

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Хвала и поклонение: Программа

Заметки

—

КЛАСС №1:

- I. Введение.
- II. Жизнь поклонения.
- III. Поклонение, сосредоточенное на Боге.
 - A. Идолопоклонство.

КЛАСС №2:

- III. Поклонение, сосредоточенное на Боге (продолжение).
 - Б. Поклонение, сосредоточенное на человеке.
 - В. Поклонение, сосредоточенное на Боге.
- IV. Обзор библейских тем поклонения.

КЛАСС №3:

- V. Поклонение и торжественное служение в Церкви.

КЛАСС №4:

- VI. Поклонение и искупительное свидетельство.
- VII. Практические соображения о поклонении.

КЛАСС №5:

- VII. Практические соображения о поклонении (продолжение).
 - Экзамен.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Хвала и поклонение: Экзамен

Заметки —

Возможные 20–ти балльные вопросы

- 1) Почему поклонение Богу часто имеет тенденцию становиться сосредоточенным на человеке (стр. 116, 117)?
- 2) Опишите и поясните переход от ветхозаветного поклонения к новозаветному. Приведите образы поклонения, как из Ветхого, так и из Нового Заветов. Используйте места из Писания (стр. 120–123).
- 3) Выберите шесть форм поклонения, опишите их, цитируя Писание, докажите их обоснованность (стр. 127–133).

Возможные 10–ти балльные вопросы

- 1) Используйте одну цитату из Библии для описания того, как существование творения связано с откликом поклонения Богу (стр. 108).
- 2) Одним предложением дайте итоговое определение поклонения (стр. 110).
- 3) Назовите и опишите два вида поклонения идолам (стр. 113).
- 4) Перечислите пять элементов (составляющих) общего поклонения (без ссылок на Писание) (стр. 124).
- 5) Перечислите четыре требования к тем, кто в музыкальном служении (без ссылок на Писание) (стр. 137).
- 6) Перечислите три основные функции руководителя поклонения (стр. 144, 145).

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

I. Введение в курс.¹

Заметки —

Призыв к поклонению

После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесать, из всех племен и колен, и народов и языков стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих. И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу!

И все Ангелы стояли вокруг престола и старцев и четырех животных, и пали пред престолом на лица свои, и поклонились Богу...

Апостол Иоанн
(Откровение 7:9–11)

A. Поклонение: смысл существования всего творения.

1. Задавал ли ты себе когда-либо вопрос: «Зачем Бог сотворил мир? Зачем Он сотворил человека? Для чего Он сотворил меня? К чему эта жизнь?»
2. Многие люди, включая таких великих философов как Сократ, Платон и Аристотель задавали одни и те же вопросы. Любопытство о нашем происхождении, существовании и предназначении является нормальным для каждого человека.
3. Интересовался ли ты когда-либо вопросом, почему Иисус пришел на землю как человек, жил безгрешно, умер рядом с преступниками, был похоронен, воскрес и вернулся на небеса?
4. Это вопросы, которым Библия придает особое значение. Ответ на эти вопросы заключается в одной единственной библеской концепции – поклонении.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

Б. Цели этого курса.

1. Положить основание для изучения сосредоточенного на Боге поклонения, его элементов и форм. При этом выявится контраст относительно поклонения, сосредоточенного на человеке, а также идолопоклоннических подходов к Богу.
2. Определить различия между поклонением, как стилем жизни, и поклонением, как выражением совместного торжества. Иными словами, существует разница между торжественной хвалой, происходящей, когда христиане собираются вместе, и повседневной жизнью поклонения Богу.
3. Приобрести важное и отрезвляющее понимание различий между поклонением в пределах библейских границ и тем, что можно назвать выходом за границы Библии.
4. Рассмотреть взаимоотношения между поклонением и свидетельством для мира.
5. Предложить практическое руководство по организации общецерковного торжественного прославления и поклонения.

II. Жизнь поклонения: нормальное состояние сотворенных существ.

А. Поклонение – это норма для всего сотворенного.

1. Причина существования всего сотворенного связана с откликом поклонения Богу, нашему Творцу и Искупителю.
2. Чтобы убедиться в этом, рассмотрите следующие места из Писания.
 - а. Вселенский уровень (уровень творения) (Пс. 18:2–5). Если бы никто из людей не возвысил свой голос, восхваляя Бога, достаточно было бы того, что небеса вовеки провозглашают Его достоинство и славу.
 - б. Глобальный уровень (Отк. 5:8, 9). Кульминация мировой истории – многоэтническое, многоязыковое и многонациональное чествование достоинства Творца.
 - в. Национальный (государственный) уровень (Пс. 2:10–12). Руководители народов и государств получают предупреждение, поскольку их действия идут вразрез с теми целями, ради которых они были наделены властью.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

г. Жизненно важный уровень Церкви (Деян. 2:4–12). Первой отличительной чертой церкви, только что пережившей крещение Духом, было выдающееся многоязыковое поклонение Богу во свидетельство об искуплении.

д. Индивидуальное поклонение (Ин. 4:23, 24). Иисус устранил всякое сомнение о том, чего Бог ищет на земле. Он ищет истинных поклонников. Сама Его миссия была связана с нахождением истинных поклонников.

Предмет для обсуждения

Используйте изложенные выше концепции при обсуждении того факта, что призыв к поклонению звучит для всех уровней нашей жизни (индивидуального, церковного, национального, глобального, вселенского).

Б. Описание жизни поклонения.

