

ملاحظات

الوعظ وال تعليم : المنهج

ال فصل الدراسي الأول

مقدمة المنهاج. 1 -

ال عظمات ودروس ال تعليم. 2 -

ال فرق ب ين العظمات ودروس ال تعليم. أ .

إن شاء عظة أو ت عليم. ب.

ال فصل الدراسي الثاني

ال عظمات ودروس ال تعليم. 2 -

ب نية ال عظمات ودروس ال تعليم. ج.

ي م. أنواع ال عظمات ودروس ال تعل د .

ال فصل الدراسي الثالث

ك ي فية ت حضير عظة. 3 -

ك ي فية ت قديم عظة. 4_

ال فصل الدراسي الرابع

دروس ت عليم من ت حضير ال طالب.

ال فصل الدراسي الخامس

عظمات من ت حضير ال طالب.

الوعظ وال تعليم : امتحان

لن ي عقد له امتحان م ثل ب اقي الوعظ وال تعليم إن منهاج "TOMTOM" في
قبل طلا هيف م دقي ل ن ا ح ت م ال أب ص ا خ ل ا ت ق و ل ا ص ص خ ي ف و س ل ب . ال منهاج
ع - ظ - ات - م .

1. مقدمة المنهاج.

الرسالة أ.

1. قد يـ قول قائل، مـ ثلما قال إرميا النبي، أن الوعظ والتعليم يـ بدأ من عمق دواخل الإنسان (إر 02: 9). فـ يجب أن تـ تطوي العظة أو التعليم على رسالة، لـ رسـول رسـالة ولدت وتـعيش داخل الـ هناك ذوعان فـ قطع من المـ تكلمين: 2. أولئك الذين لديهم شيء لـ يقولوه. أ. أولئك الذين عليهم أن يقولوا شيئاً ب. 3: وكـ (2) ةيح قل اسـرنوكي نأ بجـيف. يجب أن يكون لدى الواعظ والمعلم شيئاً ليقوله 2 (3)

الرسول ب.

1. الواعظ والمعلم يـ جب أن يـ كون رجل محبة. يـ جب أن يـ حب من يـ تحدث إلـيهم. أ.

إي ضاح المؤلف :

إن الراعي أو المعلم الذي لا يـ حب الـناس يـ شـد به راعي الـغنم المصاب بـ حساسية من يـ تـكره الأطـفال الـقطيع. وهو يـ شـد به امرأة تـريد تـكوين عائلـة وهـ

ضع الإيـ ضاح الخاص بك :

يُجِبُّ أَنْ يَدْرُسُوا دَرَسَةَ كَلِمَةِ اللَّهِ . ب.

إي ضاح المؤلف :

مسد تعدل ل بحث عن الراعي أو المعلم الذي لا ي حب كلمة الله ي ش به راعي الغنم غير ال
المراعي الخضراء. إنه ي ش به المرأة التي تريد ت كوين عائ لة ولا يست مسد تعدل ل حمل
والا
ولادة

ضع الإي ضاح الخاص بك :

ت د ال ر س - ال ة

1. الرسالة.

2. الارسول.

نقطة لمناقشة

أيهما أهم: هل الرسالة؟ أم الرسول؟
كيف يؤثر كل منهما في الآخر؟

وصف المنهاج. د.

