سلوكه لهذا الوضع. لاحظ وضع
2. يحق (عدد 72 ب) - تعني ما يناسب أو ما يلائم أو يتفق. يجب عليهم أن
يجعلوا كلماتهم متفقة مع سلوكهم.
3. تبتون (عدد 72) - أي أن تكونوا مثل الجنود الذين يرفعون الأعلام سحاباً
ومّة. والاسدّحقاق يتضمن الشجاعة ومعنى هذا التعبير هو أنه توجد مقاييس
والإقحام والالتزام المسدّع من الرغبة من المقاومة.

ملاحظات

4. نم قيرف نواعف فصول ريبعتل اذه مدختسا - (27 ددع) مجاهدين معاً الرياضيين يتنافسون ضد فريق آخر. ومرة أخرى يتسخدم بولس وضع التعبير الذي يشير إلى وجود مقاومة. والصراع ضد هذا الخصم يوفى سباق تعريف الحياة المسمى يدية الواجبة.
5. مخوفين (عدد 82) - أي قلائق أو مرتعدين، مثل الحصان عندما يفرعه شيء. ربما كان كاسديوس في ذهن بولس وهو يتسخدم هذا التعبير. والتاريخ يخبّرنا أنه في معركة فيلبّي، ان تحر كاسديوس عندما خاف من حذر من خطورة أن تدع العدو يفرعنا. إمكانية الهزيمة. وهنا بولس ي
6. بينة (عدد 82) - تعني إثبات يتم الحصول عليه من خلال عرض الحقائق مدققي وهو. تيلوالا سلوب قوطخب انركذي ان هو. (ينوناق ريبعت وهو) النتيجة العملية للأعمال المتسقة مع الآف - وال.
8. نؤمن وهب (عدد 92) - تعني أعطي بنعمة. هي عطية نعمة أن بيسوع وتألّم من أجله.
8. وبالتالي، نحن نتألّم بدلاً من المسيح بصفتنا من نستمر في - تعني بدلاً منه (29 عدد) لأجل المسيح الكرازة بنفس الرسالة التي قادته للصليب. وبولس يعترف هذه فرصة 14: 4، 2: 1، 1: 2، 41: 5، عا 11، 12، 5: راجع أيضاً مت. (عطية نعمة)
9. الجهاد (عدد 03) - تعني الصراع الداخلي، صورة الألم أو المعاناة التي يعانيها الرياضي الذي يصارع للوصول لخط النهاية. ويتسخدم بولس هذا التعبير لكي يصف حياة الخدمة في وسط الصراع (لحصول على (40) - الاختلافية التاريخية لهذا الكلام ارجع إلى أعمال 61: 91
10. في فيل (2: 1) - يمكن أن تترجم "حيث أن" أو "في ضوء الحقيقة الفاء" السابقة.
11. هنا أيضاً يشير - تعني الخصام، والطموحات الشخصية الباعثة على الانقسام (3: 2) تحزب بولس إلى مملكة غيباب الودعة.
12. صورة (2: 6) - تعني التعبير الفلسفي (وليس التعبير المادي أو هيئته). بل هي تشير للكينونة، الجوهر أو صورة كصورة الشيء الأمثل عن طبيعة الشخص الطبيعي عن هذا الجوهر. وهي التعبير الداخلية إنها التعبير الخارجي عن طبيعة الإنسان العميقة. والتعبير ينفصل عن طبيعته كما ينفصل الضوء عن النار فهما ليس أحدهم عن طبيعة شيء ما فإذا هذا يشير بم تطابقين. ولا كنهما شيء واحد. إذا عبر ضمناً إلى أن هذا الشخص لديه نفس الطبيعة.