1. Суть поклонения не становится очевидной мгновенно.
2. Можно ли считать поклонением все здесь перечисленное: гимны, хоры, торжественные восклицания, почтительное коленопреклонение, танец, поднятие рук, тишина?
3. Является ли поклонение понятием более фундаментальным, чем многие формы поклонения?
4. Рассматривая поклонение в глобальной перспективе, решая, важно, чтобы нашим путеводителем было Писание. Таков единственный путь к пониманию многих форм выражения поклонения, характерных для различных культур.

В. Библейские описания поклонения.

1. Существует по меньшей мере шесть греческих слов, обозначающих поклонение (между еврейскими и греческими понятиями отличий не много):
 - а. «Proskuneo» – «целовать в направлении кого-либо, чего-либо» – используется чаще всего. Может быть переведено «почитать».
 - б. «Sebezomai» – «акт почтительного благоговения и уважения».
 - в. «Eusebeo» – «жизненная практика благочестия».

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

- г. «Therapeuo» – буквально значит «исцелять посредством движения рук». В Деян. 17:25 такое поклонение, часто практикуемое идолопоклонниками, отвергается в качестве допустимой формы поклонения живому Богу.
- д. «Latreuo» – «акт священнического служения, воздаваемого божеству».
- е. «Leitourgeo» – «исполнение представительской функции поклонения».

2. Имея такое лингвистическое обоснование, мы видим, что поклонение сказывается на внешних формах и позах, но при более тщательном рассмотрении мы понимаем, что «поклон» и «целование» – внешние реакции на внутреннее отношение к объекту почитания.

- а. Слуга кланяется царю, так как признаёт его достойное положение.
- б. Человек дарит поцелуй, движимый глубоким внутренним желанием сообщить о том, насколько дорог для него объект его любви.

3. Итог: Поклонение – это обожание Бога, сопровождаемое почтительностью и благоговением – вдохновенные мысли, слова и действия.

Впишите вашу иллюстрацию:

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Предмет для обсуждения

Заметки —

Обсудите любые вопросы, связанные с «жизнью поклонения» и ответьте на них.

III. Поклонение, сосредоточенное на Боге: Библия не допускает альтернативы.

Предостережение против ложного поклонения:

Ненавижу, отвергаю праздники ваши и не обоняю жертв во время торжественных собраний ваших. Если вознесете Мне всесожжение и хлебное приношение, Я не приму их и не призрю на благодарственную жертву из тучных тельцов ваших. Удали от Меня шум песней твоих, ибо звуков гуслей Твоих Я не буду слушать. Пусть, как вода, течет суд, и правда – как сильный поток!

Пророк Амос
(Амос 5:21–24)

A. Что такое поклонение, сосредоточенное на Боге.

1. Само собой разумеется, что поклонение должно иметь Бога в своем центре.
 - а. Однако, признаки такого понимания можно встретить далеко не во всех церквях.
 - б. Человечество имеет плотскую тенденцию расслабляться и двигаться к эгоцентризму.
2. «Богоцентристское» поклонение – это прилежный отклик на библейское откровение на всецерковном, семейном и индивидуальном уровнях.
 - а. Как сказано выше, поклонение выходит за пределы церковных собраний, пения песен, даже ортодоксальных формулировок истин о Боге.
 - б. Поклонение – это жизнь, настолько плененная Божьей значимостью, что верующий выражает свой отклик на истину Писания, «кланяясь» всею своей жизнью.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

3. Так как поклонение содержит элемент человеческого отклика, давайте исследуем, чего требует от нас поклонение, угодное Богу. С помощью шкалы «отклика в поклонении» мы сопоставим и выявим контраст между идолопоклонством, поклонением, сосредоточенном на человеке, и поклонением, сосредоточенном на Боге.

Используйте следующую схему для изучения шкалы отклика в поклонении.

Идолопоклонство

Эгоцентричное
поклонение

Богоцентричное
поклонение

Б. Идолопоклонство: заблудившееся поклонение.

1. Поклонение – наиболее желанный для Бога отклик со стороны творения. Мы в истинном смысле слова «человечны», когда практикуем поклонение Богоцентричное по духу и по форме.
 - а. Однако, по той же причине, усилия сатаны направлены непосредственно против истинного поклонения. Сатана прилагает все усилия, чтобы разложить, отвлечь и извратить библейское поклонение.
 - б. Неудивительно, что в результате такой атаки на поклонение поклонники и все люди в целом иногда уходят в сторону от Богоцентричного поклонения.
2. Писание абсолютно ясно высказывается относительно поклонения, связанного с идолами. В общей схеме мира с его религиями такой род поклонения практикуется более всего. Несмотря на то, что это может называться иначе, большей частью человеческое поклонение – идолопоклонническое по сути.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

- а. По своему определению идолопоклонство связано с преклонением перед идолами, образами, чем-либо, сделанным руками, перед всем, что не является Живым Богом, открывшимся в Писании. Оно включает также чрезмерную привязанность, почитание или обожание чего-либо.
- б. Есть два вида идолопоклонства.
 - 1) Поклонение чему-либо, созданному руками или воображением человека.
 - а) Образам, статуям, картинам.
 - б) Имуществу, богатству, собственности.
 - 2) Поклонение чему-либо, не созданному человеком.
 - а) Небесным телам (солнцу, луне, звездам).
 - б) Творению или природе (огню, ветру, почве, камню, воде).
 - в) Сотворенным живым земным существам (человеку, земле, морским животным, растительности).
 - г) Невидимым и духовным существам, избранным и злым (ангелам, демонам, предкам, даже святым).
- 3. Идолопоклонство: строго запрещено.
 - а. Писание предполагает, что человек станет поклоняться чему-то и, не имея руководства, захочет выразить свое поклонение либо:
 - 1) Всему, что больше человека (по своей наружности, силе, красоте).
 - 2) Всему, что способно помочь человеку восполнить его нужды в этом мире.

