

ملاحظات

مواهب الروح : المنهج

الفصل الدراسي الأول

- 1 - مقدمة المنهاج.
- 2 - مواهب الروح القدس.
- 11-دراسة في 1كو 1: 21 أ .
- (11- سديق هذه الفقرة الكتابية (1كو 1: 21 ب.
- (11- خذ في هذه الفقرة الكتابية (1كو 1: 21 ج.

الفصل الدراسي الثاني

- 2 - مواهب الروح القدس (تكملة).
- د. لمحة من مواهب الروح القدس.

الفصل الدراسي الثالث

- 2 - مواهب الروح القدس (تكملة).
- 10- بناء الفقرة الكتابية في 1كو 8: 21 هـ.
- دراسة لكل موهبة. و .

الفصل الدراسي الرابع

- 3 - المواهب العملية لنعمة الله .
- ال شكل واحد.
- ال شكل اثنين.

الفصل الدراسي الخامس

- 3 - المواهب العملية لنعمة الله (تكملة).المواهب
- 4 - مواهب المسيح المجهزة.
- ملحق : مسح للمواهب العملية.

مواهب الروح : امتحان

أسئلة مقترح لها 02 درجة

- 1) اشرح كيف يظهر ال ثالوث في قائمة المواهب الروحية وعلاقة ذلك بالقوائم (352، 351، 349-المختلطة الثلاث في العهد القديم (صفحات 743).
- 2) اشرح الفرق بين مواهب الروح ومزاج الروح (صفحة 353، 453).
- 3) (357- صف الدور الإلهي والإنساني كما يرتبط بمواهب الروح (صفحة 453).
- 4) اذكر موازين الحكم على المواهب الروحية (صفحة 753، 853).
- 5) ت نوع من الكلمة متارقف مدخستسا . اختر واحدة من المواهب الروحية وعرفها واصفها إياها (2 3 7 -ال- م قد سة) (صفحة 63 6).
- 6) اختر واحدة من مواهب نعمة الله وضع قائمة بالمواصفات المشرقة المختلطة لأولئك الحاصلين على تلك الموهبة، وتوجهها بؤرة تركيزها، وكذلك تعرضها (7 7 3 -ال- لضعف) (صفحة 73 6).

أسئلة مقترح لها 01 درجات

- 1) (347-حفص) 8-جودة في روي 21: 6 اذكر المواهب السبع الموصلة

- 2) ما هي القديسة في القوائم الثلاث الرئيسية لمواهب؟ ولماذا يدعى ذلك ذا مدلول؟ (346ةحفص).
- 3) اشرح فكرة "إظهارات الروح" (ص فحة 253، 353).
- 4) بأي وسيلة تدين تهذب مواهب الروح جماعة المؤمنين؟ (ص فحة 953، 063).
- 5) وجود عدم التفاعل بالمواهب (ص فحة 063). اسخدم 1كو 4: 7 لبيان (364-ما هي أعظم المواهب؟) (ص فحة 163 6).
- 7) ضع قائمة بمواهب الروح حسب ثلاث مجموعات (ص فحة 563).
- 8) اذكر شاهدين لبيان كيف يمكن أن تعطي المواهب "العملية" عند الولادة الجديدة أو عند ولادتك البطولية (ص فحة 473، 573).
- 9) أربع نقاط عرضة للاندفاع مقدمة ترنة بالانبوة (ص فحة 673). اذكر (11)
- 11) ما هو مركز نشاط موهبة الرحمة؟ (ص فحة 773).
- 11) (377ةحفص) أعط مثالا كتابيا والعبارة المفتاحية المرتبطة بموهبة القيادة.
- 12) لماذا كان بمقدورنا الإشارة إلى مواهب أف 4 باعتباره مواهب إعداد؟ (ص فحة 973).

ملاحظات

1. مقدمة.

أ. هدف هذا المنهاج.

1. أهمية المواهب الروحية.

أ. إن أهمية الروح القدس وإرساله في حياة ومن خلال المؤمنين
لواضحة كل الوضوح من ثم يجب أن ندرس ونفهم أعمال ومواهب الروح.

- 1) إن الروح هو الذي يحدد (يو 3: 3، 5)، ويعيش فينا (رو 8: 11)،
ويعلم، (11-8: 16 وي) نيديو شريو (27، 20 وي مسح (1 وي 2:
11-11 وي عزري (يو 41: 62) وي عطي مواهب (1 كو 21: 3
2) مواهب "سنتجاوز المواهب الخاصة بالروح القدس لتتضمن) إن هذه المواهب

ت. دليل المؤلف :

- ب. يستخدم تعبير "المواهب الروحية" لوصف بصورة عامة كل أنواع المواهب الممثلة
بالروح -ية- الروح. وسيقدم هذا المنهاج ثلاثاً أنواعاً من المواهب
- 1) 10-مواهب الروح القدس (مواهب ظاهرة) الموصوفة في 1 كو 8: 21
 - 2) 8-مواهب نعمة الله (مواهب عمالية) الموصوفة في رو 21: 6
 - 3) مواهب المسح (مواهب الإعداد) الموصوفة في أف 4: 11، 21.

يجب أن تتوحد المواهب الروحية جسدياً مع المسيح. 2.

- أ. لا يعطي الله المواهب لكونه من أجل تفرقة الكنيسة. إن ذلك ومعسد المسيح تعارض مع رغبته الخاصة وهفه، ألا وهو توحيد دون داع لتفرقة المسيحيين "المواهب" ذلك فقط استخدمت الوحدة هي القرينة في القوائم الثلاث الكبرى لمواهب الروح. ب.

10-12: 8-10 وك1 1)

- أ) 10-12: 8-10 مواهب الروح القدس المذكورة في 1كو 12: 8 (34-مسد بوقاً بدعوة للوحدة في العشاء الرباني 11: 71).
ب) هذه القائمة مباشرة واحد من أعظم التعاليم عن وبعق (1 3 - 21: 2).
ج) إن تركيز الآيات التي تسبق وتبعق هذه القائمة ظلال دحولا على دشم وبصنم (11، 7-4: 12 رظن) نفس التكرار في هذه الآيات لعبارات وكمات من عينة.

