

讲道和教导

此课程是从“教会与服侍”卷册中节录出来的。
此课程将研读如何讲道和教导，和如何发展出
讲道与教导大纲的基本。

此课程在服侍领导训练中是极其重要的。
所有的服侍领导者必须知晓如何有效地讲道和教导
圣经，并能够发展出他们的讲道与教导大纲。

讲道和教导：要目

第一课:

- I. 课程介绍。
- II. 讲道和教导。
 - A. 讲道和教导的差别。
 - B. 准备一篇讲道或教导的产生。

第二课:

- II. 讲道和教导。
 - C. 讲道和教导的格式。
 - D. 讲道和教导的类型。

第三课:

- III. 如何准备一篇信息。
- IV. 如何传达一篇信息。

第四课:

学生教导。

第五课:

学生讲道。

讲道和教导：考试

讲道和教导的课程，不象其它课程那样以考试来评量成果，而是把考试时间用来让学生实习讲道。

I. 课程介绍

A. 信息。

1. 象先知耶利米一样，有人也许会说，讲道和教导是发自内心的内心深处(耶利米书20:9)。讲道或教导必须是一篇信息，发自信息者的内心，并且深植于其生命之中。
2. 据说，开口说话的人不外两种：
 - a) 有话要说的人。
 - b) 不得不说话的人。
3. 牧师和教师必须有东西可说。他们必须是活的书信(林后3:2，3)。

B. 传信息的人。

1. 牧师和教师必须是有爱心的人。
 - a) 他们要爱听道的人。

作者的说明：

一个不爱人的牧师或教师就好象一个对羊过敏的牧人。他好象一个既想要一个家，但又讨厌孩子的女人。

加入你的说明：

- b) 他们要喜爱研读神的话。

作者的说明：

一个不爱神的话的牧师或教师就好象一个不愿意寻找草地的牧人。他好象一个既想要一个家，但又不愿意生孩子的女人。

加入你的说明：

- c) 要准备一篇好的讲道或教导是一项辛苦的工作。你要祈求神并且在圣经中寻找神赐给你的启示。这是一个过程，你必须经过孕育，才能产生所要传达的信息。

C. 讲道和教导的二个要素。

1. 信息。
2. 传信息者。

讨论要点

以上二点哪一个更重要呢？是信息？还是传信息者？两者之间互有什么影响？

D. 课程内容。

1. 本课程提供讲道和教导的一般知识。
2. 我们将研究怎样准备信息。
3. 我们将研究传信息者怎样传递信息。
4. 我们将研究如何分析听信息的听众。
5. 本课程的后半部分是要让学生在课堂上练习讲道或教导，然后听取他人的意见。
 - a) 这只是一个入门课程，共有十二至十四小时的教学内容，使学生初步理解讲道和教导。建议在课程前半部分教授教材。
 - b) 课程的后半部分是要用来让学生练习讲道和教导。
 - i) 如果可能的话(至多15个学生一组)，每个学生都应练习一次讲道和一次教导。
 - ii) 每次练习时间为15--20分钟。
 - iii) 学生需交一份内容提纲给教师。
 - iv) 其中一次练习是解经性的内容，另一次是专题性的内容。
 - v) 每次练习后，其他学生和教师应向练习的同学提出建议。
 - a) 肯定那同学表现好的地方。
 - b) 建议他如何改进。
 - vi) 学生应相互对练习情况评价和评分。这里是一些建议。
 - a) 参见附录中评价表格的示例。
 - b) 学生在台上发表的时候，每次可由另外五个学生填写评价表格。这一项可占总评分的50%。
 - c) 教师也要填写一张评价表格，这一项可占总评分的25%。
 - d) 教师对练习内容提纲的评分可占剩下的25%。

II. 讲道和教导。

A. 讲道和教导的区别。

1. 必须了解的是，这两者之间有着一般性的差异。这种差异是出于自然倾向，不是人为规定的；而且是相对的，不是绝对的。
2. 一般而言，教导比较理论化，而讲道则更加实际。