Заметки —

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

б. Давайте рассмотрим некоторых идолов в Библии. В чем их привлекательность?

1) Две формы отступления от библейского поклонения:

- а) Поклонение ложным богам (Исх. 20:3).
- б) Поклонение истинному Богу с использованием образов (Исх. 20:4).

2) Примеры идолопоклонства в Библии:

а) Идолы египтян.

- (1) Почитались Солнце и река Нил. Они были источниками жизни, от которых люди зависели.
- (2) Многие из их образов рисовали то, что на небе вверху, на земле внизу и в воде ниже земли (огонь, змей, жаб, крокодилов, быков и т.д.).
- (3) Изучите десять египетских казней и посмотрите, как Бог одного за другим поражал египетских богов (Исх. 7–11; 23:24).
- (4) Обратите внимание на повторяющуюся фразу: «Чтобы вы знали, что Я Господь...» (Исх. 7:5; 8:10, 19; 9:13; 10:2; 11:7).

б) Идолы хананеев.

- (1) Такого рода поклонение включает в себя бесчеловечные действия и жертвоприношения, требующие принесения человеческой жизни, личного достоинства, включая жертвоприношение младенцев, религиозную проституцию и поклонение змеям.
- (2) Эти боги совершенно не содержали в себе нравственных черт. Для них характерны образы, соединяющие в себе человека и животное. Они представляли плодородие и экстатическую мистику.
- (3) Для примера можем назвать Молоха, Дагона, Ваала и Астарту (Лев. 18:21; Суд. 16:23; Суд. 2:11–23).²

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

в) Идолы Месопотамии.

- (1) Народ прежде населявший эту местность поклонялся горам, источникам воды, деревьям и камням.
- (2) Эти объекты воспринимались как превосходящие человека.
- (3) Примером могут служить «священные столбы», которые Бог повелел разрушить Гедеону (Суд. 6:25–32).

3) Строгий запрет: мерзость перед Богом.

- а) Первые две заповеди упорядочивают поклонение: никакого изображения, никаких заместителей (Исх. 20:3, 4). Первые четыре заповеди сосредоточены на отношении человека к Богу и поклонению.
- б) Верующим заповедано низвергать идолов, быть по отношению к ним непримиримыми (Суд. 6:7–10; 25–32).
- в) Идолопоклонство имеет оскверняющий и обесчеловечивающий эффект (Пс. 113:16; Рим. 1:21–32).
- г) Фактически, сравнение идолопоклонства с истинным поклонением – комично (Пс. 113).

Впишите вашу иллюстрацию:

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Предмет для обсуждения

Заметки —

Какие формы идолопоклонства присутствуют в нашей культуре и в некоторых церквях? Какими способами мы можем противостоять идолопоклонству и его вторжению в наши церкви и семьи?

В. Поклонение, сосредоточенное на человеке.

1. Для того, кто изучает Библию и историю Церкви не будет неожиданным тот факт, что поклонение имеет тенденцию отклоняться от Богоцентричности в сторону сосредоточенности на человеке.
2. Для этого есть несколько причин:
 - а. Человеческое дополнение: плотская тенденция.
 - 1) Человек был создан таким образом, что имеет способность переступать пределы временного и вечного в акте поклонения, молитвы, а также через принятия озарения в исследовании Писания.
 - 2) Мы могли бы предположить, что такая потрясающая способность облагородит нас, но на самом деле, мы имеем тенденцию отдавать предпочтение плоти, тому, что мы способны видеть, что может создать у нас приятные чувства (1 Ин. 2:15). Мы имеем склонность к плотскому.
 - 3) В вопросах, связанных с поклонением, эта тенденция проявляется в том, что человек превращает поклонение в нечто, полезное для самого человека, тогда как оно должно быть жертвой, приятной для Бога. (См. про Каина и Авеля в Быт. 4:1-5).

Впишите вашу иллюстрацию:

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

б. Плотская тенденция: прибавление к Богу.

- 1) Одна из тенденций, наблюдаемых в Писании – это добавление к разрешенному Богом. Такая тенденция основывается на представлении, что «Иисуса недостаточно».
- 2) Церкви в Колоссах и Галатии получили от апостола Павла замечание, поскольку отклонились от истинного благочестия, добавив к поклонению некоторые черты, чтобы сделать его более интересным и «духовным», чем было задумано Богом (Гал. 4:10).

Впишите вашу иллюстрацию:

в. Плотская тенденция: вычитание от Бога.

- 1) Вторая тенденция – вычитание из того, что было замыслено.
 - а) На форму выражения верующими поклонения во имя закона возлагаются чрезмерные ограничения.
 - б) Приоритетное использование некоторых элементов и форм поклонения, причем не по библейскому правилу, а по человеческим традициям, деноминационным предписаниям или культурным предпочтениям.
 - в) Книжники и фарисеи времен Иисуса были подвергнуты наказанию за такую тенденцию к ограничению доступа к Богу (Матф. 23:13).

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

- 2) В истории Церкви было время, когда простым людям не разрешали читать и слушать Писание на родном языке во время собраний поклонения. До сих пор в одних деноминациях не допускается использование музыкальных инструментов, в других неразрешены некоторые виды инструментов и формы выражения поклонения.

Впишите вашу иллюстрацию:

Предмет для обсуждения

Используя концепции, изложенные выше, обсудите в каком виде в наших церквях присутствуют проблемы поклонения, сосредоточенного на человеке (превозношение человека, прибавление к Богу, убавление от Бога). Каким образом мы противостоям «человекоцентричному» поклонению, как можем исправиться?