الكل والخيروالعام

8-رو 21: 6 2)

- أ) هذه القائمة من المواهب شرح لحدقيقة الوحدة (آية يسبق 5).
ب) للمدبوة يعقبتها تأكيد على الوحدة من خلال إشارات مخلفة (13) الإضافية (10) والدود وتقديم البعض للآخر (9). (18) والسملام (16) الإله تمام الواحد

أف 4: 11 3)

- أ) لاحظ (3) حدة (أيوتيسيق هذه القائمة من المواهب أيضاً تأكيد على الو 4-6. نمدادعأل في ف "دحاو" أيضاً تكرار كلمة
ب) حقاً، إن الهدف الأكبر من المواهب ويعقبها أيضاً تركيز على الوحدة هو تديق الوحدة (تأمل ع-ددي 31، 61).

ملاحظات

مدتويات هذا المنهاج. ب.

1. إن مدتويات هذا المنهاج مبنية على دراسة لقوائم الثلاث الكبرى
للمواهب الروحانية.
2. اسخدم الجدول التالي كمقدمة لهذه المواهب (ملحوظة: كما يدل عنوان المنهاج،
فإن تركيزنا سيكون على دراسة مواهب الروح القدس الموجودة في (1كو
0 1 - 8 2 : 1

12: 8-10 وك1	8-21 رو6	أف 4: 11، 21	
كلمة حكمة كلمة علم إيمان مواهب شفاء معجزات نبوة تم ييز أرواح أنواع ألسنة ترجمة ألسنة	قد بو خدمة تعليم وعظ عطاء تدبير إظهار رحمة	رسل أنبياء مبشرون رعاة معلمون	قائمة المواهب
9	7	5	عدد المواهب
الروح القدس	الله	المسيح	المعطي
مواهب الروح القدس ن يوميات يكوس (ع 1)	مواهب نعمة الله كاريزمات (ع 6)	مواهب المسيح دومات (عدد 8)	نوعية المواهب والكلمة اليونانية لمعبرة
مواهب ظاهرة	مواهب عملية	مواهب إعداد	الوصف
رو 1: 11؛ 30-كو 21: 72	11، 10: 4 طب1 14: 4 يت1 6: 1 يت2	12: 27-30 وك1	الفقرات الكتابية المرتبة

نقطة لمناقشة

المخ تلفة بأف نوم مخ تلف من أفانيم الثلاث يرتبط كل نوع من أنواع المواهب الثلاث
ولكل أهداف تم يزلها. قدم بأخذ تصار ونقاش هذه المميزات الفارقة.

2. (زماني و. ر. ج. بناءً على تعاليم د) مواهب الروح القدس

11-دراسة في 1كو 1: 21 أ.

1. س. دقل حورل بهوم صخأب يه 10-من الواضح أن قائمة المواهب في ع 8
- في ع 1 يحدد ولس أنه يكتب عن "ن يومات يكا" أو مواهب رودة. أ.
- في ع 4 يربط فكرة المواهب بالروح القدس. ب.
- يؤكد ثانية أن مصدر المواهب المذكورة سابقاً هو الروح القدس 11 في ع ج.

2. 4-6 ع يف "بهومل" ومن المثير أن بولس يبدو مشيراً إلى ثلاث فئات من

- أ. يشير مباشرة إلى المواهب الخاصة التي هو بصدد ذكرها في ع 4
- في هذه الفقرة. إنها مواهب رودة ("ن يومات يكا" ع 1).
- في ع 5 يشير إلى أنواع الخدمة المتعلقة بالرب. ب.
- 1) تذكر أنه في أف 4: 11 هناك قائمة أخرى من المواهب ترتبط
- ب. بالخدمة بالرب يسوع.
- 2) افأً بيناً عن مواهب الروح المذكورة في وهذه المواهب تختلف تلف اختل
- 1 2 1 و - ك 1
- 3) وفي التمييز بين القائمتين، يمكننا أن نبار أن مواهب أف 4:
- رهظم لباقم يف، قس ينكلل حيسمل اهي طعي قمدخ بهوم يه 11
- الروح التي تعطى لكل واحد في مناسبات الأحتياج (1كو 12: 21)
- 7

وهي مرتبطة بـ "بالله". في ع 6 يشير ولس إلى "التأثيرات" ج.

- 1) مللأب قطبترم يرخأ بهوم قميأق كانه 8-تذكر أنه في 21: 6
- الآب (انظروا - ر 21: 3)
- 2) وتختلف هذه المواهب بوضوح عن مواهب الروح المذكورة في
- 1 2 1 و - ك 1

ملاحظات

3)

في ال تم ييز ب ين ال قائم تين، ي مكننا اع ت بار أن المواهب
في
ة، مسحة، عمل، دافع أو صفة وق) تاري ثأت به اوم 8-رو 21: 6
ت شكل شخصية) ي كونها الله في داخلنا، في مقابل مظاهر
ال روح ال ق - دس .

نقطة للمناقشة

ناقش أي أسئلة أو تعليقات خاصة ب ال تم ييز ب بين المواهب المذكورة في
12: 6-8 ورو 12، 11، 4: 11، 12؛ 8-10: 12 وك

ية هذه قاعدة مهمة ل فهم كل مواهب الله الروح

(11-قري نة النص (1كو 21: 1 ب.

1. من المهم إدراك أن ب ولس كان ي كتب إلى ال كورنثسيين عما كانوا
يخذت برونه بال فعل.

- أ. لم تفتقد كنيسة كورنثوس لمظاهر "الذبيمات يكا" أي الممنقة
بالروح القدس. ف قد كانت مواهب الروح القدس تعمل ب أسد ت فاضة.
- ب. أن ال تأكد المشار إليه هو رب ما ق بول ظح الو 7-اف حص 1كو 1: 5
عطية الروح القدس (تأمل ال تماثل مع أعمال 51: 8).
- ج. كان ال كورنثسيون متمسكين ل لغاية في مواهب الروح. ومع ذلك
ف كانوا مازالوا مد تاجين ل ل تعلم. وبهذا المعنى كانوا "يجهلون"
حين ل تعلم اتحم اونك، اذكهم. بمفلا اودقتفا مهنأ ي، (1: 12 وك1)
كيف ي تبحون ل المواهب أن ت عمل ب صورة صديحة ومنظمة (1كو 41:
3 9 ، 4 0) .