3. 当然，有些时候教导也许比讲道更加实际。
4. 同样的，有些时候讲道也许比教导更加理论化或神学化。

问题讨论

研读下列讲道和教导的一般区别。
请展开讨论，逐点加以解释并说明。

讲道	教导
较偏重于劝学和鼓励	较偏重于指导和知识
较多日常生活的故事和描述	较多的推论和经文解释
较多的形体语言(用动作，手势来表达内容)	较多的视觉辅助:图，图表，列单等
较着重于一个问题或一个具体的挑战	较着重于一个主题或某段经文
较实际	较理论化
一人发言	对话成分较多:全班参与
较能引起情感和意愿上的共鸣	较能引起思维上的共鸣
较多论及日常生活	较多论及思想和概念

B. 一篇讲章或教导的产生。

1. 把一篇讲章或教导的产生可当作一个过程，其中包含几个步骤：
 - a) 祷告。寻问神，他想要在一个特定时间，向特定的人群分享一个什么样的特定信息。
 - b) 查阅圣经，写下所要应用的经文。
 - c) 默想。
 - i) 也许要把这个主题存在心中许多天，神也许会透过你生活中所发生的事来启示你。
 - ii) 神也许在圣经中更多的启示你。
 - iii) 最近发生的事，新闻和环境也许会提供相关的材料，可以应用于你信息的某一论点。
 - d) 组织讲道内容。
 - i) 把你的想法分成几类。
 - ii) 以合乎逻辑且有效的方法，将内容分段，使其衔接流畅。
 - e) 写出一份基本提纲，写出你最重要的想法，以最适合听众的方式进行分段排序。
 - f) 充实提纲的各部分，在基本提纲的各要点下加入细节。
 - g) 讲道前，先将提纲反复读五六遍。
 - i) 考虑什么时候和怎样加重你的语气。
 - ii) 考虑何时暂停一下和怎样使用形体语言。
 - h) 祷告祈求神的恩膏，圣灵的同在与运行，然后传讲预备好的信息或教导。

作者的说明：

请记住，要有效传讲一篇讲道或教导，一定的先在能心中经过孕育。只顾过程就好象生孩子，在向大众展现一个漂亮的新生命之前，先的有番非常辛苦的努力。

步骤：

亲近神，熟悉神的话语。

概念。

等待(带着信息)。

辛劳的工作(生产之苦)，思考提摩太后书2:15

产生信息。

将这个“婴儿”介绍给大众。

加入你的说明：

2. 不要害怕重复，要善用重复，这在学习过程中很重要。
 - a) 在讲道中重复重要的主题或论点。
 - b) 重复的方法要有创造性。
 - i) 在内容上运用创造性，可以一再使用同样的字眼或语法，将信息的不同环节串联起来。
 - ii) 在讲道的结构和方式上，可以重复连接信息内容不同部分的词和短语。
 - c) 重复引用信息内容中重要的经文。
3. 要明确，具体化。
 - a) 使用明确的圣经章节。
 - b) 论点不宜太多，要就各点详加阐述。
 - c) 应用的例子应明确而具体。

作者的说明：

在讲道或教导中应用时，不要说：“所以你要诚实。”

你可以说：“当你看到有人掉了10元钱时，你会怎样做？”

4. 记住，讲道和教导分两个阶段，两者都很重要。
 - a) 准备信息：我要讲些什么？
 - b) 传讲信息：我怎么说？
 - i) 只顾传讲，却没有认真准备，通常只是浪费时间。讲道的人也许讲得很开心，但是没有实质的内容。

作者的说明：

一篇信息若只靠口才，而没有认真准备内容，就象味道好却无疗效的药，不能治病。

加入你的说明：

- ii) 准备充分，却讲得不好，一般也是在浪费时间。你讲了很多内容，但因讲得不好，所以听众的收益也不大。

作者的说明：

一篇信息虽然内容准备得很充足，但讲得不好，就象一剂良药由于味道不好而使许多人不愿意吃它。

加入你的说明：

C. 讲道和教导的格式。

- 1. 讲道或教导一开始应有一段引言。
 - a) 我将说些什么？
 - i) 应用是要让人知道你将会说些什么？
 - ii) 紧接着引言，可以给听众一个简短的提纲，指出你信息中所包含的各部分。

作者的说明：

引言末了的提纲可以是：“所以我们要来看看……”