Г. Богоцентричное поклонение.

1. Внимательно рассмотрев идолопоклонство и поклонение, сосредоточенное на человеке, мы можем понять, почему так важно всю любовь, почтение и преклонение устремить к Богу. Мы становимся такими, как то, чему поклоняемся (Пс. 113:16).
2. В этом плане важно иметь понимание, что поклонение – это не прерогатива музыкантов или поэтов, но дело номер один для каждого верующего. Поклонение – это сфера теологии, а не гимнологии.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Деятельность в классе:

Рассмотрите свойства Бога³ в свете слов Иисуса: «Но настанет время, и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе: Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине». (Ин. 4:23, 24).

По каждому пункту обсудите следующие вопросы: Как мы должны в поклонении откликнуться на эти свойства Бога? Какие формы являются достойными?

1. Бог по Своему существу – Невидимый, Личный, Живой и Действенный Дух (Ин. 4:24; 1 Тим. 6:16).
2. Метафизически Бог – Самосуществующий, Вечный, Неизменный (Исх. 3:14; Иак. 1:17).
3. Интеллектуально Бог – Верный, Всеведущий, Мудрый (1 Ин. 1:9; 3:20).
4. Этически Бог – Святой, Праведный и Любящий (Авв. 1:13а; Пс. 5:5; 1 Ин. 4:8).
5. Эмоционально Бог – Ненавидящий зло, Долготерпеливый и Сочувствующий (Наум 1:3; Исх. 34:6; Плач 3:22).
6. Бог по природе – Свободный и Всесильный (Пс. 113:11; Марк 14:36а).
7. Бог во взаимоотношениях – Высокий в державном величестве, Близкий в спасительной заботе (Пс. 88:12–16; 112:4–8; 144:18).

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

IV. Библейский обзор тем поклонения.

А. Введение.

1. В этой части рассматриваются библейские темы, имеющие отношение к отклику человека в поклонении Богу.
2. Здесь также описан переход от храмового поклонения в жизни верующих Ветхого завета к индивидуальному поклонению верующих в Новом Завете, которые сами – новый храм Святого Духа.

Б. Поклонение в перспективе Ветхого Завета.

1. Во многих аспектах характерные черты ветхозаветного поклонения в Израиле представляли собой прообразы реалий, исполнившихся в Новом Завете.
2. Следующие черты дают нам описание поклонения в Ветхом Завете.
 - а. Алтарь: Определенное место встречи с «Присутствием Божьим».
 - 1) В Израиле алтарь представлял место встречи небес и земли.
 - 2) В ранних главах Бытия создается впечатление, что Авель и Каин понимали значимость достойного и недостойного приближения к Божьему присутствию.
 - 3) Авраам, отец всех верующих, демонстрирует свои личные приоритеты тем, что строит алтарь всякий раз, когда переезжает с места на место.
 - 4) Обратите внимание, что его сыновья и внуки подражают его доброму примеру (Быт. 12:7, 8; 13:4, 18; 22:9; 26:25; 33:20; 35:1, 3, 7).

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

б. Жертвоприношение – урок жизни, данной взамен.

- 1) На протяжении многих веков Израиль делал ежедневные приношения крови, плоти и зерна. Это представляло жизнь и Божье благословение, проявляющееся в плодородии.**
- 2) Ежегодно торжественные собрания просили об искуплении грехов, тем самым внушая урок, что жизнь заключена в крови, и грех может быть искуплен только заместительной смертью (Читай Лев. 16 о ежегодной церемонии искупления; Евр. 10:1–3).**

в. Церемониальные установления – урок святости и порядка.

- 1) Левит 10 учит о Божьем взгляде на приближение человека к Нему. Бог должен почитаться святым всеми, кто к Нему приближается. Он требует благоговения.**
- 2) Церемониальные установления в Ветхом Завете – это откровение Божьей милости. Люди имеют тенденцию ослаблять строгость стандартов святости, либо наоборот делать их более строгими, чем задумал Бог – и то, и другое – заблуждение, и то, и другое опасно. (Сравни Лев. 10:1–11 с Деян. 5:1–11).**

г. Скиния Собраний – урок доступа и свидетельства.

- 1) Наличие передвижного шатра для поклонения – это иллюстрация доступа человека к Богу. Таково Божье милостивое предложение человеку. Оно гласит: «Прийди и познай истинного Бога». Эта весть была обращена к Израилю и к окружающим народам.**
- 2) Интересно проследить путь странствования Израиля. Они посетили почти каждый народ на территории между Египтом и Ханааном. Может быть Бог предлагал Себя этим народам. (Обсудите Пс. 104, особенно 1, 2, 3 и 13).**

Заметки —

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

д. Музыка Израиля – урок искреннего торжества.

- 1) Псалмы представляют чистоту сердец поклоняющихся. Они поются с любовью, обожанием, признательностью и радостью.
- 2) Также в них выражаются страх, неудачи, прощение и боль.
- 3) На примере Псалмов и других музыкальных произведений мы учимся отдавать самих себя Богу в поклонении. Многие формы поклонения получили одобрение в Псалмах.

е. Священнический порядок – прообраз сущности Христа.

- 1) Наличие класса священников в Ветхом Завете есть прообраз Великого Священника в Новом Завете – Самого Христа.
- 2) Также это является прообразом класса служителей Божьего алтаря – Церкви (Евр. 9:11; Отк. 5:10).

Предмет для обсуждения

Продолжите обсуждение того, как эти ветхозаветные черты поклонения относятся к пониманию дарованного нам во Христе в Новом Завете.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

В. Поклонение в перспективе Нового Завета.