من المهم فهم أن وفرة مواهب الروح تفتضي وفرة الروح ذاته. 2.

أ. دوجوف 7- ف كما رأينا من قبل، لقد ذكر هذا الربط في 1كو 5: 1
لوعده مواهب الروح تفتضي وجود عطية الروح (الملاء أو المعمودية أو
انظر أع م - 1: 4، 5، 8).

ب. 12: 13 وتم الربط أيضاً عندما تحدث بولس عن الحصول على فيض الروح نفسه في
وأب الكسنا لا قاييس يف رهظت حورلا به اوم نإ. (سقيناروحاً واحداً)
م ع م ودي ة ال - روح .

3. ث عن مواهب وإنه غير مجد الحدي. إن موضوع المواهب الروحية هو بحد ذاته أمر اختياري
الروح خارج سياق أخذ بارها والمشاركة فيها. إن المشاركة في المواهب هي
14. ب- لا تأكد ما ي شكل ق ري ذة 1كو - و 12

نقطة للمناقشة

كيف يمكننا قادة أن نعلم عن مواهب الروح ما لم نشجع على توفير أجواء
ر؟ رحب بالوجود الديناميكي للروح والسماح للمواهب بأن تختب
ناقش الأفكار التي تجعل ذلك ممكناً بصورة متوازنة وصحية.

ملاحظات

11-خدا فية 1كو 21: 1 ج.

1. ربوبية المسيح.

- أ. يوضح بولس جلياً أنه فقط من خلال الاعتراف برؤية يسوع يمكن أن تظهر المواهب الربوبية. - ية
- ب. وحسب ع 3، فإن ربوبية المسيح تتصل مباشرة بالوجود "في" ر هذا الربط قبل عرض قائمة المواهب الروح-ية الروح. ويظه
- 1) والشئ الجدير بالملاحظة أن . وهنا تبرز علاقة اقتضاء بين السبب والنتيجة الشخص قادراً على جعل المسيح ربه، إلا أن (باعتباره المصدر) الروح يجعل ربوبية المسيح هي التي تسبب (باعتباره المصدر) ظهور المواهب الربوبية. - ية
- 2) ويعني ذلك أن "الجماعة التي يومئذ يكية" ليست جماعة تتمركز حول الروح ولا كن حول المسيح. فالمركز ليس الروح، لأن الروح لا يركز على نفسه بل على يسوع (يو 61: 31). 5 1
- 3) إن حقيقة ربوبية يسوع المسيح ينتج عنها تواجد حقيقي في نفسه من الحركة وفعل ذلك الرب من خلال الروح الذي يظهر نفسه خلال المواهب الربوبية. - ب.

نقطة للمناقشة

ناقش المشكلة التي واجدت في الجماعة الكاريزماتية بتمركزها حول الروح وتركيزها الزائد على مظاهر قوة الروح. كيف يمكنك المساعدة في منع هذا الخطأ؟

2. الله الثالوث.

6-راجع 1كو 4: 21 أ.

- 1) سياق الوحدة داخل التنوع، إن مواهب الروح القدس مذكورة في وهو ذات الأمم ر الموجد في الثالوث.
- أ) التنوع يعني "التشكيلات". (أ)
- ب) الوحدة تعني "نفس الشيء". (ب)

يمكن أن نلاحظ ترتيب ال ثالوث. (2)

الروح يعلن الابن والابن يعلن الأب. (أ)

وب نفس الطريقة، ي ودي ع 4 إلى ع 5، وي ودي ع 5 إلى ع 6. (ب)

3) يلعو . مواهب الروح بصورة حقيقية فعلاً من خلال الثالوث عمل
ال عموم ف ال ثالوث ي قف خلف إظهار الروح القدس.

مئاولا عم 6-راجع مات ناول ناه أعلاه وب طرح ال ريد ط الممكن ب ين ع 4
ال ثلاث ال مخ تلفة ل لمواهب ف ال العهد ال ج-دي د.

3. إظهار الروح القدس.

أ. من إ . بياناً مفتوحاً أو إعلاناً للروح القدس 7: 12 كوت عني كلمة "إظهار" في 1
يعلن نفسه من خلال مظهر دي ناميكي. وهذا الإظهار ي سري من خلال
ال م م و م ن - ي ن.

1) الإظهار المفتوح هو مرئي ومسموع معاً

2) ف في أعمال 2: 33، رأى ال ناس و سمعوا إظهار الروح. ف كان أحد
ويتضمن إظهار . بالسنة الأ شياء ال تي سمعوه هو أناس ي تحدثون
ولذلك تتضمن كلمة الله أيضاً ما رأوه أيضاً . الروح كل المواهب الروحية
إن إظهار الروح هو المظهر المرئي ل ذاك الذي هو غ ير مرئي. ب.

إيضاح المؤلف :

فالنور هو علامة وجود . إننا نرى فقط مظهر القوة . وعندما ي ضاء ال نور، نحن لا نرى مصدر ال قو
وهكذا أيضاً، فمواهب الروح القدس علامة حضور الروح . وحضور مصدر القوة

ملاحظات

ضع الإي ضاح الخاص بك :

ج.

- 1) أتي نتيجة ل لنضج في المسيح. ف نمو إن ثمر الروح في
ال ثمر ي ودي وية فتضي وود عمالية مـأـ.
- 2) إن مواهب الروح مظاهر وتعبا يرف ورية ل لروح تجد مسارها في
قنوات وأوع ية م ن ف تحة ل وود وده وقـوتـهـ.

د . كان ذلك حقيقياً) إنه أمر حقيقي أن مؤمنين صغاراً جداً يمكن أن تشملهم المواهب
ورن ثوس). وب سبب الط بيعة ال فور ية بال نسبة ل كنيسة ك
ل المواهب، ف الروح لا يحد تاج إلا إلى أوعية مسعدة (ب ينما بال نسبة
ل ثمر الروح، ف الروح يحد تاج إلى وعاء مسعدة بال إضافة إلى الزمن،
لأنه ي شمل عمالية ن ضـجـ).

- 1) وفي نفس الوقت، يجب أن يكون مفهوماً أن هناك عملية تعليم معينة يشملها
في المواهب. وك لما تم اسخدام شخص، كان أك ثر الاسخدام
راحة وفعالية في العمل في مواهب الروح القدس.