ملاحظات

13. كان (2: 6) - مضارع تام مبني للمعلوم إشارة إلى أن الفعل مسدود. ولكنه فقط ترك جانباً امتياز التعبير عن هذا. لم يتوقف يسوع أبداً عن أن يكون هو الله شرحاً لمفهوم (صورة وكان) يقدم تعريف هذين التعبيرين الجوهر أو هذه الطبيعة. والوحدة والتثليث الذي يبدو متناقضاً.
14. كان يسوع مستعداً أن يتخلى عما كان يمتلكه. - يعني التمسك بالشئ بأي ثمن (2: 6) خلسة.
15. أدخل (2: 7) - بمعنى أن يدخل الشئ من مد تواه ويد جعله بدون تأخير. أي هتاهولاً نلعي نأيف هقح نعل ختو. انبأ امتيازاته أنه وضع ج.
16. نفسه (2: 7) - تأتي بال لغة اليونانية بصيغة توك يديّة فهو قد أدخل. ن ف س د ه م ن ن ف س د ه.
17. عن التعابير صورة (2: 7) - نفس الكلمة اليونانية الواردة في عدد 6. وهي ية. وهي تعني ضمناً وجود الشخصية والطبيعة الداخل. جوهر.
18. شبه (2: 7) - تعني الشبه الخارجي، المظهر الجسدي.
19. والكلمة قد استخدمت لوصف الملك الذي استبدل. - تعني الشكل الخارجي أيضاً (2: 8) الهيئة قربخو ةايح طمن يف. وتشير إلى ما هو فقط مظهراً خارجياً. ثوبه الملكي بالمسوح الإنس. - س د - ان.
20. رفعة والتمجيد أعلى من الآخرين، أن يرفع إلى رفعة (2: 9) - تعني إلى أعلى. ل ي رت - ب ية.
21. تمموا (2: 21) - بمعنى تمموا لنهاية، اسدتمروا حتى النتيجة الاختامية. قيلمع دوجو لريشت قملكل هذمو (حي سمل مبش يف اون وكت نأ ي هو) م س د - ت م رة.
22. دبح، خوف ورعدة (2: 21) - تعني قلق عصبي من نصب زحوف عل ما هو ص انعدام ثقة صحي وأمين ومفيد في كل ما هو من ذفسك وهذا يشكل تحذير مسدود. إنه الخوف الناتج من الاعتراف بالعجز البشري. واحد ترام حقيقة احد تياجنا المسدود للاء تمامد لى الله.
23. العامل (2: 31) - بمعنى مصدر الطاقة الفاعلة. الله هو العامل وهو الهدف وهو نانا دوت حقيقى ال ه - ذف. سدوف يحررك.

ملاحظات

24. - أن ترغبوا شعورياً (2: 13) أن تريدوا .
25. - أن تكونوا) - بمعنى التمسك بشيء وتقديمه لآخرين في نفس الوقت (2: 16) متمسكين (أنواراً)
26. - يشير بولس إلى الممارسة الوثنية التي يتم فيها سكب كوباً من الدم لإكرام (2: 17) أنسكب دم هذا لتعبد يرل يشير إلى اسد تشهدا المرت قب إله. ويد ستخ
27. ذب يحة (2: 71) - يد قصد الجزء الأك بر من الذب يحة. يد سمح ت واضح بولس له ب أن يد رى ذ فسه الجزء الأ صغر من الذب يحة الم مقدمة لله.
28. كودوا مسرورين واف رحوا معي (2: 81، 91) - مرة أخرى ذرى ف كرة المشاركة.

قسم رقم - 4 دراسة تركيب ال ج.

الملاحظة / والتفسير / والتطبيق 1.

الملاحظة والتفسير أ .

- 1) هدف بولس في هذا القسم هو أن يعلم ويد تحدى . كما يمكن فصل هذا القسم إلى ثلاثة أجزاء. ول الأجزاء الثلاثة بؤرة تركيز واحد وهو كيد فيية ال حية : (2: 27-1) ... عيشوا أ) . (2: 3-13) ... (اشينأول عفت ال) لا ب) . (2: 14-18) ... اف علوا كل شيء ج) .
- 2) كان هدف بولس الرئيسي من تضمين هذه الفقرة المعروفة في وصف المسيح قرقل هذه عضوي من كل و . ليس أن يعلم عقيدة معروفة جيداً (2: 3-13) بدين وصديتين منذ فصلتين عن كيد فيية ال حية . كما يد قدمها بهذه الطريقة يد سخدم بولس هذه ال فقرة مع وصية أخرى . و كم ثل أعلى لما يدريد أن يد قول وصورة ت وضيدية لسلوك ال ذي يدريد أهل ف يلبى أن يد مار س-وه .
- 3) في الجزء الأول (1: 72-2: 2) يد بدأ بولس ت حديثه ال تعل يمة عامة . ويدريد من أهل ف يلبى أن يد عيشوا بطريفة بطريفة م ت س قة م مع الإن ج - يل .

ملاحظات

تفسير سوال

كما "؟ لماذا أرادهم بولس أن يمارسوا هذه الطريقة في حياتهم والم تضمنه في كلمة "

حتى " . يجب بولس عن هذا السؤال ب كلمة " (4)

حتى يستطيع أن يسمع أخباراً جيدة عنهم إن لم يستطيع أن يراهم (أ)

(ب) ي شعر بولس المرسل بمسئولية ته تجاه الخدمة التي
مه المخلص بالخدمة ذات وي ظهر اه تما

سوال تفسير

كما "؟ ما الذي تضمنه هذه الطريقة في كلمة "

ي قدم بولس ثلاث نقاط: (5)

(27 ددع) "تثبوتون في روح واحد" (أ)

(27 ددع) "مجاهدين معاً بنفس واحدة لإيمان الإنجيل" (ب)

(28 ددع) "غير مخوفين بشئ من المقاومين" (ج)

طال ثلاث ف كرتان محوري تان. لهذه النقا (6)

