

ملاحظات

مقدمة لدرس الكتاب المقدس : المنهج

الفصل الدراسي الأول

مقدمة لدراسة الكتاب المقدس - 1

ملاحظات - 2

الفصل الدراسي الثاني

الشرح - 3

التطبيق - 4

الفصل الدراسي الثالث

الإعداد لمناهج درس الكتاب المقدس العملية - 5

الفصل الدراسي الرابع

عملية (تكملة) الإعداد لمناهج درس الكتاب المقدس - 5

الفصل الدراسي الخامس

ختم المنهج - 6

امتحان.

## ملاحظات

### مقدمة لدراسة الكتاب المقدس : امتحان

لا توجد في الطريقة الاستقرائية لدراسة الكتاب المقدس امتحانات مثل المناهج الأخرى لدراسة. وإنما يستخدم الوقت المخصص للاختبار في القيام بالية - لية دراسية استقرائية لية فع  
وهذا المنهج المتميز يركز على القدرة على الملاحظة، حيث تقدم لطلاب فقرة من الكتاب المقدس ويستخدم وقت الاختبار في دراسة هذه الفقرة وتكوين ملاحظات حولها بقدر ما يسمح الوقت به، ولا كنه مطالب بتقديم أهم الأهمية عشرة ملاحظات. وهذه الملاحظات العشرة يتم تصنيفها بحسب والا ستبصار وال و ضد - وح، الخ.

ملاحظات

المناهج الخمسة لـ سلسلة الدراسات الكتابية

مقدمة لمنهج دراسة الكتاب - 1

فصل دراسي مكون من 02 ساعة كمقدمة لكي يفيد دراسة الكتاب المقدس.

اذ هو "الإستقراءية" قدم الجزء الأول من المنهج ملخص مختصر لخطوات الدراسة "تربور" لـ "الدراسة المنهجية لـ الكتاب المقدس" مبني على كتاب "النوع من الدراسة" تريانا" وهو يتضمن كذا من الملاحظات والتفسيرات والتطبيقات.

أما الجزء الثاني من المنهج فهو يقدم مقدمة لرسالة إلى أهل فيلبي، مع ملاحظات الية من السلسلة. وأهم ما عامة وخاصة حول هذه الرسالة. وهذا إعداد للأجزاء الأربعة التي كيف يكون ملاحظات على النص الكتابي. لطلاب في الأمر هو أن يتعلموا امبرو. ويجب دائماً الرجوع للمادة الموجودة في المنهج الأول أثناء دراسة المناهج الأخرى في السلسلة. الملاحظات الخاصة بتأجيل الطلاب والمدرسون لمراجعة الجزء الموجود تحت عنوان

منهج الدراسة العملية لـ كتاب المقدس رقم (1). - 2

فصل دراسي مكون من 02 ساعة من ممارسة الدراسة الفعلية لـ كتاب المقدس. ما قد تعلمه في المنهج التمهيدي لكي يقوم بدراسة لطلابوف بها يستخدمها . 18 : 2 - الإستقراءية من فيلبي 1: 1

رقم (2). منهج الدراسة العملية لـ كتاب المقدس - 3

فصل دراسي مكون من 02 ساعة لمواصلة ممارسة الدراسة الفعلية لـ كتابوف بها . (23 : 4 - في دراسة فيلبي (2): 91 لطلابايتمر

منهج الدراسة العملية لـ كتاب المقدس رقم (3). - 4

على دراسة الكتاب والتواصل لطلابا فصل دراسي مكون من 02 ساعة لتنمية قدرات ما قد تعلمه لطلابا مدخستسي ، 16 : 2 - من خلال دراسة لملاخي 1: 1 مع الأخرى لتنمية مهاراته وقدراته على ملاحظة وتفسير وتطبيق النص الكتابي.