ملاحظات

- 2) ومن الجدير في هذا السياق ملاحظة أن بولس يستخدم في 1كو 14 ثلاث نيب زيمي متل لفلتخم فين انوي تاملك ثلاث 14 م جموع مات من ال ن - اس .
- إنه يشير لأولئك الذين يؤمنون. (أ)
- لي غير المؤمنين. ويشير إلى (ب)
- غير " وتعني الكلمة 24، 23، 16 في ع "العامين" ويشير إلى (ج) ويبدو أنها تدل على أولئك المسيحيين الذين لا يعلمون "المتعلمين" بالمواهب الروحية. فإلى حد ما هناك عملية تعلم في
- السد تدام ال مواه - ب.

نقطة للمناقشة

في إظهار الروح القدس لنفسه بقوة من خلال أناس الله؟ ما هي بعض الجوانب الإيجابية في أي المناطق والمجالات يجب أن يكون هناك حذر، خاصة بالنسبة للمؤمنين الجدد؟ وماذا يجب على كل عمل كقائد للحد فافظ على توازن واضح؟

ملامح مواهب الروح. د.

1. الدور الإلهي والإنساني.
- الدور الإلهي. أ.
- 1) الروح هي إظهار لله نفسه. وبهذا المعنى فهي فوق إن مواهب ال ط ب يعة. إنها غير عادية.
- (أ) يجب أن يكون مفهوماً أن مواهب الروح ليست مجرد تعبير متقدم عن ال مواهب ال ط ب يعة وال قدرات ال مدربة.
- (ب) وهي ليست مجرد عمل الروح الذي يجعل مواهبنا وقدراتنا أكثر فاعلية.

ملاحظات

- لروح يوزعها الروح كما يشاء (ع 11). إن مواهب (2)
- (أ) وهكذا، يستطيع الروح أن يعمل في شخص ما بغض النظر عن مواهبه وقدراته الطبيعية وذ- برته.
- (ب) إن مواهب الروح لا تتمد على التعليم والتدريب (أ) ما يقال عن بطرس ويدنا في أعمال 4: 31).
- الدور الإنساني. ب.
- 1) جورل راهاظ دحاو لكل يطعي 7: 12 وك1 حسب ما جاء في فال شخص هو الملقى وهو الذي يقوم بالعمل.
- (أ) نولكتي أو أدبني ذلأ مه منأ 4: 2 مثلاً، نرى في أعمال بآل سنة كما أعطاهم الروح أن يثقوا. لم يكن الروح هو الذي قام بالعمل (ب)
- (ج) بها هو أعطى الم تكلم (البشري) الكلمات التي تكلم
- 2) لا يتم إظهار المواهب بصورة أوتوماتيكية أو قسراً على الناس
- (أ) وبهذا المعنى، فالعامل البشري يتجلى بكل ملأه أي أن قدرات ومواهب وذبرة الوعاء الممد تخدم تؤثر في الإظ - ار .
- (ب) لا يعمد الإظهار على هذه الأمور، لكن ذلك لا يعني أن تخدم هذه الم تغيرات الروح لا يستطيع أو لا يس

- (ج) وثبني موازين استخدام الإناء على درجة . الفكرة أن البشر هو الإناء إعدادة ومدى كونه متاحاً للعمل .
- (د) ويمكن إعداد الوعاء وجعله أكثر إتاحة من خلال الدراسة والممارسة والخبرة. والمصدر لا يمتد على هذه الأمور لكنه يتسطف ويعود وسوف يتسخدمها.
- 3) إن مبدأ العمل الإلهي من خلال العامل البشري يتسق مع كيفية استخدام الله للإنسان لإخراج الكلمة المقدسة الموحى بها (انظر 2: 1 - 12).
- (أ) ليست المسألة في الإرادة البشرية. أي أن الروح (الروح) لم يتسخدم على الإنسان (الوعاء) .
- كـ الروح (المصدر). ومع ذلك فإن الإنسان (الإناء) يحرر
- (ج) يفتضي ذلك أن تتأثر النتيجة النهائية بالإناء بما أن العمل يتم من خلال الإنسان .
- (د) وهذا هو سبب وجود أربعة أنماط. إنه الروح (نفس المصدر) العامل خلال أربعة رجال مختلفين (أنماط مختلفة) لتحقيق أربع نتائج مختلفة. لم يتسخدم اصة، أو قدرات أو شخصيات أو مواهب الروح على مميزات كتاب الأنجيل الأربعة. ومع ذلك، فقد استخدم المتغيرات المختلفة من أجل مقاصده.
- (هـ) وعلى الناحية الأخرى، نفس هذا المبدأ يمكن أن ينتج عنه إظهار المواهب بصورة غير كاملة. فـ قد يسمح الوعاء ويمكن أن يوظف بغيرتهم البشرية لتداخل مع ما يعمل به الروح. تكون النتيجة ارتباطاً وفوضى كما حدث في كنيسة كورنثوس .
- (و) إلا أن الله لم يسمح في معرض كتابته الكلمة المقدسة المعصومة لأنانية بـاعتراف ما كان يعمل به الروح. فـ قد كانت الأوعية مسدودة لما كان يعمل به الروح .

- 4) ملاحظات فالروح يوزع كما يرى . فالدور البشري ليس دائماً 11: 12 كو 1 وحسب ويشاء، ويستخدم بشراً مختلفين في المناسبات المختلفة .
- (أ) إن مظاهر مواهب الروح لـ يست وظائف وتعيديتات. فهي تحويلات وقتية مرتبطة بمواقف لـ سداد احتياج ملح أو ما. (انظر 1كو 21: 7 و 1كو 41: 62، 13). قد صد
- (ب) ساذي. فهذه وظائف إظهارات الروح داخل الدور الإن المواهب لـ يست ملكيات. فالروح يتحرك بحرية (يو 3: صا-خ فقوم وأصاخ عبسان ملهرايتخا بسحو 8)
- (ج) نم امن! عراضملا نمزلا يف (7: 12 وك1) تُعطي والموهبة أجل الحاضر. وهي ليست نتيجة لموهبة قد أعطيت في الماضي وقد تم "تخزي نها" لـ لاسخدام المصدق بلي.
- (د) ي أي وقت، في أي موقف، قد يتار الروح أن يف يخدمنا في أي من المواهب. ف يجب أن نكون في وضعية إعاداد وجهاه - زين.