(أ) ("روح واحد... نفس واحدة... نفس المقاومين الواحدة")
(ب) تثبوتون "الجهاد ضد المقاومين (راجع دراسة كلمة
المقاومين)". ولاحظ أيضاً استخدام كلمة "مجاهدين"

ملاحظات

7) تعرف بطريقتين متضادتين. كما "إذا الطريقة في كلمة
وافي وحدة مع الآخرين. أن تكون (أ)
أن تكون وافي موقف مقاومة من الآخرين. (ب)

8) بدالة لـ بولس، كانت الحياة المسيحية أمر غريب على
العالم. وبالدالتا فترض المقاومة والحرب. وبالدالتا فإن
يفتابل "رد الفعل الطبعي (أو أسلوب السلوك) هو
الذبات مع" "مبة أيضاً العدو. وعلى ذفس الدرجة من الأهمية
هؤلاء الذين يمارسون ذفس طريقة الحياة.

9) جتنت "تحق للإندجل" يتل "الطريقة لـ حياة هذه"
(أ) حياة وحدة.
(ب) حياة جهاد ومقاومة.

10) هذا صديح لأن الإندجل يدقق:

(أ) وبالتالي يحقق سلاماً. (27: 14، 2: 1 في) سلام بين الله والإنسان
(18: ين ك - ل أولاد الله (أف 2: 14 ب
(36- سيفي فصل ب بين الناس (مت 01: 43 ب)

ملاحظات

سؤال تفسيري

؟ "قري رطل" لماذا هذه هي

- 11) مدقي ان هو (29 ددع) لأنه "ي قدم بولس تفسيره ب قوله "ت تضمن الوحدة والمقاومة الطرية" الأ سد باب ال تي تجعل هذه "ف في ن فس ال وق - ت. طرية" ل وحن تي ورحم ن اتركف دجوت 28 في أعداد 72، (أ) ال سلوك.
- (ب) وفي عدد 92 ي وجد سد بان ي شرحان لماذا ت تضمن هذه ال وحدة وال م - م - اومة ال طرية "ق" ادرس ال رسم ال تخط يطي ال تالي: (ج)

ال شرح وال تبرير (عدد 92)	تعريف "الطرية" (أعداد 72، 82)
أن تؤمنوا به	الوحدة معاً
أن تآلموا من أجله	نالمقاومة من الأخرى
لأنه (قري ورحم طبر قملك)	

- 12) طبيعة الإنجيل تدسبب أمرين محوريين متضادين داخل الإنجيل يمثل الخلاص للمؤمنين وعثرة لغير. حياة المؤمنين طرية "ق" فهي إذا تمثل أمران مختلفان بالنسبة للمجموعتين المختلفتين من المؤمنين ال - ن - اس.
- (أ) لسلوك المسيحي الطرية "ق" يجة هي أن هذه "والنت ت تضمن ف كرت ان محوريين متضادتين. ادرس ال رسم ال تخط يطي ال تالي: (ب)

طرية ال سلوك	الوصية	
ع يشوا في وحدة لأن إيمانكم واحد.	"قحي امك اوكلست نأ بل طاف"	6-أف سس 4: 1
تاضطهادات والام ومقاوما	"يوقتل اب اوشي ع"	12، 11: 3 يت 2

- (ج) يوصي 17 ددع يفف. كليتطيع ايضاً أن نستخدم المثال في يوحنا يسوع تلامذه أن يدبوا بعضهم ثم يضيف أنهم سوف (21 في العالم) (أعداد 81 ي. تعرضون لاضطهادات من الذين هم فالحياة وأسلوب السلوك المسيحي سوف يتضمن كلاً من الوحدة بين المؤمنين وال مقاومة من ال خطاة.

سؤال تفسيري

ممكنة؟ الطرية "ق" هي هذه

- 13) ديث أن". ي عني في واقع الأمر "ال فاء" نعم ف حرف الجر "

ملاحظات

- أ) بولس ي قول. حيث أن لديكم هذه الأمور (2: 1) في مار سوها
(2: 2) :
لاحظ الا ستر سال في هذا الشكل ال تخط يطي: (ب)

الطريقه "كما" (1: 27-28)	إن كان "حيث أن لكم هذه الحياة" ف (2: 1)	في مار سوها "فتمموا" (2: 2)
"نوتبتت" "دحاو حور" "دحاو سفن" "مجاهدين معا"	"هزعت / طعو" "حورلا يف ككرش" "قفارو عاشح" (حرفيا القدرة على التألم مع)	"اوممتف" "حورلا يف نيدحتم" "فكرا واحدا" "دحاو فده يلع نيمزاع"

ال تط بيق ب.

- 1) تعتبر نفسك مواطناً سماوياً؟ إذا كان ذلك صحيحاً هل تركز على هل
الطريقه "فتمموا" امتيازات هذه المواطنة؟ أم تقبل أيضاً مسؤولياتها؟ هل تنتظر
التي تعيش بها كواجب عليك بصفتك مواطناً سماوياً؟ هل تتسق أعمالك مع
دعوة الإنجيل الذي تركز به وتقدمه؟
أم تعيش حياً يادة ري - ماء .