几个导致灰心的常见原因。

几个面对灰心的有效解决之道。

几个避免灰心的方法。

加入你的说明：

- b) 为什么其他人应该要听你的信息？
 - i) 引言应该告诉听众之所以要听你讲的信息的理由，引言必须引起听众的兴趣。

作者的说明：

有一个人想要训练他的骡子，所以他用一根大棍子击打骡子两耳之间的地方，骡子几乎要跌倒。有人问他：“你为什么要打骡子？”这人回答道：“要训练骡子，你必须先使它注意力集中。”

这道理用在人的身上尤为真切。必须先引起兴趣，然后才谈得上学习。

加入你的说明：

- ii) 有许多方法能引起听众的兴趣。
 - a) 向听众提出一个挑战。

作者的说明：

在传信息时，一个能激起听众兴趣的方法是对听众说：“你们知不知道怎样作有效的祷告？你们祷告是否得到神的回应？”

加入你的说明：

b) 应许给听众一些信息。

作者的说明：

一种应许给听众信息的方法是对他们说：“今天我想要教你们的是，怎样才能从你们的祷告中得到更多的回应。”

加入你的说明：

c) 说明你所要讲的主题有多重要，与他们的生活有何关连。

作者的说明：

要使你的主题听起来很重要，值得注意。方法之一是对听众说：“如果你们的祷告更有果效，你们就更加成功。你在祷告中得到的回应越多，你生命中得到的祝福就越多。祷告不可灰心，希望就不致断绝。”

加入你的说明：

- d) 提出一个问题，同时保证有解决之道。(提出一个建议)。

作者的说明：

要提出问题，同时许诺解决之道，方法之一是对听众说：“许多时间都浪费在无效的祷告上。今天我们要学的是如何有效地祷告，才能有求必应。”

加入你的说明：

- c) 引言应象一个闹钟，把听众唤醒。你的引言一定要引起听众的兴趣。
i) 讲一些生动有趣的故事。许多时候，可以在个人真实的经历中找到幽默的话题。

作者的说明：

引言故事可以这样：“今天我祷告了一个小时。唯一的缺憾是，在整个祷告过程中，我精神集中不起来。一直在想那天该办的大事小事。祷告结束时，我脑海中已经有了一份安排妥当的日程表。多么有成果的一小时！（暂停）。但是那天接下来的时间却一塌糊涂。什么事也没有作好。（暂停）。不过，尽管我一事无成，但至少我是有计划的。（暂停）。也许，我应该试着更有效的祷告。”

加入你的说明：

- a) 幽默是一个非常管用的沟通工具，能营造出一个好的“听众气氛”，还能减少听众被劝服时常有的抗拒心态。幽默能引起听众的兴趣。
b) 最重要的是，当听众听了轻松有趣的事后，更有可能认真思考他所听到的东西。等他笑完以后，他很有可能会去思考一下由幽默带出的更深刻的信息。
ii) 讲一些令人震惊的统计数据。

作者的说明：

例子：“现在每年都有成千上万的婚姻以离婚告终。但是一起祷告的夫妇，离婚率却几乎是零。”

加入你的说明：

2. 讲道或教导应该以一个结论来结束。

a) 我刚才说了些什么？

i) 结论中应包括一个简短的概括。

作者的说明：

例子：“因此，我们刚才谈到几个导致灰心的原因，并且探讨了各种解决之道。最重要的是，我们提出了一些避免灰心的方法。”

加入你的说明：

ii) 在总结时呼应引言的内容，通常十分有效。

作者的说明：

例子：“你的婚姻会不会是那成千上万以离婚告终的婚姻之一呢？”

插入你的说明：

b) 你讲道的内涵究竟是什么？

i) 结论中应包含一个有力的挑战。这个挑战应明确且具体，促使听众做一个抉择。

作者的说明：

例子：“你和你妻子一起祷告了吗？要等明天才开始吗？今天请你就下应该决心，使你的婚姻更能长久和幸福。和你的妻子一起祷告；和你的丈夫一祷告吧！”

加入你的说明：

ii) 结论应鼓励听众，使他们对未来充满信心。

作者的说明：

例子：“我今天要鼓励你们，今晚你两一起制订一个计划，看看明天何时一起祷告。开始时，可根据需要一点点来。比如利用起床后的5分钟，或者上床前的5分钟一起祷告。”慢慢培养这习惯。