نقطة للمناقشة

إذ ندرك أن الله يستخدم الأداة البشرية لإظهار مواهب الروح القدس، كيف يمكن أن نبقى مستسلمين لإرادته حتى نظل أدوات له قصده؟
ءالتي تعيق أو تمنعنا؟ يسرنا؟ ما هي الأشياء

موازين لـ لحكم على المواهب الروحية. ج.

- 1) عندما يتدتم أن يترافق الجنس البشري مع الإلهي هناك احتمال لـ خطأ. وبدون بولس يشير إلى مظاهر كاذبة في ع

- 2) كيف يمكن أن تعرف جماعة المؤمنين إذا كان الإظهار من الروح
 در أخ - ر؟
 إظهار الروح يمجدي سوع. (أ)
- (ب) إظهار الروح ي تسق من كلمة الله. ف الروح، الذي هو مؤلف
 الكتاب المقدس، لا يمكن أن يناقض نفسه. علاوة على
 ذلك، ف لن يضيف أي إظهار لروح أو ي تعدى المكثوب.
- (ج) إن أي إظهار لروح ي تؤكد في أرواح الحاضرين. أي
 ف ينادي يؤكد إظهار الروح (انظر أن الروح الذي ي يعيش
 1 4 : 2 9 - و - ك 1

إرسالية في الجسد (راجع 1كو 7: 21).

عامة من لم تدخلت في هدف. لم نذ فعة العامة إن المواهب هي أ.

- 1) ب رغم أن الموهبة تظهر من خلال فرد ويمكن أن توجه إلى فرد،
 ف إن هدفها الأسمى هو دفع الجماعة كلها.
- 2) الروح القدس تمكن المؤمنين من الشهادة بقوة طية إن
 الروح القدس تمكن المؤمنين مواهب القول والفعل، بينما
 من خدمة بعضهم البعض بفعالية.

ب. إن المواهب هي ل بنديان ونفع جسد المسيح (انظر 1كو 41: 21، 62؛
 1 4 : 9 - 1 4 - و - ك 1

- 1) لم به ل قد ركز بولس على البنديان. فال لسان ي بني من ي تك
 عفتني يتح ناسل لم جرت كانه نوكي نأ بجي نكل، (4 ع)
 ك ل ال ج سد - د.
- 2) إن ال ترك يز ل يس بهذه الدرجة على المواهب ن فسها، إنما على
 ب نديان ج سد ال مس - ي ج.

ملاحظات

- المواهب تبنى كل الجماعة بطريقتين: ج.
- الكل ينالون من المواهب (1كو 4: 4، 5، 21). 1)
- ل مواهب (لاحظ الكلمات في الكل يُستخدمون في إظهارها
(لكل واحد يُعطى ، 7 : 1 2 و ك 1
- أ) كل عضو في الجماعة يجب أن يشمله ذلك. كل عضو
ع ل يه أن ي ش - ارك .
- ب) لا تظهر مواهب الروح فقط بواسطة القادة أو من لهم مواهب
خاصة. ف كل عضو ي ش - ارك .
- 1) يعزز ذلك اعتباراً أكثر لأهمية الفئات الصغيرة
الأردب يجب أن يتم تنظيمها في فالكذيسة
مجموعات صغيرة من المؤمنين حيث تسنى
ل ل روح أن ي ت د - رك .
- 2) تماماً مثل "باجتماعات الكنيسة العامة" هناك حاجة للإحساس
لاحظ كيف (الأكثر خصوصية " اجتماعات كنائس البيوت"
(4 6 : 2 تواجدت كلتاهما معاً في أعمال
- ج) يستخدموا في المواهب يفترض إن دقيقة أن الكل يجب أن
بصورة طبيعية أن الكل يتحملون قدراً من المسؤولية بالنظر إلى
إظ ه ارك ال م واه - ب.
- 1) لا يجب أن ي قمع العضو أي موهبة دينية قوده
الروح ويحده على إظهارها (ب رغم أنه يجوز عدم
ال تصرف على أساس 1كو 41: 72، 92 بالذسة
ل ل ن ظ - ام) .
- 2) مسئولون وكل الأعضاء ضروريون كل الأعضاء
(1 4 : 1 2 و - ك 1 ر ظ ن ا) .

ملاحظات

- (3) رقت حنناً بجي ال . وهكذا أيضاً فكل المواهب ضرورية أي مواهبة (انظر 1ت - س 5: 02) .
- (4) من الجديد ال تأمل في الاح تقار ال راهن وك 1 يف "عحي بقل" قمل ك يف لمأت "قنسل ألل" واضعاً نمض أفصوب قنسل أل فنصت . 12: 23 لتي ثرى قليلاً، ومع ذلك يعتبر الله تلك الأعضاء الجسم أن مديري ال من أي . "قميرك" أكثر شرفاً وأكثر شهرة أو ي ح ت ق - ر .
- (د) إظهاراً للروح، فلا يصلح أن يصير هناك ي عطى وب ما أن كل واحد ت فاخر ف يما ي خص ال مواهب (انظر 1ك - و 4: 7) .
- (1) هذه ال ك برياء لا تصلح ب لغة ال ت فاخر ي ك ل "ب مواه - به" ال ش د خص
- (2) ولا تصلح أيضاً بالطريقة التي ننظر بها للآخرين، بإظهار اد تزام أك ثر ل ل بعض ممن يظهرون "أك ثر مواهبة" أو "مواهبين في ال مواهب الأعظم" .
- (3) إن الاس تجابة الحديقة وال ذقية لعمل مواهب الروح ي جب أن ت ضع الإذ سان في الخل فية ل تدع الله ال م ت م ج د ال و د ي - د

نقطة للمناقشة

عندما تظهر مواهب الروح في كنيسةك، هل تبنى الجسد؟ وهل يترك فيها الجسد ككل، أم تضطلع بها قلة خاصة؟ كيف يمكن أن يتم إرساء جو عام صديح في كنيسةك؟