- 2) ملاحظات
- تستطيع أن تقول حقيقة أن الحياة المسيحية يجب أن هي
توجد بين الأخوة وتقف في وجه المقاومة من العالم؟ أم ترى
فقط أن الله "محب" وتريد أن تتحد مع كل الناس؟ هل
تستطيع أن تقول حقيقة أن ليس كل الناس أخوة (أولاد
الله)؟ هل تستطيع أن تقول حقيقة أنه ستكون هناك مقاومة؟
- 3) كيف ترى المعاناة المسيحية؟ هل هي شيء يجب أن نتجنبه؟ هل تنفر من فكرة
الألم معتبراً أنه من عمل الشيطان؟ أم هل تستطيع أن تقبل الألم من أجل
المسيح يسوع المسيح كجرح - ب - ة؟

2. الملاحظة / التفسير / التطبيق

الملاحظة والتفسير أ.

- 1) التحدي. عند هذه النقطة يقرر بولس أن يستمر في هذا
ويستخدم صورة تضديعية. ويدعم المثال من وجهة المسيح،
يكون لأهل فيلبس التوجه والفكر. إذ حيث أنه يريد أن
سلوكهم. لذلك طريقه "هو يرى أن هذا الفكر من شأنه أن يغير"
يفي هذا ركعاً اذه مكيف نكيل": 5 يكذب بولس في عدد
ال - م - س - ي - ج - ي - س - وع

سؤال تفسير

؟ "هذا الفكر" ما هو

- 2) إلى العديد من السابقيين. وفي اللغة "أذه" تشير كلمة
الواردة في عدد 5 هي نفس الكلمة في "ال يونانية، كلمة"
2 ددع يف. بل لقد والتوجه الواردة في عدد 2 وهي تشير
بولس يريد أن يكون لمؤمن في فيلبس القصد والتوجه.
يكون لهم نفس هذا التوجه وفي عدد 5 مرة أخرى يقول أنه يجب أن
ثم في الأعداد التي تلي عدد (ليحدد ويشرح الفكر 4 و 3 الواحد يستخدم عددي
نجد تعريفاً لهذا التوجه 3 وفي عدد 4). يشرح لهم المثال الكامل لهذا التوجه 5
نجد شرحاً لهذا التعريف 4 ثم في عدد 5 (الفكر).

ملاحظات

تعريف الفكر الوارد في عدد 3 : (3)

شيئاً بتحزب أو بعجبوا الفكر (ال توجه) الذي لا ي فعله (أ)

حاسبين بعضكم البعض انه الفكر الذي يجعلكم (ب)
أف. ضل م ن أن فس - م

شرح الفكر الوارد في عدد 4 : (4)

ة عف ن م لا ي ل ع زكري ال . ليس فكراً أو توجهاً انقسامياً (أ)
الشخصية. فال توجه الانقسامى عدول لوحدة المسمية.
ق ل م ق - اوم ي ن و ص د ي

هو الفكر الذي يحسب احديايات واهتمامات الآخر أكثر (ب)
أهمية من الاهتمامات والاحديايات الشخصية. هو الفكر
الذي يوجه الاله تمام نحو الآخرين. ويعطيهم الأولوية.
اذه. (5: 5: 1 طب، 21: 5: 1 فأ، 13: 5: 1 ل غ، 10: 12: 1 ور رظن)
الفكر هو صديق ل لوحدة وعدو ل لمقاومة ين.

(5) " (اول عفت) ال " ادرس عدد 3 مرة أخرى ل تجد أن بين ك لم تي
فمن "عض اوتب" نجد هذه الكلمة المحورية " (اول عفا) بل و"
وهذه الكلمة تعني حرفياً . خلال التواضع فقط نستطيع أن يكون لنا هذا الفكر
نأ عي طت سن طقف اذهبوا لقا فنكم يف " أن نضع أن فسدنا"
والهدف والقصد من هذا السلوك هو دائماً بين ذكرنا اهتمامنا على الآخر
ال - و دة .