加入你的说明：

- c) 避免把结论变成另外一次长篇大论，你一定要知道什么时候该结束如何收场，这一点非常非常重要。

作者的说明：

说到结束讲道，一下这话值得深思。曾经有人对一位年轻传道人忠告说：“一场讲道就象一道美味的大餐，在我们吃得过饱之前结束，就应该适可而止。”

加入你的说明：

3. 讲道或教导的内容都要有一个“正文”。这个正文部分包含了信息的详细内容。在引言中，你告诉听众自己接下来要说的是什么；在结论中，你告诉他们你刚才说了什么；在正文部分，你就好好说清楚。
- a) 正文部分包含所有主要论点。你应该设法把讲道的内容组织成三至五个主要论点或段落。而教导可能有更多的主要论点。

作者的说明：

例如：以下提纲可以用在名为“怎样有效地祷告”的讲道或教导。

当我祷告时，我是谁？

我为什么事祷告？

我怎样祷告？

在你的主要论点中运用重复手法，通常有效注意祷告这几个字的重复使用。

加入你的说明：

- b) 副点:每个主论点可分成几个点。

作者的说明：

例如以下提纲说明如何使用副点。

1. 当我在祷告时，我是谁。
 - 信徒的清洁。
 - 信徒的权利。
2. 我为什么事祷告。
 - 按着神的心意祷告。
 - 祷告者的动机。
3. 我怎样祷告。
 - 凭信心。
 - 用爱心。

加入你的说明：

- c) 每个主要论点或副点(根据信息的长短)都应该包含解释，说明和应用。
 - i) 解释是定义论点，并解释其含义的过程。例如：
 - a) 这一节经文的含义是什么？
 - b) 什么是清洁？
 - c) 为什么洁净与否会影响祷告者？
 - ii) 说明是呈现可以看出该论点之情景，并加以描述的过程。牧师或教师可以用。
 - a) 圣经故事或原则(思考一下引用希伯来书5:7来说明洁净对祷告者的影响)。
 - b) 运用比喻，小号干净就能发出美妙音乐。同样，祷告者也需要洁净。
 - c) 你个人生活中的例子或故事。
 - d) 历史事件。
 - e) 引用别人的语录。
 - f) 当今时事。
 - iii) 应用就是要让听众知道如何将道在每日生活中实践出来。对听众来说，神的道可以帮助日常的生活，不管是家庭，公司或学校。传道人或教师可以这样讲：
 - a) 挑战性的问题：“你相不相信神能够，也愿意按照你的祷告祈求来做工吗？”
 - b) 假设性的问题（你饭前谢饭，服务员多找你10块钱，你会怎么样反应？你能够诚实地告诉服务员他/她多找给你钱了吗？）。
 - c) 凡能用的例子都可以。(比喻或当今的事奉等等)。许多时候，解说和应用可以同时进行，或交替进行。
- d) 说明能够和应用连接在一起或直接转入应用对正文部分的建议。

- i) 讲道中的转折过渡十分重要。当从应该论点转到另应该论点时，中间的过渡要清楚。应该好的转折过渡可使讲道或教导流畅和自然，故作用重大。

作者的说明：

例如：“是的，如果要有效地祷告，那么祷告的内容就变得十分重要。然而，即使我知道要祷告的内容，但如果没有正确的祷告方法，我的祷告也许还是不会有效果，所以，现在让我们思考一下有效祷告的第三要点：我应该怎样祷告？”

加入你的说明：

- ii) 讲稿应该有结构清晰的提纲，主论点和副点应该井然有序，这样，讲道时更容易能使听众明白，主论点和副论点之间的关系，在讲道或教导时，传道人，教师如能做好这项工作，整个讲道或教导就会流畅自如了。
 - iii) 每节经文与论点之间的关系用应该加以清楚交代。
4. 给讲道或教导定一个题目，便会有助记住讲道的内容
- a) 标题不能落于俗套，如此帮助才大。

作者的说明：

举例来说，你可以用标题“怎样从你的祷告投资中获厚益”来代替“你怎样有效地祷告”。

加入你的说明：

- b) 在讲道或教导尚未开始前，一个不落俗套的标题能够激起听众的兴趣，也能帮助听众在讲道或教导结束后回忆其主要内容。
- c) 然而，不要把非常重要或圣洁的内容变得庸俗无聊。