ملاحظات

3. المواهب الروحية والتشوق إليها جدياً

- أ. والكلمة اليونانية. عب حسب 1كو 41: 1 يجب أن ن تشوق ل مواهب الروحاني
 "ع-ي-ش-ل-س-م-ح-ت-ل-ا-و-أ-ن-ع-ث-ح-ب-ل-ا" ينعت "جذوا" المترجمة إلى
 1) إن ال تشوق إلى المواهب الروحية لا ي تعارض مع س زيادة الروح
 ف ي ت وزي ع ال م واه - ب.
 2) لى طعت 13-الروح القدس في ل و 11: 9 عط يتوب المثل، إن
 من ي طلب وي قرع. ن عم، إنها ت عطي ل من ي ش تاق إل يها!
 3) ي عطي أش ياء " وحقاً أن الله يبتهج بأن . ليس من الخطأ اقتناء شيء صالح
 . (11 : 7 - ى - م) " صال حة ل من ي سأل ونه
 4) ي جب على جماعة المؤمنين أن ت تحمس ل كل المواهب (1كو 41: 12).
 5) أما الخطأ ف يمكن أن ي كون في دوافع الشخص الذي يريد
 هب موجه ل الآخر. الحصول على المواهب الروحية. إن هدف الموا
 وهكذا ف الرغبة لا يمكن أن ت كون م تركزة حول الذات.

ما هي المواهب الحسنى؟ (انظر 1كو 21: 13). ب.

- 1) لا ي ك في مجرد القول إن إجابة هذا السؤال هي ترتب المواهب
 . 10 - ك ما وردت في 1كو - و 21: 8
 (أ) إن من شأن ذلك وضع النبوة في المرتبة الثالثة كأقل
 ب أه - م - ية إل م واه
 (ب) أن النبوة موهبة أولى أن 1: 14 ومع ذلك، يذكر بولس بصراحة في
 تُسأل

ملاحظات

- 2) امن. تبموم تسيل تبحمل اف. وليست المحبة هي الموهبة الأعظم أيضاً
ثمر.
- (أ) عندما يقول بولس إنه سوف يرى طريقاً أفضل، فهو يشير إلى الطريق
اهب معاً أكثر وملا لك هي ف لمعت يذلا (تبحمل ا قيرط)
ف مع الية. (1ك - و 31).
- (ب) من الجدير بالملاحظة أن بولس لا يقول إنه يجب الجد إلى المحبة
بل إنه في الواقع يقول إنها يجب أن تتواجد. كبديل للمواهب الروحية
اوعبت أ" 1: 14 يف سلوب لوقي كلذل و. جميعها معاً
المدبة وجدوا للمواهب ال رود - ية".
- ن المدبة لا تكتمل إن المواهب بدو (ج)
- (د) ويمكن القول أيضاً إن المحبة بدون المواهب لا تتكمل عندما ندرك أن
كل القرينة الخاصة بهذه الإشارة إلى المدبة إنما هي
تواجد وممارسة المواهب.
- (هـ) إن الآيات التي تشير إلى المدبة تقع بين 21: 13
في والتي تحضك لهاها المؤمنون على الدرع بآ 4: 1،
المواهب ال رود - ية.
- 3) هناك إجابة واحدة واضحة على سؤالنا هي أن النبوة موهبة
حسنة. (41: 1، 5، 93).
- (أ) النبوة أو التبؤ هي الموهبة الوحيدة التي تظهر في
القوائم الثلاث للمواهب (رو 21؛ أف 4؛ 1كو 21).
- (ب) قد تبا وكون النبوة موهبة أفضل يعد مقبولاً عندما نتذكر منا
الخاصة بهدف المواهب (بنيان الكنيسة).
- (1) لاحظ التشديد على كيفة بنيان التبؤ
للفي 5 - 41: 3.
- (2) ماذا عساه يكون أكثر بناءً للمؤمن من سماعه كلمة الله؟ هذا هو
التبؤ بالضبط. إنه ال تحدث بكلمة الله.

ملاحظات

دما وقد ت كون موهبة الأل سنة "موهبة حسنى" أخرى (عن 4) ي صاحبها ترجمه).

(أ) لاحظ ما ت قد تضديه كلمة "إلا إذا" في ع 5. ف الأل سنة مع ال ترجمة ت وضع في نفس مس توى "الموهبة الحسنى" ل ل ت ن ب - و.

(ب) إن حقيقة أن الأل سنة واحدة من المواهب الحسنى لا يجب أن ت دهشنا، لأنها ت حدث ب عجائب الله (2: 41). إن أهمية هذا ضد -ة ال ذوع م ن الات صال و ا

(ج) والنقطة هي أن موهبة الألسنة عندما تصاحبها الترجمة توفر اتصالاً وهي أيضاً وسيلة إعلام عن الأسرار . كاملاً بين الله والإنسان ال رود - ي -ة .

(1) عندما بدا أن بولس يقلل من شأن الألسنة فيجب أن يكون ان أ ركذت) مفهوماً أنه كان يعني الألسنة الغير مترجمة ن ب نيان ال كنيسة، ولا يمكن ب ناء ن تحدث ع ال ج سد إن ل م ي فهم ما ي ق -ال) .

(2) وهذه هي ال نقطة المقصودة في 1ك و 41: 6 و 1ك و 41: 91. ف الأمر ل يس ال ت قل ل من شأن الأل سنة. لأنه لو كان ب ولس ضد الأل سنة، ل كان ع دد 81 ب لا م ع - نى.

- 5) ابة عن وال خلاصة، إذ ناذ سد تط يع ال قول ب شيء من ال ثقة أن الإ ج به او مل" امه (قم جرتل ا عم) سؤالنا الأصلي أن كلاً من التنبؤ والألسنة ال حدس ذى" ال مشار إل يها ف ي ك1 - و 21: 13 .
- (أ) والحقيقة أنه لم يرد ذكر أي من المواهب الروحية الأخرى بعد إشارته إل ي "ال مواهب ب ال حدس - ذى" .
- (ب) وي خ تم ب و ل س ب إل إشارة ب نحو خاص إل ي هاتين ف ي ك1 - و 41: 93 . ال موه ب تين
- جُدُوا للتنبؤ (1)
- (2) لا ت م ذعوا (من الأف ضل ت رجمتها إل ي "لا ت ق يدوا") ال ت ك ل م ب ال حدس - ذة .
- (ج) وفي نفس الوقت، يجب تذكر أن كل المواهب الروحية ينبغي أن نجد لها ب كل حد ماس (ك1 - و 41: 1) .