منهج الدراسة العملية لـ كتاب المقدس رقم (4) - 5

6 : 4 - فصل دراسي مكون من 02 ساعة تختتم به السلسلة، بدراسة لملاخي 2: 71

### دراسة الكتاب المقدس

إن يارت تريبورل "الدراسة المنهجية للكتاب المقدس" هذه السلسلة مبنية على كتاب "ولاحصول على أفضل النتائج من هذه السلسلة، يجب أن تتدرج مع الواجبات التالية:

1. في الكتاب المذكور سابقاً 62-8 أقرأ الصفحات من: مقدمة لدراسة الكتاب المقدس.
- بالتكليف 109- العملية للكتاب المقدس (1): أقرأ الصفحات من 56 الدراسة.
- بالتكليف 166- الدراسة العملية للكتاب المقدس (2): أقرأ الصفحات من 011.
- الدراسة العملية للكتاب المقدس (3): مراجعة للكتاب.
4. 45- الدراسة العملية للكتاب المقدس (4): أعد دراسة الصفحات 82.

أن يلاحظ ويفسر ويقيم لطلابنا يمكن أيضاً في كل منهج، إعطاء واجبات عملية، تتحدى بتطبيقات على أجزاء محددة من الكتاب المقدس. يجب أن يستخدم المدرس المواد المتاحة في كل منهج دراسي لقيادة الطلاب في المناقشة والمشاركة من الطلاب بينما يحاول المدرس أن ينجح أن يكون هناك كمبيوتر من التفاعل في قودهم في الملاحظة والتفسير والتطبيق.

ملاحظات

مقدمة لدراسة الكتاب المقدس. ا.

الدراسة الاستقرائية لذلك كتاب المقدس. أ.

1. هو كتاب مقدس

الكتاب المقدس هو كلمة الله الموحى بها (2 تي 3: 61) أ.

(1: 21 طب) مستخدماً الإنسان والكتاب هو الروح القدس. ب.

لذا فإن الكتاب المقدس هو كلمة الله بلغة إنسانية. ج.

كلمة الله. 1)

أ. أي أنه بلا أخطاء. أي يمكن الوثوق به (مز 911 : 98 ، م ت ي 42 : 53)

ب. ليست مجرد كلام عادي وإنما كلمة حية. أي لها قوة (عب 4: 12).

ب. لغة إنسانية. 2)

أ. لذلك كتاب المقدس كتب بلغة إنسانية ، يجب أن لأننا ندرس دراسة نحوية ، وتاريخية وثقافية ، كما ينبغي أن يدرس في الإطار البشري الذي كتب فيه. لقد قام بشرية كتابته. ولذا يجب أن ندرس طرق التواصل البشرية. ويجب أن ندرس الأحداث البشرية (التاريخ) (الثقافة) البشرية كما يجب أن نراعي العادات والتقال وأخيراً يجب أن نعتني بدراسة التسلسل الطبيعي لفكر الإنسان ( ر ا - ط ا ل ا )

ب. كما أنه من الخطأ إنكار " : وكما يقول الدكتور تشارلز هولمان الطبيعية البشرية للرب يسوع المسيح ، من الخطأ أيضاً إنكار الطبيعة لكتاب المقدس يعني أن اللاه بشرية لذلك كتاب المقدس. وهذا نأبجني نكلو ، غير معصوم من الخطأ ويعلم تعاليم خاطئة أحياناً ندرك أن رسالة الله لنا تأتي عن طريق عمليات الفكر البشري العادية في أوقات معينة وفي إطار ثقافية معينة ، وذلك حتى نتعامل مع كلمة الله بشكل سد ل ي م " 2

ملاحظات

2. دراسة

- أ. الكتاب المقدس (2 تي 2: 51) رسواي دي و صي الله المؤمنين أن .  
 ب. لكل دامت جاب مسردن نأ بجي . ليس كافياً أن نقرأ الكتاب المقدس بشكل عابر  
 ن س ت و ع ب ه ب ش ك ل ص د ح ي ج .  
 ج. (15، 14: 2 وك1) ان ح اورأب مسردن نأ بجي لليس كافياً أيضاً أن ندرسه بعقولنا .  
 د. ي جب أن ندرسه مصداق (مز 911: 21 ، 81) .  
 هـ. نأ ثاب ر على دراسته (1 بط 2: 2، 3 ، مز 1: 2 ، 911: 51 ، 61) . ي جب أن  
 و. -المعلم الحق يقي ل لك تاب المقدس هو الروح القدس. (ي ودنا 61 : 31  
 15)