1. يقدم هذا المنهاج معلومة عامة عن الوعظ والتعلم.
 2. سوف ندرس كيفية تحضير الرسالة.
 3. سوف ندرس كيف يقدم الرسول الرسالة.
 4. ندرس كيفية تحديد جمهور السامعين للرسالة.
 5. يعني الجزء الأخير من المنهاج بإتاحة الفرصة للطلبة لتقديم عروض أمام الفصل لنقدها.
- ساعة من شأنها 12-14 إن المواد التعليمية التي تتراوح بين هذا المنهاج تمهيد فقط أ. رح تدريس المواد التي تم الامتحان. أن تعطي فهماً أساسياً للوعظ والتعليم. التعلمية في النصف الأول من المنهاج. وي ينبغي تخصيص النصف الثاني من المنهاج لممارسة الطلبة ب. للوعظ والتعلم.
- 1) أن يقدم إن أمكن عظة واحدة ودرساً (طالباً أو أقل 15) على كل طالب واحداً.
 - 2) يتراوح زمن التقديم بين 51 و 02 دقيقة.
 - 3) ن يقدم للمدرس تخطيطاً عاماً مكتوباً على الطالب أ.
 - 4) يجب أن تكون إحدى الرسائل التي تفسر بيرية والأخرى موضوعية.
 - 5) بعد كل تقديم، يوجه باقي الطلبة والمدرس نقداً بناءً للطالب الذي قدم الرسالة. تحديد أوجه القوة في عملية التقديم. أ) تقديم مقترحات خاصة بكيفية تحسين التقديم. ب)

- 6) ملاحظات
- على الطلبة أن يقيموا ويعدوا درجات بعضهم البعض. وها هي بعض الاقتراحات:
- أ) انظر الملحق من أجل نموذج تقييم العينة.
- ب) يمكن أن يقوم خمسة طلاب في كل مرة بملء نموذج تقييم الطالب الذي يقوم به بالتقديم. يمكن أن يشكل ذلك 5% من درجة التقييم.
- ج) لثمة نكته. يملأ أيضاً نموذج تقييم بإمكان المدرس أن ذلك 52% من درجة ذلك التقييم.
- د) أما الـ 52% الأخرى فهي خاصة بتقييم المدرس لخطى العام التقييم.

2. العظات ودروس التعليم.

الفروق بين العظات ودروس التعليم.

1. قواعد. من المهم أن ننتبه وجود روق عامة وهي ات جاهلت ولا يست.
2. فيل مع رثكأف قظرعلا ام. التعليم عموماً نظري بدرجة أكبر.
3. ومع ذلك فقد يكون تعليم بذاته أو جزء من تعليم عملياً أكثر من عظة معينة أو جزء من عظة.
4. من تعليم معين وبالمثل، قد تكون عظة معينة أو جزء من عظة نظرية أكثر أو جزء من تعليم. ويمكن أن تكون العظات، بل يجب أن تكون لاهوتية.

نقطة للمناقشة

ادرس القائمة التالية بالفروق العامة بين العظات ودروس التعليم. اشرح كل نقطة معطياً أمثلة توضيحية. شجع المناقشة.

ملاحظات

الوعظ والتعليم	الوعظ والتعليم
ت شجيد أك ثر على ال تدريس والإعلام	ال تشجيع شجيد أك ثر على ال حدث و
ت ناظرات وأمثلة و ضد يد ك تاب ية أك ثر	ق صص أك ثر و صوي ر لأحداث ال حياة ال يومية
ر سوم - وسائل ب صرية معاونة أك ثر: جداول قوائم.	ا سد تخدام أك ثر ل لتع ب يرات ال جسمانية (ام رمأ لي ثم تل).
أك ثر من تركيز على موضوع واحد أو على مقطع خاص من ال كلمة المقدسة.	أك ثر من تركيز على نقطة واحدة اص ب ذاته أو على تحد خ
نظرية أك ثر.	عملية أك ثر.
حوار في الغالب: مشاركة ال فصل.	شخص واحد يتحدث غالباً
أك ثر مخاطبة ل لعقل.	أك ثر مخاطبة ل لعواطف والإرادة.
لم فاهيم. أكثر تناولاً للأفكار وا	أكثر تناولاً للحياة اليومية

إن شاء عظة أو درس تعليمي. ب.

1. عندما ت شرع في عظة أو درس تعليمي عليك ات باع عدة خطوات في هذه ال

لكل ذي فو امت اذ بة عوم جمل اكلت لكراشي نأ دي ري امع ملل لأس ا صل أ . الوقت ب ذاته ه.