نقطة للمناقشة

مواهب الحدسنى" ف كيف ت شجع إظهارها، إذا كان ال تذبؤ والأل سدة (مع ال ترجمة) هي "ال مع ال علم أذها ي مكن أن ت كون أك ثر المواهب ال تي ت تعرض ل سوء الال سة تخدام؟

10- تركيبة النص في 1كو 21: 8 هـ.

- 10- ت بدول نا ث لاث مجموعات داخل قائمة المواهب المذكورة في 1كو 21: 8 .
1. ت تكرر ع بارة "الأخر" ث ماذي مرات. أ .
- مة "soreteh" ال يونانية مرتين وك لمة "solla" ست إل أنه ت رد كل ب مرات.
- 1) "فلتخم عون نم رخ" حرفياً "heteros" تعني
- 2) "فنصل السفن نم رخ" حرفياً "allos" تعني

ملاحظات

2.

بهذا الفهم يمكننا رؤية تركيبة معينة داخل القائمة. فـ "soreteh" أنواع ومواهب تميز الأرواح وتظهر أيضاً بي. الإي مان وكلمة العلم بين مواهب اليونانية أيضاً "allos" فمترجمة عن كلمة "الأخر" أما بقية عبارات الألسنة

أ.

يطعي دجاول من إف: "يلتلك لضافاً وحن يل ع 9، 8 مثلاً، يمكن ترجمة ع بالروح كلام حكمة ولآخر من نفس النوعية كلام علم بدسب الروح لفة إي مان بالروح الواحد، ولآخر من نفس الواحد؛ ولآخر من نوعية مخت ال نوعية مواهب شفاء بالروح الواحد - د".

وهكذا يمكننا تنظيم المواهب في ثلاث مجموعات: ب.

1) مواهب عقلية.

كلمة حكمة. (أ)

كلمة علم. (ب)

2) مواهب حركة مشهدية (إضافة إلى العقل).

إيمان. (أ)

مواهب شفاء. (ب)

عمل معجزات. (ج)

تنبؤ. (د)

تميز أرواح. (هـ)

3) مواهب فوق العقل وأعلى من المنطق (تعدى العقل).

أنواع ألسنة. (أ)

ترجمة ألسنة. (ب)

نقطة للمناقشة

ناقش مجموعات المواهب الـ ثلاث و سبب الـ توزيع المنطقي لـ لمواهب في هذه المجموعات.

دراسة كل موهبة. و.

تعليق المؤلف:

أصرف وقتاً في التأمل والتفكير في فهمك . يختلف جسد المسيح بالنسبة لمعنى ووظيفة بعض هذه المواهب
لـ هـ ذه الـ مـ واهـ بـ

أ.

هلتان الموهبتان تعبران عن فكر الله وتثملان دور العقل بـ
ال بشري.

ج. الموهبة ليست الحكمة أو العلم. إنها كلمة أو منطق أو تعبير عن
كلمة أو العلم. إنها قطعة من الحكمة أو العلم. أي أنها كلمة واحدة من الح
لـ يست حدالة كلمة أو عـ لـ مـ

تأمل 1كو 2: 1 و 2: 31. ناقش ارتباط كلمة حكمة بهذين النصين. د.

هـ. إن كلمة الحكمة قد تعطي إرشاداً للمواهب الأخرى حيث إنها تتضمن الفهم العميق
والتميز والحدكم على الأشياء. ياء.

و. لكيف تكون الحاجة إلى كلمة أمأت. 15: 28-31؛ 13: 1-6؛ 6: 1-6؛ 1
د كلمة في قيادة الكنيسة وإرسـالـ يـها.

ح. مداخلتساي فيك لمأت. 10-8: 6؛ عأ؛ 46-44؛ 21: 11، 21؛ مت 22: 51
ك كلمة حد كلمة لإفـ ناع خـ صـ مـ

- ط. وحديث إن الإي مان الممس يحي هو معرفة الحق الإلهي، فإن كلمة علم هي بـالـ درجة الأولى إلى إع لان ذلك الحـ ق.
- ك. رظنا) إنها تهب التعليم عمقاً . كذا تكتسب كلمة العلم أهمية خاصة في خدمة التعليمه (2 6 : 1 4 و 1 ك 1
- ل. يمكن أن ت تضمن كلمة العلم حقائق من الماضي أو الحاضر 1- 5: عأ 39؛ 4: وي، 47-50: 1 وي؛ 13-7: 12 مص2 رظنا)والمس تف بل 1 1)

نقطة للمناقشة

شارك بشهادات عن كيفية إظهارها سلفاً ناقش هـ بين الموهب تين و

2. الإي مان.

- أ. يمكننا أن ن تحدث عن موهبة الإي مان بـاع ت باره "الإي مان الخاص" في مقابل "الإي مان المخلص" (أف 2: 8) أو "صفة/ثمر الإي مان" (غل 5: 22). إنه (44-الإي مان الذي نحصل عليه لمناسبة خاصة أو هدف محدد) انظر أع 52: 72.
- ب. تأمل 1كو 3: 2 ومر 11: 22، 32. ناقش ارتباط موهبة الإي مان بهذين الـ صـ نـ يـ نـ
- ج. إنها ليست حالة عقلية. إنها إظهار لروح القدس؛ فالروح القدس ينشط هذا الإي مان الذي لا يمكن تـ نشيطه بالإرادة البشرية. فالله له اليد يـادة في هـ ذا الإظـ هـ ار .

نقطة للمناقشة

الموهبة وشارك بشهادات عن كيفية إظهارها سلفاً ناقش هذه

3. مواهب الشفاء.

- أ. إنها إظهار الروح. فالله هو الذي يشفي. إنما نحن مجرد آنية لهذا الإظـ هـ ار (انظر خر 51: 62) .
- ب. كل المؤمنين يمكن أن ت شملهم خدمة الشفاء (مر 61: 81) كما يخ تار الـ روح أن يظـ هـ ر هـ ذه الـ موهـ بـة .