D. 讲道和教导的类型。

1. 专题讲道。
 - a) 这种类型的信息阐述圣经中的应该专题。
 - b) 这个专题会同时涉及圣经这好些经文。
 - c) 专题型信息一般采用演绎法来层层展开(虽然也可以用归纳法)。一旦专题定下后，传道人或教师便查考圣经，从中找出相关的原则来支持整个专题。
 - d) 例如：在以“怎样从你的祷告投资中获厚益”为题的信息中，我们可以使用前面提到过的提纲。
2. 释经讲道
 - a) 这种类型的讲道阐述圣经中的一段经文。
 - b) 传道人或教师可以参考其他经文，但是着重于圣经中某一段经文的内容。
 - c) 释经讲道应以归纳法展开内容。首先，选定某一段经文，然后，传道人或教师仔细研读这一段的内容，再将这一段信息释放出来。

作者的说明：

以“怎样从你的祷告投资中获厚益”为题，采用释经讲道法来释放马太福音6:5—15的信息。主题部分可以采用下列提纲：

1. 祷告的方法(5--8节)。
 - 没有伪善(5，6节)。
 - 不讲究仪式(7，8节)。
2. 祷告的内容(9-13节)。
 - 赞美神(9节)。
 - 祈求神(10节)。
 - 感谢神的供应(11节)。
 - 祈求神饶恕自己(12A节)。
 - 饶恕别人(12B节)。
 - 保守(13A节)。
 - 赞美(13B节)。
3. 祷告的时间(14，15节)。(在你宽恕别人之后)。

加入你的说明：

III.如何准备讲道内容。

作者的说明：

十六世纪哲学家弗兰西斯·培根曾经说过：“有一些学生从不学习，象蜘蛛一样，倾其所有的丝来编织看上去漂亮但不持久的网；有一些学生象蚂蚁一样，将凡能找到的东西都窃为己有，藏起来，以备后用；而蜜蜂为我们所有人树立了榜样，它从众多花中采花蜜，但是酿造出属于自己的蜂蜜。”

加入你的说明：

A. 通过研究来准备信息。

1. 我们已经说过：为了准备好讲章，应先整理思路，写出一个大纲，这样做的帮助实在不小。
2. 信息出于认真的研究。简言之，“研究”只不过是一种不断问问题和记录的过程。一旦我们提出问题，然后收集答案所需的资料时，我们就已开始研究了。这也许需要利用其他书籍和图书馆，但也不一定。有时，只需询问别人的观点或是比较一下别人的观点即可。通常情况下，研究就是一个提问和获得答案的过程。
 - a) 对圣经进行研究。
 - b) 透过神学书籍和灵修读物进行研究。
 - c) 透过和其他人讨论进行研究。
 - d) 透过每天的生活经历进行研究。
3. 我们应该为讲道准备一些第一手材料，在这个过程中，也应该让神使用我们每人独特的个性和恩赐，这样我们的讲道就会生动活泼。

B · 收集释经讲道的材料。

课堂练习#1

学习马太福音11:20--30

让学生先阅读这几节圣经，然后全班一起将经文整理出一个大纲。

1. 耶稣布道的过程也不上一帆风顺(20--24节)。
2. 耶稣化困境为丰收(25--27节)。
 - a) 他赞美神(25节)。
 - b) 他十分了解父神的权柄，并一心一意追求(25，26节)。
 - c) 他清楚知道自己是神子，这给他带来胆量(27节)。(我们也应清楚记住我们的蒙召，并决不动摇。)
3. 战胜困难，就能将自己完全摆上，并结果多多(28--30节)。

你如何在这个提纲中补充更详细的内容？

你如何将这提纲充实，扩展成为一篇讲道稿？

你给这篇讲章起什么题目？

课堂练习#2:

学习马可福音5:35--43

让学生先阅读这几节经文。然后全班一起将经文整理出一个大纲。

1. 复活：这是一场争战(35节)。
2. 复活：这需要信心(36，37节)。
3. 复活：这是爱的倾注(38--41节)。
4. 复活：这是神的喂养(42，43节)。