ف تنش ال ك تاب ال المقدس واك تب ب عض ال شواهد ال خاصة. ب.

تأمل. ج.

1) وقد يضيف الله . ضمن ذلك أن ينشغل عقلك بالموضوع أياً كثيراً قد يت إعلاناً من خلال بعض أحداث حياتك

قد يعلن لك الله المزيد من ال ك تاب ال المقدس. (2)

3) قد ت وحي لك الأحداث ال جارية والأخ بار وكافة الظروف ب مزيد من الأف كار ال مرت بطة ب ال موضوع، وي مكنك ا سد تخدامها ة م عينة في ر سد ال تك ب تط بيق على نقط

اب دأ ال تنظ يم. د .

2) رقم الفئات بأسلوب منطقي مفيد. حاول تكوين تسلسل منطقي من فئة لفئة التاليف.

هـ.، أي مهأ ركفأل ارثكأ عباتكب كل ذمتي و. ضع تخطيطاً عاماً أساسياً وترت ي بها ب أف ضل صورة ت ناسب جم-هورك .

و. اء الخاصة بالمخطط العام. ادرج ال تفاصيل تحت ال نقاط املاً الأجز ال م فتاحية ال رث يسدية ل ل تخطيط الأ ساسي.

اقرأ ال تخطيط 5 أو 6 مرات قبل ال تقديم. ز .

2) كذلك توقيت "الوقفات" وكيفية استخدام تعبيرات الجسم.

2.

ملاحظات

إيضاح المؤلف :

فالأمر ينطوي على عملية . تذكر أن العظة أو الدرس يجب أن يولدا بداخلك أولاً قبل تقديمهما بصفة فعالة - اس . تماثل عملية الولادة، وتتضمن جهداً شاقاً قبل ظهور الوليد الجديد الجميل أمام الناس . العملية : علاقة حميمة مع الله . وكلمته . الحمل . (حامل الرسالة) الانتظار . مجهود شاق (آلام ولادة) . تأمل 2 تي 2: 51 . ولادة الرسالة . تقديم "الوليد" للناس .

ضع الإيضاح الخاص بك :

2. عملية التعلم .

كرر ذكر المواضيع أو النقاط التي يسهل في الرسالة . أ .

ملاحظات

- ب. كن خلاقاً في كيفية تكرار أمر ما.
- 1) ذكر الامد تويات وذلك بـ شرح ن فس ال نقطة من أوجه اب تكر في ن ظ ر وزوايا م خ ت - ل فة.
 - 2) اب تكر في عرض شكل الخدمة أو ب نائها ب ترديد ك لمات أو ع بارات ت رب ط الأجزاء الامد تلفة ل لرسالة مع ب عضها.
- كرر ذكر أجزاء من ال كلمة المقدسة ت كون أساسية لرسالة تك. ج.
3. كن محدداً.
- د. اسد تخدم آيات محد أ.
- قل ال نقاط الامد تخدمة مع ال توسع في ت فاصيل كل نقطة. ب.
- اسد تخدم ت ط ب يقات عمليّة محددة وملموسة. ج.

إي ضاح المؤلف :

... " وهكذا يجب أن تكون أميناً " : عندما تقدم تطبيقات عملية في الوعظ أو التعليم، فبدلاً من القول "أتأهينج قرشعب ققرو منم تطقس دقو مهدحأ ىرت امدن عل عفت اذام" يمكنك أن تقول:

تذكر

- طور ت تقديم الرسالة: كيف أقوله؟ ب.
- 1) هو مضد يعة ل لوقت. ف قد ي كون إن أي عرض ب دون ت حضير جاد ال تقديم ج يد، ب دون مد توى له ت قلله.