الف ي ح د ي ا ت ن ا - ا

نقطة لمناقشة

4. أعمال معجزات.

وهي لا تَجْرى لِنوال الحمد والإطراء أو لمجرد إظهار القوة. (2)
فهدفها هو الإشارة إلى الله وتمجيده (لج 7: 51، 61؛ 91: 73).

ملاحظات

- د . ولا ت تعارض المعجزات مع قوانين الطبيعة فهي ت تجاوز أو حتى
فالعالم الطبيعي يخضع بصورة دائمة وتامة لسيادة تعلق قوانين الطبيعة
وما قد عمله سابقاً يستطيع إثباته مرة أخرى لمقاصده الخاصة، فلا تحده التوقعات . الله
ط ب ي ع - ي ط
تأمل مقاضيات يو 41: 21 فيما يخص هذه الموهبة . هـ .
و . يجب أن ت صاحب المعجزات في المع تاد الت بدير بالإنجيل (مر 16: 20).
ز . ي قوم الله ب المعجزات بطرق أو وسائل عديدة (أعمال معجزات). وهناك
أنواع كثيرة مختلفة من المعجزات (لاحظ صيغة الجمع).
ح . ي مكننا أن ن توقع زيادة في أعمال المعجزات (إلهية وشيطانية) في
وهام لكف (24: 24) تم 9: 2 ست 2؛ 6-الأيام الأخيرة (انظر رؤ 11: 3
هلل انبلاطي دقو . الظاهر قد لا يكون مقدساً في الجوهر معجزي في
ب لا ت م ي - ي ز .

نقطة للمناقشة

ناقش هذه الموهبة وشارك بـ شهادات عن كيف تم إظهارها.

5. التنبؤ .

- أ . تأمل عدد 11: 92؛ أع 2: 71؛ 1كو 13: 41 .
ب . قد يتنبأ الكل، ولكن ليس الكل أن بيا (انظر أف 4: 11؛ 1كو 21: 28، 29).
ج . يؤسس التنبؤ على إعلان الله (1كو 41: 92، 03) وليس على
التفكير أو المفهومية الإنسية .
د . وقد يكون . قد يكون التنبؤ مخبراً بالآتيات لكنه أساساً يخبر بسلطان بما في قلب الله
ميدقلا دهعلا ايبنأ زيمتيو . موجهاً أو محرضاً لكنه عادة بيني ويقيم
الحدثية لإسرائيل بالعودة إلى الله الذي اعترف الشعب بدعوتهم
ب م ح ب ت ه م ل - ه .

ملاحظات

- هـ. ومع ذلك فيجب أن تكون تأكيداً . (نبوة شخصية) يمكن أن تعطي النبوة توجيهاً محدداً
لشخص الموجهة له (تأمل أع 31: 1، 2). وقد يكون من الأسلم الحديث
عن توجيهه إعادتي أو توجيهه - دي .
- و. إلى يوقر بنائهم ونكيداً نكلاً، (22: 14 كو 1) مؤمنين أساساً النبوة تخص ال
ويتضح ذلك أيضاً في خدمة . (25، 24: 14 كو 1؛ 8: 16 انظر يو) غير المؤمنين
أن يباء ال عهده ال - دي م .
- ز. قباين ملكتي يبنل . الله لا يتكلم شخصياً بل يعطي الكلمات للنبي ليتكلم بها
(16: 16-17 عن موسى في (خر 4: 41 عن الله . أنظر كيف تكلم هرون
هرون هو من تكلم لكن موسى أعطاه الكلمات . بهذا الموقف عمل موسى
يسومل يبنل ان وراه ناك و ن وراه ل "هل لك"
- ح. النبوة أمر يمكن ال تشوق له وغرسه إذ يمنحه الروح له (1 كو 13: 41).
وتساعد الخبرة النبي على اك تساب درجات أعظم من الجدارة
وليته الثمينة والخطيرة أيضاً . م سئ
- ط. ولا تخلو النبوة من ال تحكم الشخصي . فهو مدرك لإلهه
ولمستعديه في نفس الآن . (اقرأ 1 كو 41: 23). وكل نبي له
تحكم في النبوة ويجب أن يسمح له لأن يباء الآخرين بالمساهمة
والحكم . ويجب أن يخضع الآن يباء بعضهم ل بعض وأن يوزن
تتهم بوا سطة الآن يباء الأخ - رين الآن يباء ورسالا
- ي. رالمات) يجب أن يخضع الأنبياء ملكاتهم البشرية لله بكل خضوع ليستخدما الله
مهل ينس تي يتح ملل ا عم قمي مح ققال ع مهل نوكت نأ بجيو (14: 23
الإصغاء له - إر) 32: 12، 22 .

يجب أن تؤخذ النقاط التالية كتحذيرات:

- 1) ال شخصية حذار من طلب النبوة
- 2) تجنب النبوة الخادمة لذات.
- 3) حذار من التنبؤ الدائن.

- نقطة لمناقشة

7. **سنة وت رجمة الأل** سنة.أذواعأل

- 371

ملاحظات

- ج. يجب أن يعقب الألسنة (لا بمعنى الصلاة أو التزيم بالروح، إنما بمعنى كونها موهبة معطاة من أجل الجماعة) ترجمة لها.
- د. بمعنى تفسيرها (الله، إلا أن ترجمتها إلى رب رغم أن الألسنة يتركلم بها كناية وقد يتضمن هذا الأمر أيضاً أم. يجب أن توجه للناس (وليس ترجمة كلماتها ط لب الشخص وهو يصدلي وحده لفهم من أجل نفسه.
- هـ. إن ترجمة الألسنة تفترض إظهاراً للألسنة ذاتها من الأساس.

نقطة للمناقشة

ناقش هذه الموهبة وشارك بـ شهادات عن كيف تم إظهارها.

8. تأمل في الطرق المختلفة التي تكمل بها المواهب بعضها البعض وكذا: مثلاً: أخرى: أ. (16: 18) ع) تميز الأرواح غالباً يسبق الخدمة التحريرية.
- ب. موهبة الإي مان قدت سبق مواهب الشفاء.
- ج. وقدي برز احتياج لتميز الأرواح لحكم على موهبة التنبؤ.
- د. كلمة الحكمة أو العلم قدت سبق موهبة الإي مان.