3. قارئ ارق تس ا

- أ. الطريقة الاسد تقرأية هي محاولة اك تشاف ما ي قوله الكتاب المقدس  
 ولا يس محاولة إملاء الكتاب المقدس ما ي قوله. (الطريقة  
 الا س - ت ن ت ا ج ي ة) .  
 ب. تبدأ الدراسة الاسد تقرأية بمكونات الاسد تقرأية وتبعها  
 حتى نهاية هذه المكونات. أما الدراسة الاسد تقرأية فهي تبدأ  
 بالاسد تقرأية ثم تحاول اسد تخدام الكتاب المقدس لإثباتها .  
 ج. تحاول الدراسة الاسد تقرأية أن تكون محايدة في نظرتها. أي ليس  
 نأ ي أ فده وأغبغر اهل س يلو . اهي محت نأ ديرت "أند مقرر مسبقاً لها" عق  
 لسان حالها هو : ل يقل الكتاب المقدس ما يريد أن يقول .

نقاط لمناقشة

- كيف تؤثر دوافعنا على دراسة الكتاب المقدس ؟  
 كيف تؤثر توجهاتنا نحو الكتاب المقدس على دراستنا له ؟

لدراسة الاسد تقرأية لك تاب المقدس (بؤرة الاسد سلة بأكملها). ب. الخطوات ال ثلاث ل

1. الملاحظة .
2. التفسير .
3. التطبيق .

تعليق المؤلف :

المذ تضر ل كل خطوة من خطوات الدراسة الاسد تقرأية لك تاب ل نأمل ال شرح  
 المقدس . وسوف يزداد فهمك ل كل خطوة أذ ناء ق يامك بالواجبات الموجودة في ك تاب  
 اهب يتلأ قيفي كل ا مهبو قوطخ لك قيبطت قصر ف كدنع نوكت فوس امك . "انيرت"  
 ت ناعم ال خطوات وت تم شى مع بعضها البعض .

ملاحظات

2. الملاحظة

مقدمة عن تكوين ملاحظات أ.

1. تشبه الدراسة الاستقرائية لكتاب المقدس بناءً على قوتها. وبالمقابل، أساس قوتها في النقطة المحورية في بناء بيت قوي هي وضع أسس الملاحظة. بناء الدراسة الاستقرائية لكتاب المقدس هو الملاحظة لا تفترض معاني معينة على الكتاب المقدس وإنما تلاحظ بسلطة ما يقوله الكتاب المقدس. أ.  
هـ. هل دوقت امن كل ويهل "نالع" ليست دائماً ب.  
هو مك توب. الملاحظة هي عملية محايدة. فهي فقط تلاحظ ما ج.

ملاحظات

2. الملاحظة هي الوعي بما يلي :
- التعديرات.
  - العلاقات النحوية.
  - العلاقات الأدبية.

ملاحظة التعديرات ب.

1. اذهن عن مذهب الدقو : تعبيراً ما يبدو ضرورياً لفهم فكرة ما (نستوعب) قد نلاحظ  
يد عن هذا التعديرات. ولكن في كل حالة، يجب أن نريد أن نعرف المزم  
ال  
ما هو معنى الكلمة؟ أ.  
1) في لغتك  
وبتحديد أكثر، في النص الأصلي (اليوناني) 2)  
ما هي طبيعة الكلمة؟ ب.  
1) مفرد أم جمع؟  
2) هل هي صيغة أمر؟ هل هي في الماضي؟  
كيف استخدمت هذه الكلمة في الفقرة الكتابية؟ ج.  
اب "تري نا" بتك يف 30 -راجع الصفحات 82 2.

3. سيكون مفيداً أن يكون لديك قاموس للكتاب "دراسة كلمات" سوف نضم بهذه الدراسة،  
(قاموس مثلاً) المقدس وبعض المواد المساعدة للتعامل مع اللغة اليونانية



ملاحظات

ملاحظة العلاقات النحوية والدغوية. ج.

تتضمن الملاحظة متغيرات ثلاث.

1. تتعلق بالمدتوى، والوحدات البنائية (كما يسميها تتضمن الملاحظة أموراً  
تساردل هذه يف نحن اهي م سن فوس امك "ءازج أل" وأ، ("انيرت"  
والأجزاء الخاصة بالملاحظة النحوية هي الكلمات والعبارات والجمل  
وأشدها به ال  
أما الأجزاء الخاصة بالملاحظة الأدبية فهي الفقرات والأجزاء ب.  
ام والأفسار والأقسط  
"انيرت" باتك يف 31-راجع ال ص فحات من 03 ج.