ملاحظات

يئاتل لكشلسردا 6)

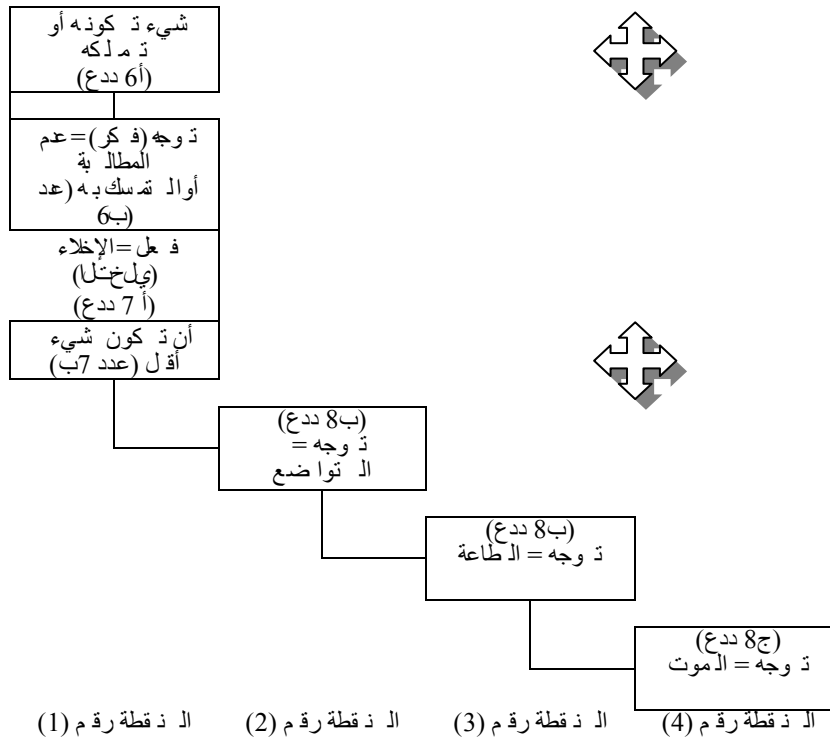
افعل	لا تفعل	ال تعريف (عدد 3)
احسد بواب عضكم ال بعض أف ضل من أن فسكم.	(ةين أن) لا تفعلوا شيئاً بتحزب أوب عجب (غرور فارغ).	
واحدب ل انظروا كل لما هو الآخرين أيضاً	لا ت نظروا كل واحد لما هو ل نفسه	ال شرح (عدد 4)

سؤال تفسيري

؟ "ركفل اذه" ك يف ي ظهر

- 7) ي جب ب ولس الرسول على هذا السؤال بأن يخذ برنا في الأعداد
من فعل "... كان أيضاً في المسيح يسوع الذي" ركفل اذه نأ 6، 5
ماذا؟ عندما نجب عن هذا السؤال سوف نعرف ك يف يظهر هذا
ال توجه. رب ما نسمي هذا "طريقة ت ن فيذال فكر ومورس هذا
ال
- 8) في الأعداد ال ثلاثة ال قادمة، سوف نرى أن طريقة ت ن فيذ
ال فكر هي من خلال حياة المسيح. وهي ت تكون من أربع ن قاط:
إف راغ الذات، ال تخلي عن الحقوق. (عدد 6، 7) أ
ال تواضع (عدد 8 أ) ب
ال طاعة (عدد 8 ب) ج
ج 8 الموت (عدد د)

9) ادرس هذه ال نقاط من خلال ال رسمة ال تابة.



- (أ) ت واضح ت ذكر أن ب ولس ي لخص هذا في عدد 3 من خلال كلمة وهي تعني أيضاً النزول من مكان عالي لمكان منخفض.
- (ب) يسوع عن حقه أن ي عبر عن أل وهديته وصار ل قد ت خلى ف ي م ك اندة أقل.

سؤال تفسيري

إن كان يسوع قد صار إنساناً، هل معنى هذا أنه لم يعد إلهاً؟

- 10) راجع في دراسة ال كلمات كل من كلمة "هبة" وكلمة "أخلى".
- (أ) رهوج وأق يقح نع ي ج راخلا ري ب عتلا يه "قروصل" داخلي.
- (ب) ت عني ال تخلي عن حق أو ام ت ياز. "يل خأ"

- 11) ملاحظات
 ("الألوهية") لقد أخلى يسوع نفسه من امتياز أن يعبر عن جوهره الحقيقي ولكنه . ولم يقرر التوقف عن أن يكون هو الله . هو لم يخل نفسه من الألوهية (رظناً) الألوهية واختار بدلاً منه هيئة عبد خادم (هيئة) توقف عن إظهار
 و 8: (9) ي و د ن ا 71: 5، 2K -
 (أ) الترجمة الأف ضل ل ع بارة "كان في صورة الله" هي
 ("هل لا ر و - ص ي ف ن ئ ا ك ل ا")
 (ب) ظل يسوع هو الله وظل قادراً على التعبير عن هذه الألوهية، ولكنه
 اختار ب كامل إرادته أن ي ت خلى (ي خ ل ي ن ف س ه) عن هذه
 القدرة. لم يزل هو الله وسوف ي ظل هو الله كما ت ش د ير
 ة ل ك ل مة "ال ك - ا ن". ال ص د فة ال م س ت م ر