1. Новый Завет осуществляет в реальности то, что было всего лишь прообразом в Ветхом Завете.
2. Образы Ветхого Завета помогают понять реалии Нового.
 - а. Новый алтарь Бога: искупленное сердце человека (1 Кор. 1:27; 1 Кор. 3:16).
 - б. Жизнь взамен: наше разумное служение поклонения (Рим. 12:1, 2).
 - в. Новый церемониальный закон: регулируется Духом и истиной (Ин. 4:20–24).
 - г. Новое место для встречи: человек, храм среди народов (Деян. 16:25–30; 1 Пет. 2:5).
 - д. Музыка нового Израиля: выражение присутствия Духа (Еф. 5:18, 19).
 - е. Новое священство: Христос – Первосвященник; все верующие – священство (Евр. 3:1–6, 9:11; 1 Пет. 2:5, 8, 9).

Предмет для обсуждения

Обсудите, в чем наше поклонение станет более сосредоточенным на Боге, если мы позволим этим пунктам сделаться центром нашей жизни в поклонении. Как вы можете внедрить такие перспективы в поклонение вашей церкви?

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки

—

V. Поклонение и торжественное служение в церкви: элементы, форма и сущность.

A. Элементы поклонения и торжественного служения.

1. Элементы общего поклонения своим происхождением обязаны Библии. Они берут начало в примерах из Нового Завета.
2. Они представляются нам как нормальное явление, происходящее в общении верующих.
3. Каждый из этих элементов используется в контексте торжества в связи с триумфом Христа на Голгофе, победы над грехом, смертью и могилой.
 - a. Слово Божье истолковывалось и разъяснялось (Деян. 2:42; 1 Кор. 14:26).
 - б. Совершалась Вечеря Господня – преломление хлеба (Деян. 2:42; 1 Кор. 11:23–34).
 - в. Верующие крестились (Матф. 28:19; Деян. 2:41).
 - г. Происходили собрания для общения (Деян. 2:42; Евр. 10:24).
 - д. Имели место прославление и использование музыки (Лук. 24:53; 1 Кор. 14:15; Еф. 5:19).
 - е. Делались пожертвования (Деян. 4:34, 35; 1 Кор. 16:1, 2).

Предмет для обсуждения

Являются ли перечисленные выше концепции нормой для собраний вашей церкви? Обсудите необходимость следовать образцу, данному нам в Писании. Обсудите потенциальные опасности отхождения от этих библейских описаний.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Б. Другие качественные соображения: фактические собрания.

Заметки

—

1. В Библии содержатся описания, которые не являются обязательными составляющими собрания поклонения, однако они характеризуют Новозаветное поклонение.
2. Рассмотрите следующие описания собраний.
 - а. Духовное и материальное объединение (Деян. 2:44, 4:32).
 - б. Собрания в Храме и от дома к дому (церковь имела определенное местонахождение).
 - в. Чувства радости, благоговения, страха, обличения (Деян. 2:43, 46, 47; 1 Кор. 14:24, 25).
 - г. Сверхъестественные события (Деян. 2:43; Иак. 5:13–16).
 - д. Все было общее, принимали пищу вместе, продавали собственность (Деян. 2:44–46).
 - е. Вспомогательные структуры служения (Деян. 6:1–7).
 - ж. Ежедневные (или, по меньшей мере, еженедельные) встречи (Деян. 2:26; 1 Кор. 16:1, 2; Евр. 3:13).

Предмет для обсуждения

Отражают ли наши собрания эти новозаветные описания? Если нет, то не следует ли нам обеспокоиться? Обсудите этот вопрос.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

В. Форма и сущность поклонения и торжественного служения.

1. Теперь давайте обратим внимание на наиболее внешние аспекты поклонения, на его форму. Мы будем устанавливать связь этих внешних черт с их наиболее важными внутренними факторами.
2. Ниже приведены некоторые факторы, о которых следует помнить по мере того, как наше внимание будет переключаться на разработку теологии поклонения и торжественного собрания.
 - а. Формы – это прообразы реальности: Христос – это реальность (Кол. 2; Евр. 10:1–3). То же самое справедливо и в отношении нашей практики поклонения. Наши способы выражения поклонения должны иметь в себе вечную природу (Отк. 5:8–10).
 - б. Формы могут видоизменяться в различных культурах, неизменной остается сущность, т.е. Христос.
 - 1) Иисус поправил женщину самарянку, когда та выразила желание поспорить насчет «правильных» форм и мест поклонения.
 - 2) Он заставил ее задуматься, придав меньшее значение культурным предпочтениям и акцентировав внимание на вечных реалиях.
 - 3) Он сказал ей, что Отец Небесный ищет поклонников, знакомых с присутствием Духа (т.е. Того, Кто указывает на Христа) и истиной (природой, словом и откровением Христа). (См. Ин. 4:20–24).
 - в. Формы (индивидуального и совместного откликов) регулируются библейской истиной, а не человеческим измышлением или усердием (Лев. 10:1–3; прочитайте об усердном, но в то же время роковом заблуждении).

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

г. Форма имеет цель и функцию.

- 1) Важно принять во внимание это простое правило. Вопрос «Почему?» – один из самых важных для человека, размышляющего над Библией.
- 2) Поскольку стиль поклонения чаще всего связан с определенными традициями, деноминациями, либо культурными выражениями, искреннему христианину приходится догадываться относительно причины, по которой те или иные формы практикуются или пользуются предпочтением.
- 3) Таково практическое применение слов Иисуса женщине самарянке (Ин. 4:24).