你如何在这个提纲中补充更详细的内容？

你如何将这提纲充实，扩展成为一篇讲道稿？

你给这篇讲章起什么题目？

C. 收集专题讲道的材料。

作者的评语：

关于专题讲道的内容有很多，学员应设法初步懂得如何以归纳法组成一篇专题讲章（特别是教导的材料）。我们先从圣经研读中找出一些具体原则，然后再扩充到神学的一些其他领域。

1. 思考以下的过程。(使用约翰福音6--8节)。
 - a) 写下圣经中的原则。
 - i) 例如：善工和信心有直接关系(约6:28, 29)。
 - ii) 也许你可以找到三十条圣经原则。
 - b) 把这些原则组织成专题。
 - i) 这条原则与我们有何相干？
 - ii) 用几个字给这原则起个标题。
 - iii) 这些标题将汇集成为你的专题。
 - iv) 每条原则可以适用于多个专题。例如：前面那条原则可以分为两个专题，一题是“信心”，另一题是“善工”。
 - v) 许多专题都可以包括不止一条原则。也许你能够把三十条原则组织成十五个专题。
 - vi) 一个专题确定后，你应考虑每一条原则如何和下一条原则承接，把一个专题组织成一连串的原则。
 - vii) 把每个专题所含的原则一一有机地排列。
 - c) 把专题组织成主题。
 - i) 一些专题有一些共同点。
 - a) 例如：专题“婚姻”和“邻居”。
 - b) 记住：在每个专题中要一一有机的排列。
 - c) 这两个专题合在一起能构成一个主题：“人与人之间的关系”。
 - ii) 也许十五个专题可组织成八个主题。
 - d) 把主题归类。
 - i) 也许你有两个主题，名为“人与人的关系”和“人与人之间的主题”。这两个主题也可以构成一类，名为“人类”。
 - ii) 或许你可以把八个主题组织归成四类。
 - e) 把类组织成领域。
 - i) 例如：也许你有两个类，名为“人类”和“世界的历史”。这两类能够构成一个领域。
 - ii) 也许你能够把四类内容组织成两个领域。
 - f) 不必使用以上所有的等级(原则，专题，主题，类，领域)。
 - i) 你不一定需要运用以上全部的方法，特别是在开始时，你还没有积累许多原则。
 - ii) 你所要做的是找到圣经原则，然后将这些原则有条理地组织起来。
 - a) 例如：你找到的三十条原则可以组织成十个专题。
 - b) 那十个专题可以组织成三个主题。
 - c) 你不必使用类和领域再进一步归纳。
2. 引导学生把收集专题性材料的过程作简明的描述，在约翰福音6:26--8:59中，从找原则为第一步，来开始准备讲章。
3. 这种类型的过程怎样用来准备以“福音主义”为题的专题讲道或教导？
 - a) 使用索引，在圣经字句中找到有关传福音的经文。
 - b) 把这些经文组织成专题。(专题由圣经章节或原则有条理地构成)。
 - i) 传福音的重要性。
 - ii) 传福音的目的。
 - iii) 传福音的方法。
 - iv) 传福音的来源。
 - v) 传福音的成果。
 - vi) 传福音的必要性。
 - vii) 传福音的动机。
 - viii) 传福音的资源。
 - c) 把专题组织成主题。例如：
 - i) 为什么要传福音？(重要性，目的，结果，需要性)。
 - ii) 怎样传福音？(方法，来源，动机，资源)。

- d) 现在你开始准备信息。

IV.怎样表达信息。

作者的评语：

我们需要简单地考虑一下不同的交流技巧和原理。交谈不仅包括你说什么而且包括你如何说。

你应该知道，讲道时，你的姿势，面部表情，动作，声音高低，语调等等，对你的讲道都会有重大影响。

A. 交谈原则。

1. 听众分析。
 - a) 你要对谁说话？这个问题的答案将影响你的表达。
 - b) 听众分析可以在讲道之前，当中，之后进行。

加入你的说明：

讨论要点

思考下列不同的人群的情况。讨论面对每一类不同听众时，你的讲道会有何不同：
妇女，儿童，青少年，老年人，工人，农民，青年学生，不信的人或冷漠的信徒。

2. 听众反应。
 - a) 传道人或教师必须观察听众的反应。
 - b) 他应该时刻注视着听众。
 - c) 如果听众反馈不佳时，要及时调整表达的方式。

加入你的说明：

讨论要点

你怎样能够通过了解听众的反应来改进你信息的表达方式？

3. 和听众打成一片。
 - a) 为了和听众打成一片，你要表现出极大的热忱，不要逞强。
 - b) 诚实最为重要，大家向要真正了解，认识你。
 - c) 大家想要感觉到他们是了解你的，还想看到你能和他们打成一片。