سؤال تفسيرى

إن لم يتوقف يسوع عن كونه الله، هل كان بحق إنساناً؟

- 12) لقد تخطى عن التعبير الخارجي "صورة" مرة أخرى، يجب أن نفهم تعريف كلمة
 كما مع الاحتفاظ بجوهر هذه الألوهية وقبل مظهرها خارجياً آخر (لحقيقته الإلهية
 حقيقة المظهر) هو "صورة" لأن تعريف كلمة . (المظهر أخذ أيضاً جوهر هذا
 إذاً يجب أن نعترف أن يسوع كان إنساناً في الجوهر . (الخارجي للطبيعة الداخلية
 أيضاً.
 13) ناسن! درجم نكي مل من أين عت (ج 7 ددع) "مبش" أخيراً، كلمة
 عادي. ل قد كان أك ثر من مجرد إن سان. ول كنه كان له ن فس
 ية لأي إن س - ان. ال ص د رة ال خ ا ر ج
 14) ء ا ي ش أ ل س ف ن ر ب ت خ ا م ن أ ي ن ع ت (8 ددع) "ةئيه" أخيراً كلمة
 ال ت ي ي خ ت ب ر ه ا ي إن سان. ف قد كان في ن فس م و ق ف الإن سان
 ال
 ال ت ع ب ير ال خ ا ر ج ي ع ن ط ب ي عة الإن سان. - ص و رة (أ)
 ال ه و ية ال ج س م ا ن ية ل لإن سان. - ش ه ب ه (ب)
 ال ه و ية الإ خ ت ب ا ر ية ل لإن سان. - ال ه ي نة (ج)

ملاحظات

لأنه كان ولا يزال الله بالتمام	ولا كنه لم يكن مجرد إنسان فقط	نعم كان إنساناً بالتمام
ولم يتخل عن كينونته الإلهية.	تخلّى عن امتياز الـ تعبير عن الألوهية	أخذ الصورة الممثلة عن طبيعة الإنسان (فهي إنسان)

تجلى. والكلامة لا تشداح لم أنتل، لضافاً لكشف اذه مهن يكل (15)
 ال يونانية التي تشير لـ تجلي هي كلمة من مقطعين تعني
 وهي أيضاً مشتقة من نفس الكلمة اليونانية تعبير الـ شكل أو الهية)
 التي كانا نعامل معها بمعنى "صورة".

(أ) كانت حادثة التجلي الواردة في متى 71: 2 في واقع
 وأ "الأمر تغبير في الـ تعبير الـ خارجي" الصورة
 عكس ما يشار إليه في فيلبي 2. لكلذب تنكروا "لكشف"
 نرى التعبير الخارجي عن 17 في الـ تغبير الذي حدث في متى
 7: 17 في متى. بليل على أن ألوهية المسيح لم تزل موجودة (ألوهية
 نرى تغييراً آخر حيث نرى التعبير الخارجي عن يسوع الإنسان 8

(ب) غير حسبما يشاء في التعبير حيث أنه يدس تطيع المسبح أن ي
 والتعبير يعتمد بالطبع على. يملك الطبيعة الكاملة لكل من الله والإنسان
 والعكس ليس صحيحاً فالطبيعة الجوهرية لا تعتمد. الطبيعة الجوهرية
 إذا فالمسيح كان يملك الطبيعتين في نفس. على التعبير الخارجي
 لظاهري عن طبيعة الوقت ولا كنه كان يعبر الـ تعبير
 واحد - دة .

(ج) المستعد (التوجه) هو الفكر هذا الفكر "ومرة أخرى نرى قلب"
 أن يتخلّى عن المظهر الذي يعبر عن الطبيعة الأسمى أو الامتياز
 ال اذه أن أطح ال. الأعلى لكي تأخذ مظهراً يعبر عن طبيعة أقل
 يعني الـ تخلّى عن الجوهر. وهذه هي النقطة المحورية لكي
 وهي أيضاً الطريقة. لمسيح الخدمة التي قام بها كإله متجسّد كون
 نحسب بها بـ عضنا الـ بعض التي بها نـ سـ تطيع أن
 أفـ ضـ لـ مـ نـ أنـ فـ سـ - نـ اـ

ملاحظات

أسلوب في نحن في خطر المسيحية عندنا كون الارت فاع هوال (ج)
السطحية.

عندنا كون ال تواضع هو ال نتيجة في نحن في خطر (د)
المسيحية المزيدة.

18) ي عتمد ال توازن في العقيدة وال حياة المسيحية على قدرتنا
على تمميز ال فرق بين الأسلوب وال نتيجة والهدف
وتطابق ذلك في ح - ياتنا.

(أ) ثال، الصليب هو أسلوب في الإنجيل، على سبيل الم
الإنجيل وال قيامة هي النتيجة.

(ب) لا يمكن أن تكون القيامة هي الأسلوب. والصليب لا
يمكن أن يكون النتيجة.