Заметки —

Г. Формы поклонения и хвалы.

1. Стоя (см. 3 Цар. 8:22; 1 Пар. 23:30; 2 Пар. 7:6; Пс. 133:1; 134:2; Рим. 5:2). Мы стоим, исходя из чувства уважения, показывая свое внимание к Господу.
2. На коленях (см. Пс. 94:6; Деян. 20:36; 21:5; Фил. 2:10). Мы преклоняем колена, демонстрируя почтение и покорность.
3. В поклоне (см. Ис. 45:23; Пс. 94:6; 2 Пар. 20:18; Рим. 14:11).

Вот три еврейских слова, имеющих значение «кланяться» в связи с поклонением:

- а. Шаха (Shachah) – использовано 171 раз.
- б. Кадад (Qadad) – использовано 15 раз.
- в. Кара (Kara) – использовано 30 раз.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки

—

4. В танце (см. Исх. 15:20; Пс. 29:12; 149:3; 150:4; Суд. 11:34; 1 Цар. 18:6–7; 21:11; 29:5; 2 Цар. 6:14–16; 1 Пар. 15:29; Иер. 31:4,12, 13; Луки 15:25; Матф. 11:17; Луки 7:32).
 - а. Греческие и еврейские слова, переведенные «радоваться», «ликовать» имеют значения «кружиться», «скакать», «прыгать от радости».
 - б. Обычно танец ассоциируется с поклонением и радостью, но также он имеет значимость в духовной битве, когда враг «под ногами» (знак победы: см. Пс. 46:1–4).
 - в. Танец – это намного больше, чем ставшее популярным в североамериканских харизматических церквях, скакание вверх вниз. И это нужно, но есть еще гораздо большее.
 - г. Ниже приведено краткое исследование еврейских слов, обозначающих выражение радости и танец.
 - 1) Гул; гил – вертеться; радоваться; бояться; быть радостным; ходить по кругу. (См. Пс. 2:11; 9:15; 52:7; 88:17; 117:24; Ис. 9:3; 61:10.)
 - 2) Чул; чил – изгибаться; кружиться (двигаться по кругу, по спирали; танцевать; поворачиваться); корчиться от боли; мучиться родовыми болями (См. Втор. 2:25; Пс. 28:9; 54:5; Ис. 13:8; Иер. 4:19; Иез. 30:16.)
 - 3) Карар – танцевать, двигаться по кругу (см. 2 Цар. 6:14).
 - 4) Рекад – топать, скакать (энергично; от радости); танцевать; прыгать. (См. 1 Пар. 15:29; Пс. 28:6; 113:4,6; Ис. 13:21.)
 - 5) Далаг – прыгать, скакать (см. 2 Цар. 22:30; Пс. 17:30; Ис. 35:6).
 - 6) Пазаз – прыгать; скакать; быть легким или подвижным (см. Быт. 49:24; 2 Цар. 6:16).
 - 7) Хагаг – двигаться по кругу, особым образом маршировать в священной процессии; отмечать праздник; участвовать в торжественном праздновании. (См. 1 Цар. 30:16; Исх. 5:1; Лев. 23:41; Пс. 41:5.)

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

д. Ниже приведено краткое исследование греческих слов, обозначающих выражение радости и танец.

Заметки —

- 1) Агаллиао – прыгать от радости; быть чрезвычайно радостным; веселиться (см. Лук. 10:21; Матф. 5:12; Ин. 5:35; Деян. 2:26; 1 Пет. 4:13; Евр. 1:9).
- 2) Халломаи – скакать, прыгать, подпрыгивать (см. Деян. 3:8).
- 3) Скиртао – скакать, прыгать от радости (см. Лук. 6:23; 1:41,44).
- 4) Хорос – кольцо, расположенная кругом танцевальная группа (см. Лук. 15:25).
- 5) Орхеомаи – танцевать. (См. Матф. 11:17; 14:6; Марк 6:22; Лук. 7:32 – это греческое слово, использованное в Септуагинте, для описания Давида в 1 Пар. 15:29; 2 Цар. 6:21.)

е. Танец в поклонении.

- 1) Торжественные танцы.
 - а) Во время общения или празднества.
 - б) «Авел–Мехола» (3 Цар. 19:16) названа «полевой танца». Там находилось место, предназначенное для проведения фестивалей и праздничных дней.
 - (1) Там родился Елисей.
 - (2) Мы могли бы сказать, что служение с «двойным помазанием» рождается в поклонении.
- 2) Пророческое истолкование.
 - а) В Исх. 15:21 Мириам танцевала после песни Моисея.
 - б) В 1 Цар. 18:6, 7 Давид был встречен песнями и танцами, ставшими пророческими для его последующего служения.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

5. Смех (см. Пс. 125:2). Использовался для выражения и высвобождения радости.
6. Возгласы (см. 1 Цар. 4:5; Ездры 3:11; Пс. 5:12; 31:11; 46:2; Соф. 3:14; Зах. 9:9). Использовались как знак победы, выражение радости, ликования, хвалы и поклонения, а также в качестве оружия в войне.
7. Громкий шум (см. 2 Пар. 20:19; Неем. 9:4; Пс. 97:4; Лук. 17:15; Деян. 14:10,11; Отк. 5:12). Использовался для выражения крайних чувств.
8. Торжественный звук и процессия (см. Иез. 46:9; Пс. 91:4). Использовались в церемониальных действиях. Действия и движения были умеренными и медленными.
9. Знамена (см. Исх. 17:15; Пс. 19:6; 59:6; Ис. 13:2).
 - а. Бог открыл Себя как Иегова Нисси (Господь знамя мое).
 - б. Многие библейские истины вызывают у нас ассоциацию с поднятием знамени Господа.
 - 1) Когда Иисус вознесен, Он всех привлекает к Себе (Ин. 12:32).
 - 2) Знамя представляет оружие битвы (см. Ис. 31:9; Иер. 4:6; 50:2; 51:12, 27).
 - 3) Знамя – это средство поклонения и исцеления.
10. Пение.
 - а. Ссылки на использование пения в поклонении встречаются более 120-ти раз.
 - 1) Это – одна из форм поклонения.
 - 2) Любое состояние сердца может быть выражено в песне.
 - б. Новая песня (см. Пс. 32:3; 39:4; 95:1; 97:1; 143:9; Ис. 42:10; Отк. 5:9; 14:3). Это – песня Господа.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

в. Ответное пение.