ف: إيضاح المؤلف

تقدم بصورة جيدة ولكن إعدادها لم يكن جاداً، تشبه دواء ذا مذاق طيب ولكنه يفتقر إلى أي 'إن الرسالة التي
مادة ط ب ية شاف ية ب داخ - له

ضع الإييضاح الخاص بك :

- 2) يراً ما يكون مضبغة للوقت
فهناك الكثير يمكن قوله، إلا أن العرض غير الموفق
يضيع الفائدة الممكنة للأخذ - رين.

إييضاح المؤلف :

إن الرسالة التي تم إعدادها بجدية ولكنها لقيت بأسلوب فقير تشبه الدواء الناجح
ولا كن منظره ومذاقه فظيعان حتى أن الناس تتأذى من تعاطيه.

ضع الإييضاح الخاص بك :

ملاحظات

ل تعليم بنية العظات ودروس ا ج.

يجب أن تبدأ العظة أو الدرس بمقدمة.

ما الذي سوف أقوله؟ أ.

يجب أن تشرح المقدمة لسماعين عما تزمع ال تحدث عنه.

يمكن، في نهاية المقدمة، تقديم فكرة عامة مختصرة لتعريف أجزاء الرسالة المختارة أو أهدافها.

إيضاح المؤلف:

نهيية المقدمة، ما يلي: "ولذلك سوف يمكن القول، كمثال ل فكرة العامة الموجزة في مناقش..."

بعض أسد باب الإحد باط الشائعة.

بعض الدلول ال فعالة للإحد باط.

بعض الطرق لتفادي الإحد باط.

ضع الإيضاح الخاص بك:

1) ربي يسوع المسيح يبعث في العالمين بررا...
الاه تمام.

إيضاح المؤلف :

كان هناك رجل يريد أن يدرّب بغله لذلك كان يـ ضرب البغل بين أذن به بـ قطعة خشب : ؟ فأجاب الرجل " لماذا فعلت ذلك " :الرجل كـ بـيرة، فـ أو شك البغل على السقوط فـ سأل أحدهم " قبل أن تعلم البغل يجب أولاً أن تشد انتباهه" .
إذ يجب إيقاظ الاهتمام أولاً قبل أن تبدأ عملية التعليم .ينطبق ذلك بحق على الناس

2)

إيضاح المؤلف :

الـية، كأن تـ قول: "هل تـ تعرف يمكن جذب الـ تـباه عند تـ قديم رسالة ما بالطريقة التي طريق الصلاة الـ فعالة؟ هل تـ حصل على تـ تأذج عندما تـ صلي؟" .

ضع الإيضاح الخاص بك :

ملاحظات

عليك أن تعدهم بمعلومة (ب)

إي ضاح المؤلف :

هناك طريقة تعد بها السامعين بمعلومة كأن تقول: " سوف أعلمك اليوم طريقة الحصول على نتائج أكثر ثمر من صلواتكم ".

ضع الإي ضاح الخاص بك :

اح المؤلف : إي ض

سوف تكونون ناجحين أكثر لو كانت صلواتكم " : يمكنك أن تبين أهمية موضوعك للسامعين بأن تقول مثلاً هناك دائماً رجاء ما دامت . وكلما حصلتم على نتائج أكثر من صلاتكم، زادت البركات في حياتكم . أكثر فاعلية هناك دائماً صلاة .

ضع الإي ضاح الخاص بك :

إي ضاح المؤلف :

مويلاو . إن وقتاً كبيراً يضيع في الصلاة غير الفعالة " : هناك طريقة لطرح مشكلة والوعد بحلها، كأن تقول نريد أن نعلم كيفية الصلاة الممتدة حتى تكسب كل صلاة نصلها أهمية خصة

إي ضاح الخاص بك : ضع ال

ملاحظات

يجب أن تكون المقدمة بمثابة من به الساعة. إذ يجب أن توظف الناس ج.
وتجذب الان تبا.