加入你的说明：

讨论要点

作为一名传道人或教师，你怎样与你的同在打成一片？

4. 姿势动作。
 - a) 据说：“动作比语言更能表达思想。”非语言的交流是十分重要的(参见箴言6:12, 13)。
 - b) 面部表情，姿势，接触，挠痒，改变身体位置，头部移动，目光接触，移动手脚等，都会影响你与听众交流的果效。

加入你的说明：

讨论要点

怎样正确利用姿势?什么时候会起反作用?

B. 讲道时注意要点。

1. 音调的运用。
 - a) 同样的事，运用不同的讲话方式，就会有不同的效果。
 - b) 下列不同音域的变化都能改变话语的意思。
 - i) 转换声调。
 - ii) 音量。
 - iii) 讲话的速度。
 - iv) 音量和语速的变化。
 - v) 对某些词或短语加重语气。
 - vi) 停顿(静默)。

课堂活动:

利用约翰福音3:16来说明如何用不同方式改变声音。

用三种不同语调朗读这一节经文。问学生，每一种语调朗读时，经文意思或效果有何变化。

用三种不同音量朗读这一节经文。

用三种不同语速朗读这一节经文。

变化音量和语速朗读这一节经文。

三次朗读这一节。第一次重读“世人”，第二次重读“赐”，最后读“灭亡”，加重语气。再读一次这一节经文，在“独”这个词后面停顿一下。最后再读一次这一节，在“凡信他的人”这个词后面停顿一下。

2. 使用身体动作。
 - a) 不同的身体动作也可算是用不同方式讲同一件事。
 - b) 利用以下身体动作可以改变讲话的意思。
 - i) 身体姿势和位置。
 - ii) 手势。
 - iii) 面部表情。

课堂活动

以宣讲约翰福音3:16为例，来说明利用身体动作为不同的表达方法。

以三个不同姿势讲这一节经文。问学生：每一种姿势朗读时，经文意思或效果有何变化。

用三种不同手势讲这一节。

用三种不同的面部表情讲这一节。

3. 其他应注意的地方。

- a) 注意音调。
 - i) 有些传道人在整个讲道时声音都相当大。
 - ii) 有些传道人在整个讲道时声音过于轻柔。
 - iii) 试着兼用两种方法，讲道时抑扬顿挫。
- b) 热情洋溢。
 - i) 听众能知道你是否真正关心他们以及你自己是否真正相信你所讲的信息，所以你讲道时一定要热情。
 - ii) 你的热情要有感染力。
- c) 声音清晰。
 - i) 一定要做到能让听众清楚地听道以及清楚地理解。
 - ii) 多多练习，达到声音清楚。
- d) 关系融洽。
 - i) 一位好的传道人能够和他的听众建立起融洽的关系。听众会说：“他好象是我的老朋友了。”
 - ii) 建立了一种融洽的气氛后，人们就更愿意听你讲的信息了。
- e) 视觉帮助。
 - i) 视觉帮助指的是图表，黑板等等，这也能帮助听众更好地理解神的道。他能用扮演角色来作为视觉帮助，或用“道具”作为视觉帮助。总之，发挥你的创造性。
 - ii) 创造性能帮助你讲道更有果效。

V. 附录：评价表格。

	可能的分数	得到的分数
介绍	4	
身体	4	
结论	4	
解释	4	
说明	4	
应用	4	
结构/流畅	4	
转折过渡	4	
圣经的使用	4	
重复的使用	4	
是不是具体	4	
深刻的	4	
有趣的	4	
总计：信息	52	
面部表情	4	
语音感染	4	
音量	4	
发音	4	
速度	4	
停顿	4	
热情	4	
身体姿势	4	
手势	4	
用力的变动	4	
融洽	4	
视觉的帮助	4	
总计：传信息者	48	
合计	100	