Заметки —

- 1) Эта форма пения была для Израиля основной.
- 2) Вероятно, эти песни использовались для научения.
- 3) Писание упоминает семь типов такого пения.
 - а) Два хора или певческие группы (Неем. 12:31,40,42; Ездра 3:11). Использование этой формы требовало предварительной подготовки.
 - б) Друг другу (1 Цар. 18:7; 21:11; 29:5; Ис. 6:3–4).
 - (1) На одну сольную партию отвечали другой сольной партией.
 - (2) В такой манере могла исполняться Песня Соломона.
 - в) Солист группе (Исх. 15:21). Заглавия Пс. 43, 46, 98 указывают, что, вероятно, эти псалмы исполнялись сынами Кореевыми в ответ начальнику хора.
 - г) Руководитель – собранию (Пс. 106; 135 и 105; 117). Собрание поет записанный отклик.
 - д) Певцы – танцующим (Исх. 15:21). Для истолкования песни в танце.
 - е) Певцы – музыкантам (Ис. 38:20). Музыканты могли играть, аккомпанируя певцам, или им в ответ.
 - ж) Одно поколение другому (Пс. 144:4). Таков был способ научить детей прославлению и путям Господа.
- 4) Существуют три способа формирования ответного пения.
 - а) Развитие темы (Песня Песней Соломона).
 - б) Повтор («эхо») каждого утверждения частично или полностью.
 - в) Вопрос – ответ. Требует навыка и подготовки.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

11. Использование инструментов (Исх. 15:20; Пс. 70:22; 150:3–6; 143:9; Отк. 5:8).

а. Для того, чтобы лучше выразить слово Господа, музыканты должны использовать все элементы инструментальной музыки.

1) Ритм: усиливает «ощущение» слова.

2) Тембр: уникальность звучания каждого инструмента используется наиболее эффективным образом. Тембр может подчеркивать настроение.

3) Динамика: также может выделять настроение. Это больше, чем просто громкость.

б. В прославлении и поклонении использовались инструменты всех типов.

1) Тамбурины (Иер. 31:4).

2) Струнные инструменты, трубы, кимвалы (Пс. 150:4,5).

3) Рога и трубы (Пс. 97:6).

4) Гусли (Пс. 32:2).

5) Симфонический оркестр (2 Цар. 6:5)!

12. Поднятие рук (в Писании встречается 12 разновидностей).

а. Мольба – смиренная просьба о чем-либо (см. Пс. 27:2; 87:10; Плач 2:19).

б. Покаяние – молитва раскаяния (см. Плач 3:40,41; Ездра 9:5,6; Иов 11:13).

в. Хвала и благословение – (см. Пс. 62:5; Неем. 8:6; Пс. 133:2).

г. Поклонение – (см. Пс. 43:21).

д. Духовная жажда и поиск Бога – (см. Пс. 142:6).

е. Как форма молитвы (см. 1 Тим. 2:8, «воздевая чистые руки»; 3 Цар. 8:22,54; 2 Пар. 6:12,19; Пс. 140:2).

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

- ж. Война (см. Исх. 17:11,12).
 - з. Сила свыше (см. Исх. 9:15; 10:21,22; Чис. 20:11).
 - и. Размышления (см. Пс. 118:48).
 - к. Благословение людей (см. Лук. 24:50; Лев. 9:22).
 - л. Официальное заявление или обет (см. Втор. 32:40; 14:22; Ис. 62:8; Дан. 12:7).
 - м. Знак состояния сердца (см. Евр. 12:12; Неем. 8:6; Иов 11:13; Плач 3:41).
13. Рукоплескание (в Писании упомянуто семь разновидностей).
- а. С веселием (см. Ис. 55:12; Пс. 97:8).
 - б. Коронование (см. 4 Цар. 11:12).
 - в. Триумф (см. Пс. 46:2; Иез. 25:6).
 - г. Гнев (см. Чис. 24:10; Иез. 21:14; 21:17).
 - д. Презрение (см. Плач 2:15; Иов 27:23; 34:37; Наум 3:19; Иез. 25:6, 7).
 - е. Печаль (см. Иез. 6:11; 21:14).
 - ж. Поручительство (см. Прит. 11:21).

Заметки

—

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

VI. Поклонение и свидетельство об искуплении.

Комментарии автора:

На дверях одной маленькой церкви висят две таблички. Когда люди заходят в церковь, они читают: «Заходи поклоняться». Выходя из церкви, они видят слова: «Иди служить». Эти надписи могут показаться простыми, но в них содержится серьезная богословская истина. Библейское поклонение производит поступки, достойные Божьего одобрения.