- 1) وكثيراً ما تكون الحقيقة المجردة المستقاه من المواقف. استخدم قصصاً مرحة
ال يومية في الحياة مدعاة للمرح

ملاحظات

إيضاح المؤلف :

والمشكلة الوحيدة أنني كنت . بالأمس كنت أصلي لمدة ساعة "يمكن أن تكون فرصة ثمينة هكذا: وفي نهاية الساعة كان لدي . سرحاناً طويلاً الوقت، فكنت مشغولاً بالتفكير في كل ما كان عليّ عمله طول اليوم أما بقية اليوم فكان . (فترة توقف) وبإلها من ساعة مثمرة . تصور مرتب جداً في عقلي عن برنامج اليوم . (توقف) على العموم لقد كنت على الأقل مرتباً بينما لم أحصل على شيء . (توقف) لم أنجز أي شيء . فظيلاً ربما كان عليّ أن أصلي بطريقة فعالة أكثر .

عندما يحدّثهم أحد وهو يدير الأيدي.

(ب) والأهم أن الشخص الذي يضحك من شيء يكون معداً بصورة أفضل
دما يكتف عن لئلا تفكير في هذا الأمر بجدية. فعن
الضحك يجب أن يقيم ويأمل الرسالة الأعلى
المرتبة بطة بـ مودوع المرح .

ملاحظات

2) اسد تخدم إحصائيات صارخة.

إي ضاح المؤلف :

قل أن كل واحد منكم. قال طلباب يهتنت تاجيزلا نم 50% : إليكم مثلاً لعرض الإحصائيات الصادمة الصارخة
من الأزواج الذين يصلون معاً يصلون إلى الطلاق 1% من

ضع الإي ضاح الخاص بك :

1) يجب أن تتضمن الخلاصة ملخصاً مختصراً

إي ضاح المؤلف :

. وقد درسنا حلولاً مختلفة . وهكذا نكون قد تأملنا في بعض أسباب الإحباط : يمكن القول كمثال للخلاصة
والأهم، أننا استعرضنا طرقاً مختلفة لتفادي الإحباط

ع الإي ضاح الخاص بك :

ملاحظات

2) فعالة إذ تضمنت ربطاً بالمقدمة وكثيراً ما تكون الخلاصة

إي ضاح المؤلف :

يمكن القول كمثال للعودة للربط بالمقدمة: "هل سيكون زواجك ضمن الـ 5% التي تتركها لله؟ لا طلاق؟"

ضع الإي ضاح الخاص بك :

المسند مع ين لاند خادف - رار .

إي ضاح المؤلف :

يمكن أن يكون التحدي المضمن في الخلاصة كالتالي: "هل تصلي مع زوجتك؟ وماذا عم يلص . صل مع زوجتك . اليوم قراراً بإعطاء زواجك فرصة أعظم للاستمرار عن الغد؟ اتخذ زوجك ."

ضع الإي ضاح الخاص بك :

ملاحظات

2) يجب أن تشجع الخلاصة المسموعة وتمعين وتساعد الرؤية.

إيضاح المؤلف :

هذا أن تضعوا خطة في اليوم مكعجشاً نأديراً : مثلاً لتشجيع الناس في الخلاصة يمكن القول بدءاً بصورة تدريجية إن أردت ملأ مكانكمي الغد معاً تتضمن موعد صلاتكم معاً في المساء ذلك، ولا تكن خمس دقائق عند الاستيقاظ وخمس دقائق قبل النوم.

ضع الإيضاح الخاص بك :

ج. ت. تحاشي تحويل

إيضاح المؤلف :

مبشّر قطعاً نإ : لقد نصّح أحدهم واعظاً شاباً ذات مرة بما يلي . عليك أن تراعي الآتي عند إنهاء العظة ت شعرباً إلى تخدمة . وجبة لذيذة عليك أن تتهيأ لها قبل أن

ضع الإيضاح الخاص بك :

ملاحظات

3.