تتضمن الملاحظة على علاقة بين الأجزاء. 2.

- أ. العلاقة التي ربما تربط كلمتين معاً تسمى (العلاقة التي تربط جزئين مختلفين معاً  
( "قلب ا-ق م" أما العلاقة التي ربما تربط فقرتين معاً فتسمى "تكرار"  
اقات النحوية (هي العلاقات بين الكلمات، والعبارات والجمل ال  
وأشدها به ال  
ب. وهي تلاحظ عادة من خلال ملاحظة تعديرات "محورية"  
خ  
أ  
ص  
ة.

مثال

مقابله قال عس سؤت يهو " 20: 1 يف " يف تم امل اةي لصولا تاري بعتل انم " بل ال لفظ "  
" قره اجم لكب " و " عيش يف زخا ال " ب ين ع بارت ين (جزئ ين) ها  
"انيرت" باتك يف 39-راجع ال ص فحات 33

- ج. العلاقات الأدبية (وهي العلاقات بين الفقرات، والأجزاء والأقسط  
والأفسار ب صفة عامة) وهي ترى عندما يلاحظ القارئ معنى وحدة أو  
جزء ما ب صورة م تكملة.

مثال

مثلاً 14-13 في الفقرة نك بعد أن يقوم القارئ بملاحظة الألف كار الرث يسي  
بين هلت بين الفقرة (الجزءين). اسد تطراد قالع يري امبر ، 19- وند كوين 81  
"ان يرت" باتك يف 42- راجع ال ص فحات 93

3. دائماً أن يضمن لطلابنا تتضمن الملاحظة شاهد كتابي. ويجب أن ي تذكر  
ال شواهد الكتاب ك كتاب ية في ملاحظاته.

تعليق المؤلف :

نم قلثم آل او) القائمة التالية من العلاقات مرشداً لملاحظة العلاقات بين الأجزاء المختلفة تع تبر  
ر س ال الة ف ي ل - ب ي).

1. ع بارات أو أف كار مكررة (1: 1، 2). ك لمات أو ال تكرار :
2. ت قديم ال هدف من عمل ما (1: 9 ، 01). ال هدف :
3. ال سبب وراء عمل شئ ما (1: 4، 5). ال سبب :
4. ال الذي يدفع ال شخص ل تصرف ب شكل ما (1: 51). ال اداف ع :
5. 19- 2، 26- ال علاقة ال سببية بين عمل ما ون تيجة له (1: 21 ال علاقة ال سببية :
6. طريقة ال تي تم بها إنجاز شئ ما (1: 91). ال الأسلوب :
7. محاولة إعادة ت قديم ر ف كرة أو الان تهاء منها (4: 8). ال تلخيص أو الإيجاز :
8. عمل مقدمة تمهد ل شئ آخر (3: 1). ال تقديم :
9. ت كرار ع بارات أو أف كار ، ال خ (4: 7، 9). ال س تمرار :
10. 9: 1- 4: 3 و 18: 2- ال ام تداف في نفس ال فكرة ال سابق (1: 72 ال متتابع :
11. خلق علاقة بين شيئين مختلفين (3: 2). ال مقارنة :
12. 19- خلق علاقة مضادة أو شئ بديل شئ آخر (3: 71 ال مقابل :
13. 11- 9: 1، 8- الان تقال من العام ل خاص (1: 3 ال تحديد :
14. الان تقال من الخاص ل لعام (4: 8). ال تعميم :
15. م ما (2: 21، 31). ال توضيح والإسهاب في معنى أو مفهوم ال شرح :
16. أن ي كون شئ صادر عن شئ آخر (1: 6). علاقة المصدر :
17. تعريف شئ ما (3: 2، 3). ال تعريف :
18. 6- سلسلة من الألف كار أو الم فاهيم (3: 4 ال تسلسل :