سؤال تفسيري

هل يمكن أن يكون لمثال المسيح الذي ساقه بولس أي تطابق عملي على حياة أهل فيلبي؟

19) ضمنية تقدم من خلال نعم، يوجد استنتاج عملي أو إشارة
فمثال المسيح يشير بطريقة ما إلى أن (2 إدع) "إذًا كلمة"
إلى إله لمعلا في اورميسي) ي تمموا أهل فيلبي يجب أن
خلاصهم ب خوف ورعدة. (ال نهاية)

سؤال تفسيري

لماذا يجب على أهل فيلبي أن ي تمموا خلاصهم ب خوف ورعدة؟

- 20) ملاحظات في عدد 31. لأن " ال مبتدئاً بكلمتي قدم ب ولس الإجابة عن هذا السؤال لأن الله فيهم. هو ال سدب وهو ال نتيجة. هو ال بداية (أ) وال نهاية.
- (ب) ي جب أن ي كونوا في حالة من الرهبة والاند بهار (خوف ورعدة) من هذه الحقيقة الروحية. ي جب أن ي ستمروا في هذه العملية كأذ ية مسعدة والله سوف ي كمل فيهم ما لذي ي سدب بها والذي يمكنهم من إت مامها. ي دأه ي صد فته ا (6 : 1 ر - ظ ن ا)
- 21) ب هذا الم فهم وم فهم أن الحياة المسيحية ب ال نسبة ل بولس لا امتكارثكال كشيب عوتسنا أننكمي، (20: 2 لغ، 21: 1) المسيح هي الإ شارة ال ضمنية ال تي ي قدمها ب ولس. ثال الم ثال في الأعداد 3- 11 أك ثر من كونه مجرد م (أ)
- (ب) من لهم أنه وصف لما قد حدث، وما ي حدث. وما سوف ي حدث. خلال العمل ال ذي ي عمل له الله في حياتهم.
- ال تط بيق. ب.
- 1) هل تستطيع أن تتنازل وتتخلى عن حقك لكي تخدم شخص آخر؟ هل تستطيع أن تعامل شخص كأفضل من نفسك؟ هل تحاول دائماً أن تحصل على المكان لمقعد الأفضل في الكنيسة؟ هل تدي الأول في الصف أو أ سلوب حياة منحصري في ذاتك وف رديك؟ هل لسان حالك هو م أ؟ "كسفن بن ي نتعت نأ تنأ كيلي عويسفن بن نتعأ فوس" تميل لأن تهم ب عائله الله وتعيش و سطها؟
- 2) هل تميل لأن ت تمسك بما ت عتقد أنك ت س تحقه؟ هل الآخرين؟ ت س تطيع أن ت تنازل عن امتيازاتك من أجل صالح

إيضاح المؤلف :

لأسبوع، ولكن هل لقد استحققت كل في لس من رات بك بعد العمل الجاد لخمسة عشر ساعة في ا
تستطيع أن تتنازل عن حقك في الحصول عليه كاملاً؟ هل تستطيع أن تتحدى نفسك ألا تتمسك بهذا المرتب
بأكمله حتى تستطيع أن تساعد الآخرين؟ نعم، لقد حصلت بجهودك على مكان في
المجتمع بعد الدراسة لعشرة سنوات طويلة في كلية الطب، ولكن هل تستطيع أن
عن مكانك وتروّك لكي تستخدم مهاراتك في حقول الإرساليات؟ تتنازل

ضع الإيضاح الخاص بك :

3)

ملاحظات

3. الملاحظة / التفسير / التطبيق

أ. الملاحظة والتفسير

- 1) ويعد 18-14: 2 أخيراً، يعود بولس للوصايا المتحدية التي يقدمها في تركيب هذا الجزء مطابقاً للجزئين السابقين عند وضعهما معاً كما في هذا

الوصية لأهل فيلبي بخصوص سلوكهم. (أ)
مثال: (ب)

1: 27 - 2: 13	2: 14- 18
<p>ثولس (1) د (أ) الروح (ب) الوقت في مواجهة المقاومين لاشم (2) (أ) يسوع (ب) رسالة ضميمة لهم لا تشبهه يسوع</p>	<p>ثولس (1) أ) "بلا دمة ولا مجادلة" (ب) "في وسط.... متمسكين" لاشم (2) أ) بولس "لا كذني وإن كنت" "أيضاً... كونوا أنتم (ب)"</p>

سؤال تفسيري

لواكل شيء بلا دمة ولا مجادلة؟ لماذا يجب على أهل فيلبي أن "يفع

- 2) يف "لا كي" قدم بولس سدين ويدأ السبب الأول بكلمة "ويدأ السبب الثاني بحرف اللام في كلمة عدد 51. في ع - دد 61. لاف تخاري"
- (أ) . يحافظوا على شهادتهم طاهرة وبالتالي تكون أيضاً فعالة لكي "ن الله طاهرين وبلا لوم (غير لكرهم الناس أولاداً حقيقيين ملوثين ومكرسين بالكمال له). علىهم مسئولية تجاهه ويهتمهم كآباء - الله .
- (ب) بهذه الكلمة يقدم بولس السبب الثاني وهو ألا يكون لاف تخاري "مداخلتاً هاجتة لولس مدهل علف . تعبهم باطلاً ال تي ق دم ت ب ي ن - م .