كل عظة أو تعليم لها جسم. ويدحتوي الجسم على تفاصيل الرسالة. فأنت تذهب إلى الناس في المقدمة عما تريد أن تقول، وفي الخلاصة تذهبهم بما قلته بالفعل. أما في الجسم فعليك أن تقول ذلك! في جسم العظة على النقاط الأربع يسهل عليك أن تنظم عظتك بحيث توطين على عمل عتلا يوتحي دقو. فيس يئر ماسقاً وأطاقن 5- في 3 أولاً. في النقاط الأربع يسهل عليك أن تنظم عظتك بحيث توطين على عمل عتلا يوتحي دقو. فيس يئر ماسقاً وأطاقن 5- في 3 أولاً.

إيضاح المؤلف :

يمكن استخدام التخطيط العام التالي لعظة أو تعليم يحمل عنوان: "كيف تصلي بفاعلية".

من أنا عندما أصلي.

ما أصلي من أجله.

كيف أصلي من أجله.

أرفي النقاط الأربع يسهل (لاحظ تكرار كلمة "أصلي") كثيراً ما يكون من المفيد استخدام التكرار في النقاط الأربع يسهل (لاحظ تكرار كلمة "أصلي").

ضع الإيضاح الخاص بك :

ملاحظات

ب. نقاط فرعية: كل نقطة رئيسية يمكن أن يكون لها عدة نقاط فرعية.

إيضاح المؤلف :

يوضح التخطيط العام التالي مثلاً لاستخدام النقاط الفرعية

1. من أنا عندما أصلي.
 - لقاء المؤمن.
 - سلطان المؤمن.
2. ما أصلي لأجله.
 - الصلاة في مشيئة الله.
 - توافق الشخص المصلي.
3. كيف أصلي من أجله.
 - بالإيمان.
 - بمحبة.

ضع الإيضاح الخاص بك :

ملاحظات

- ج. يجب أن تتضمن (تماداً على طول الرسالة كل نقطة رؤى يسدية أو فرعية (اع) شرحاً، ومثالاً توضيحياً وتطبيقياً
- مثلاً. الشرح هو عملية تعريف وتفسير معنى الفكرة 1)
- ما هو معنى الآية. أ)
- ما هو النقاء؟ ب)
- لماذا يوثق في الصلاة؟ ج)
- 2) ال توضيح هو عملية تقديم وصف موقف يمكن أن نرى كن لواعظ أو المعلم أن يستخدم: الفكرة في ضوءه. ويم
- أ) 5: 7 بع مداخلتس إيفيك يف لمأت) قصصاً أو مبادناً كتابية ل توضيح ك يفية تأذ ير النقاء في الصلاة).
- ب) تماثلات (النقاء بالنسبة للصلاة هو كالبوق النقي
- ب) بالنسبة للصوت).
- أمثلة أو قصصاً من حياته الشخصية ج)
- أحداثاً تاريخية د)
- أقتباسات لاسد تشهد ه)
- أحداثاً جارية و)
- 3) ال تطبيق هو عملية جعل الفكرة تناسب حياة المسدتمع. فهو يدخل الفكرة إلى داخل المنزل والعمل والمدرسة والحياة اليومية للمسدتمعين. وهو يجعل المسدتمع يرى ويشعر كيف ترتبط الفكرة به. ويمكن لواعظ أو المعلم أن ي
- أ) أسئلة لتحدي (هل تصدق أن الله يمكن أن يعمل وسوف يعمل ما تصدق من أجله؟)
- ب) أسئلة افتراضية (أنت تصلي من أجل نفاقات المعيشة والطعام. وإذا بالموظف المذتص يعطيك عشرة جنيهات أكر ما تصدق. ماذا أنت فاعل؟ هل عندك أمانة كافية لتخبر الموظف بما حدث؟)

ملاحظات

(ج) الأدوات التي يمكن استخدامها في التوضيح أي من جمديكم و (...). خلّ إقراجلأ شادحألا، تالثامتلأ) التوضيح في كثر من الأحيان مع التطبيق أو أن يؤدي إلى فهمه بما شدة.