ملاحظات

19. الـ سبب في الرغبة في الإيـمان بشئ ما أو الرغبة في أن يـكون صادق الـ تبرير :  
أو حدث (1: 92).
20. (2: 12) قياً لشيء آخر شيء يـقود منطق الـ تضمين :
21. (4: 6) شيء يقوم بدلاً من شيء آخر الـ بدائل :
22. (3: 15- 16 و 3: 11- 16) جعل مبدأ ما عملياً الـ تطابق :
23. ذكر الوجه تـبين المتقابل لـ تـين لموقف أوقف ضدية ما (3: 21). الـ توازن :
24. الـ علاقات الـ تـي تـصف الزمن والمكان "مـتى" و"أين" (4: 51). الـ الوقت والمكان :
25. محصلة عمل أوقف كرة ما، الـ بخ (4: 6، 7). نـ تـيجة :الـ
26. سؤال وجواب (1: 81). الـ تـساؤل :

### مثال على الملاحظة :

تتضمن الملاحظة الكلاسيكية ثلاثة متغيرات. والمثال التالي يوضح هذه المتغيرات مرتين - بين (3: 1 و 4: 8) تكررت قد "أخيراً" الثلاثة نلاحظ أن كلمة

1. ("أخيراً") كلمات المتكررة هي الأجزاء.
2. هي التكرار. العلاقة بين الأجزاء
3. هو 3: 1 و 4: 8. الشاهد الكتابي

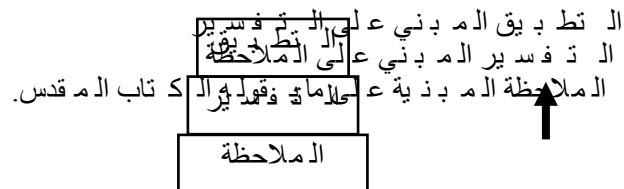
مثلاً يتطلب وجود فالتكرار. ستلزم العلاقة بين الأجزاء وجود جزئ بين الأقل. تذكر: أيضاً تستلزم وجود الفصدة جزئ بين الأقل (ب) حيث يكون تكراراً لشيء آخر). كما أن علاقة الأقل (ب) حيث يكون شيئاً هو الفصدة من شيء آخر (ر) جزئ بين على

### أهمية الملاحظة. د.

1. الملاحظات تشكل أساس دراسة الكتاب.
- أ. الملاحظة تقول لتفسير (سؤال وجواب)
- ب. التفسير هو الذي يقول لتطابق.
- ج. عملية التحرك من الملاحظة، لتفسير، لتطابق ثم إلى التحرك من إلى السنة الحالية. في داليم 100- سنة 54

العصر الحالي

م 100 - 45



## ملاحظات

تؤثر الملاحظة على مدى قوة دراسة الكتاب. 2.

أ. من الضروري أن تدير عملية درس الكتاب بطريقة مطردة. وهذه العملية تضع الملاحظة قبل التفسير والتفسير قبل التفسير. ط ب ي - ق.

ب. في الدراسة الاستقرائية تؤثر قوة كل خطوة في قوة الخطوة اللاحقة لها وعموماً كلما زادت قوة الملاحظة زادت كفاءة التفسير-ق.

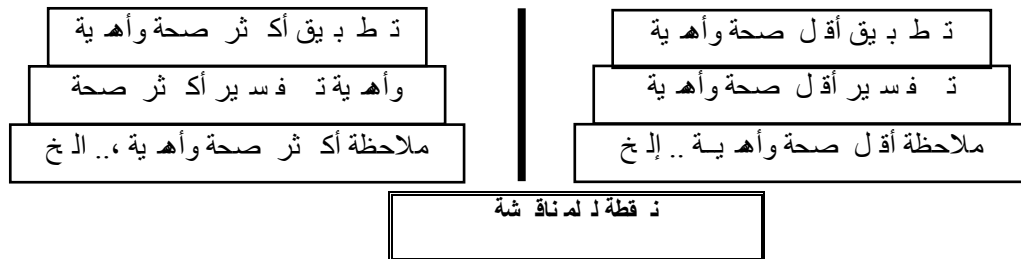
1) الملاحظات الصحيحة تؤدي لتفسير صحيح.

2) الملاحظات الواضحة تؤدي لتفسير واضح.

3) الملاحظات الهامة تؤدي لتفسير هامة.

4) الملاحظات الكاملة تؤدي لتفسير كامل.

5) الملاحظات المحددة تؤدي لتفسير محدد.



قدم أمثلة عن كيف تتم هذه المراحل المتتابعة سلبياً وإيجابياً