ملاحظات

- 3) فيولس يخلي . في الإطار العام لهما يجب أن نلاحظ أن الأعداد 71، 81 في الرسالة الضمنية التي يقدمها هي أن على . نفسه كما فعل المسيح أيضاً 12، وهذا يتمشى أيضاً مع الإشارة في الأعداد . الفيلبيين أيضاً أن يفعلوا ذلك 1 3 .
- 4) كما يجب أيضاً أن ننظر لها في إطارها المباشر وهي الوصية التي تضع فإذا كان بولس . م أهل فيلبي ألا يمارسوا الشكوى والتذمر إلا تحدي أما المعرض للقتل لخدمته للمسيح كان فرحاً شاكراً، فكم بالحري يجب على أهل فيلبي الذين لا يعانون هذه الظروف أن يفرحوا.

التطبيقات ب.

- 1) هل تميل لالارتباط بالجماعة؟ هل تتجنب التذمر والخلافات من أجل؟ هل تظهر في حياتك أنك تبتعد عن شهادة أجل شهادة الإنجيل؟ الإنجيل أكثر أهمية من خلافاتك ونزاعاتك وما تشعر به من تذمر وعدم رضاء؟
- 2) هل تشعر بأنك مديون لماضي ولا تراث؟ هل تشعر بالامسئولية تجاه هؤلاء الذين عانوا من أجل أن يقدموا لك السلام؟

4-مخطط لكل العام للقسم رقم د.

1. اسلكوا به حسب ما يحق لأنجيل المسيح (1: 72-03) (27أ) ددع). الطريق إلى الهدف من السلوك وفق هذه أ.
- في السلوك (أعداد 72ب، 82) الطريق إلى تعريف هذه ب.
- الذبات في وحدة (أعداد 72ب - 72 ج) 1)
- الذبات في مواجهة المقاومة (عدد 72، 82) 2)
- اد (92، 03) ددع) الطريق إلى تعريف السلوك بهذه ج.
- يجب أن يؤمنوا بالمسيح (عدد 92ب) 1)
- يجب أن يتألموا من أجل المسيح (عدد 92ج - 03). 2)

ملاحظات

(4-ف) في حياتهم (2: 1 الطريق) قد تحدي أن تظهر هذه د.

إن كان (عدد 1). 1)

فأفعلوا (عدد 2). 2)

(13-ل) يكن لكم "فكر" المسيح يسوع (2: 3 2).

(4، 3 ددع) "ركفل" تعريف أ.

(5 ددع) "ركفل" ل يكن في يكم هذا ب.

(11-6 دادع) "ركفل" المظاهر (المثال، التوضيح) لهذا ج.

(8-ال) سلوب (أعداد 6 1)

ال تخلي عن الحقوق (عدد 6، 7). أ)

ال تواضع (عدد 8 أ). ب)

ال طاعة (عدد 8 ب). ج)

الموت (عدد 8 ج). د)

(11-ال) نتيجة (أعداد 9 2)

دد 9 أ). رفعة (ع أ)

اسم ف وق كل اسم (عدد 9 ب). ب)

(1) نتيجة محددة: ت ج ثوكل ركة (عدد 01).

(2) نتيجة محددة: ي ع ترف كل ل سان (عدد 11).

ال تط بيق أو الخلاصة (أعداد 21، 31). 3)

ت مموا خلا صدكم ب خوف ورعدة (عدد 21). أ)

س بب ال خوف : هو موقف ال رهبة من الله (عدد 31). ب)

ملاحظات

ل شئ ب لادممة ولا مجادلة (أعداد 41-81). اف علواك 3.

الهدف (أعداد 51، 61). أ .

من أجل شهادتهم (عدد 51). 1)

ل كي لا ي كون عمل ب ولس ب لاف ائدة (عدد 61). 2)

م ثال ب ولس (عدد 71). ب.

ت ط ب يق هذا ب ال نسبة لأهل ف يل بي (عدد 81). ج.

تعليق المؤلف :

ب اس تخدام هذا المخطط ال عام، ت حدى الطلاب أن ي جدوا ال علاقات ب بين الأجزاء (الاس تمرار، ال تلخيص، الأم ثال، ال هدف، ال تعريف، ال شرح، الاس ترسل، الاس تنتاج، المنطق ي د). الأ سلوب، ال سبب وال ناتجة، ال تحديد

1.

ان نسلك سلوكا متفقا ولائقا بالإنجيل

ال عنوان : الوصايا الم تحدية. 2.