اقترحات أخرى من أجل جسم الموضوع. د.

1) نقطة عمل جاهداً أن تكون النقطة واضحة. تعدّ النقطة في غاية الأهمية إلى النقطة التالية. إن سلاسة العظة أو الدرس تعتمد على عبارات الاند تقال وال تحول المدكمة.

إيضاح المؤلف :

مايلي: "نعم، إن ما أصلي -كمثال لاند تقال من نقطة إلى النقطة التالية -يمكن القول من أجله يعد في غاية الأهمية. إذا كنت أريد الصلاة بفاعلية. ومع ذلك، فحتى إن كنت أمور الصحيحة، فقد لا تكون صلاتي فعالة إذا لم أكن أصلي بالصورة الصحيحة أصلي من أجل الاند تأملات الصلاة في الدرس -التي لا يمكن أن تكون إلا -بأشياء

ضع الإيضاح الخاص بك :

2) حاف في مذكراتك التحضيرية عبة سهلة التمييز. يميزها السامع بوضوح. وتعدّ كذلك سلاسة العظة أو الدرس على كيفية تمييز الواعظ أو المعلم بوضوح بين أفعاره ونقاطه الخاطئة. مخرطة

3) يجب ربط الآيات المحددة بوضوح بالنقاط الرئيسية والفرعية المناسبة لها.

ملاحظات

4. إذا كان لها عنوان، يمكن ذكر عظة أو درس بسهولة أكثر من المبدأ إذا استخدم عنوان خلاق ومبتكر. أ.

إيضاح المؤلف:

كيف "إنونع مادختسا نكمي" "قيلعافب يلصت فيك": بالنظر إلى عناوين العظات، فبدلاً من تحصل على عائد مجزٍ من استثمار صلاتك

ضع الإيضاح الخاص بك:

أنواع العظات والدروس التعليمية. د.

1. رسائل موضوعية.

هذا النوع من الرسائل مبنية على موضوع في الكتاب المقدس. أ. يمكن أن يركز على فقرات كثيرة في الكتاب المقدس. ب.

ج. تميل الرسائل الموضوعية إلى كونها تبسيطية بطريقة استدلالية انية بسطها بطريقة استقرائية. فالموضوع يتركز على (مغزل) اختباره، ثم يبحث الواعظ أو المعلم في الكتاب المقدس على المبادئ التي يستخدمها لتدوير الموضوع. د.

"كيف تحصل على عائد مجزٍ من استثمار صلاتك": مثلاً، الرسالة التي تحمل عنوان مناه من قبل يمكن أن يكون لها تخطيط مثل ذلك الذي استخدم

ملاحظات

رسائل تفسيرية. 2.

- أ. يبنى هذا النوع من الرسائل على فقرة واحدة في الكتاب المقدس.
- ب. يمكن للواعظ أو المعلم أن يشير إلى مواضع أخرى في الكلمة المقدسة، ولكن لا تركيز على جزء كتابي محدد.
- ج. يجب بسط الرسالة التفسيرية بطريقة أسهل قراءة. فالفقير يتم اختيارها، ثم يدرسها الواعظ أو المعلم حتى يبني الرسالة بناءً على ما تقوله هذه الرسالة - فقرة -

إيضاح المؤلف :

على ما جاء " كيف تحصل على عائد مجزٍ من استثمار صلاتك " : يمكن بناء الرسالة التفسيرية ذا عنوان مثل : ويحتوي جسم الموضوع على التخطيط العام التالي مثلاً 5-15 : 6 في متى

(8-ك) يفسر (أعداد من 5-1)

• بدون رياء (5، 6).

• بدون طقسية (7، 8).

(13-ماذا نصلّي) (أعداد من 9-2)

• الحمد (عدد 9).

• التوسل (عدد 10).

• الشرط (عدد 11).

• الغفران لبي (عدد 21).

• الغفران للآخرين (عدد 21ب).

• الحماية (عدد 31).

• الشكر (عدد 31ب).

متى نصلّي (أعداد 41، 51). (ب) عد أن تغفر للآخرين. 3-

ملاحظات

ضع الإي ضاح الخاص بك :

ديفية تحضير

إي ضاح المؤلف :

بعض الطلبة لا يدرسون أبداً، لكنهم " : قرمت اذ رشع سدا سلا نرقلا ففسلا ف دحا ، "فرنسيس بيكون" قال
لحمل المبشي رخاا ضعبلا او . ينسجون من داخلهم مثل العنكبوت شباكاً واهية من الخيط لا تنوم أبداً
الذي يد تولي على أي شيء يجهده ثم يخرجه ليس تخدمه ف يما بعد إلا أن النحلة تعطى
الأمثل لجمع يع. فهي تأخذ من كل الأزهار لتصنع منها عسلها الخاص "

ضع الإي ضاح الخاص بك :

ملاحظات

تحضير الرسالة من خلال البحث. أ.

1. سبق أن قلنا أنه لتحضير رسالة ما، فمن المفيد ترتيب أفكارنا كتابةً وبناء تخطيط عام م ك ت ب .
2. يجب تحضير مادتنا من خلال البحث. و"البحث" عملية استعلام وتقرير. فمتى سألنا أسئلة وجمعنا المعلومات التي نحتاجها للحصول وقد يتضمن ذلك الكتب والمكتبات ولكن ليس دائماً. جابات، حينئذ نحن نجري بحثاً على الإتي لمع نوكيت ام قداع امن كلو. وأحياناً يتضمن طلب آراء الآخرين أو المقارنة والمقابلة طرح أسئلة والوصول إلى إجابات.
3. يجب تجميع المواد وتحضيرها بنوع من الأصالة. يجب أن نسمح لله باستخدام شخصياتنا ومواهبنا الممتدة لفردية تحضير مواد تتميز بالجدة ووثاقية الصلة بالمواد - وع.

رية. تجميع المادة الخاصة بالرسائل التفسيرية. ب.

ح المؤلف: إيضا

دراسة الكتاب المقدس ارجع إلى الجزء الثاني من كتاب "TOMTOM" المسمى للحصول على تفاصيل أكثر خاصة بالتحضير الكتابي. سوف نطرح في هذه الدراسة بعض الأجزاء التدريجية الممكنة عليك أن تقود التلاميذ واتخط بطات خلاقة مكونة في دراسة من نوعية ورشة العمل. يجدر أن نتحداهم أن يتكر من مقاطع مختلفة من الكتاب المقدس.

ملاحظات

التدريب رقم (1)

30-دراسة في متى 11: 02

اطلب من الطلاب أن يقرأوا هذه الفقرة الكتابية. ابدأ في تكوين تخطيط أساسي كدرس تعليمي في الفهم الكتابي.

(24-كانت دواعي الإيد باطفي إرسالية يسوع حقيقة واقعة) أعد من 02 - 1

(25-27) حول يسوع الإيد باط إلى إثم (أعداد من 2-

أ. شكر (عدد 52).

(26، 25 دد) كان مدركاً ومركزاً على سيادة الله. ب.

(27 دد) كان متذكراً ومتشجعاً بكيونته كابن الله. ج.

(ان توعدي تبثنو ركذتن أني لعل بجي امك).

(30-عندما نذكر على الإيد باطن كون متاحون لخدمة مثمرة) (أعداد من 82 - 3

(نحن أيضاً متاحون، بل غن امدينع)

كيف يمكن البدء في ملء هذا الإطار بتفاصيل أكثر؟

كيف يمكن تشكيل ذلك في صورة تخطيطية كونه عظة؟

ما هو العنوان الذي يمكن وضعه لهذه الرسالة؟