A. Весть и цель свидетельства.

1. Наверное, немногие задумывались о евангелизации в связи с поклонением. Поклоняющиеся ведут жизнь, воспроизводящую других поклонников.
2. Божий престол окружен поклонниками из всех племен, языков и народов всех времен. Лежащая в основе этого описания реальность такова, что эти люди, будучи в свое время ведомы Святым Духом, оказывали влияние на других, способствуя их обращению к своему Богу. (Рассмотрите пример Даниила 6:10–28; Деян. 2:47, а также ту роль, какую в этих событиях играла жизнь, посвященная поклонению).
 - а. Торжествование по поводу наших взаимоотношений со Всемогущим Богом (Исх. 15).
 - б. Торжествование по поводу нашего положения царей и поклоняющихся слуг (Отк. 5:8–10).
 - в. Торжествование для ниспровержения ложных богов и идолов (Пс. 149).

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Б. Кульминационное событие: взгляд на престол.

Заметки —

1. Поклонение, вероятно, одно из тех немногих человеческих действий, которые требуют участия всей личности человека – духа, тела и силы.
2. Также поклонение является одним из немногих действий человека, выходящих за пределы времени. Всякий раз, глядя в небеса, мы видим, как духовные существа фиксируют свое внимание на центральном объекте поклонения – Правящем Господе на престоле.
3. Видение Бога вызывает спонтанный отклик, выраженный в высочайшей хвале, самом уважительном и торжественном чувствовании, любви и радости. Писание с начала и до конца изображает средоточие истории – признание Его верховного достоинства.

Предмет для обсуждения

Изучите и обсудите следующие отрывки. Найдите сходства и различия.

Обратите внимание, что Сидящий на престоле находится в центре всеобщего внимания, хвалы и стараний. (Иез. 1:4–28; Ис. 6:1–6; Отк. 4:8–11).

VII. Практические соображения о поклонении.

Комментарии автора:

Некто сказал: «Мы не можем добиться помазания и Божьего благословения за счет планирования и подготовки, однако неудачное планирование и слабая подготовка могут воспрепятствовать помазанию и благословию». (Автор неизвестен.)

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

А. Организация ради качества. В этом заключительном разделе изучаются практические вопросы, касающиеся координации, необходимой для качественного поклонения.

1. Поклоняющиеся: духовная подготовка.

- а.** В некотором смысле, поклонение невозможно вести. Действия певцов и музыкантов могут быть хорошо согласованы, особые настроения могут создаваться усилиями нескольких специалистов, но поклонение – это индивидуальный отклик верующего на откровение Бога.
- б.** Если верующий не подготовился в личном размышлении, поклонение, в лучшем случае, будет сентиментальным или всего-навсего внешним проявлением.

2. Служение поклонения: литургия и торжественное служение.

- а.** Поклонение переступает пределы литургических предпочтений, стилей, музыкального мастерства и определяющей все это культуры. Однако, всякое совместное выражение поклонения требует координации, хотя бы минимальной. Такой согласованный подход к Богу называется литургией.
- б.** В некоторых церквях литургия может быть очень формальной, сосредоточенной на почтительном приближении к Богу. Есть церкви с менее формальной литургией, сосредоточенной в большей степени на праздничном прославлении. Вероятно, нашей целью должен быть баланс. Поклоняющиеся индивидуально выражают различные настроения, нужды и понимания.

3. Пристойность и порядок: торжество в рамках.

- а.** Независимо от того, характеризуется ли отклик верующих как формальный или неформальный, Библия учит, что есть приемы выходящие за пределы допустимого в поклонении, и те, что находятся в этих пределах. Мы должны прислушиваться к велению Писания, а не наших традиций, предпочтений, культуры или стиля.
- б.** Во всех случаях, собрания должны проводиться уполномоченными на то лицами чинно и благопристойно, чтобы посетители могли различить Бога посреди собравшихся и таким образом обратиться (1 Кор. 14:26). Это и есть торжество в рамках.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

4. Поклонение – воздание должной славы.

- а. Наше поклонение, независимо от стилей и форм, прямо пропорционально тому, насколько мы ценим Бога. Мы никогда не поднимаемся выше своего взгляда на Него.
- б. Это должно вести нас к глубокому размышлению о Боге во Христе, открывшемся в Писании. Нет другого источника подлинного поклонения, кроме бездонного кладезя Слова.

Заметки

—

Б. Приложение для руководителей поклонения.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

По мере того, как будет позволять время, и насколько применимо к вашей ситуации, используйте следующий план.

А. Библейские указания для лидеров и команд поклонения.

1. Музыканты вели праведную жизнь (см. 1 Пар. 15:7; 2 Пар. 5:12; 29:15; Неем. 12:30).
 - а. Они носили одежду из белого виссона. Тонкая белая материя символизировала святую жизнь.
 - б. Они были освящены и очищены. В наши дни это также является для музыкантов необходимостью.
 - 1) Отделить себя для исполнения целей Господа.
 - 2) Хранить себя в чистоте и неоскверненности от мира. Во времена Неемии музыканты принимали посвящение, произнося клятву верности служению (см. Неем. 10:28–39).
 - в. Они отделили себя и свои семьи от мира к закону Божию.
 - 1) Они посвятили себя своим братьям.
 - 2) Они посвятили себя своим руководителям.
 - 3) Они посвятили себя Господу и Его субботе.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

- 4) Они посвятили себя помощи церкви в практических нуждах.
 - 5) Они посвятили себя десятинам и другим приношениям.
 - 6) Они посвятили себя своему посвящению!
 - а) Это может означать, что они играли, репетировали, собирались для молитвы, даже когда не чувствовали желания это делать.
 - б) Хорошо было бы «посвятить» на служение членов команды поклонения так, чтобы видела вся церковь, с возложением рук пастором и старейшинами.
2. Музыканты должны хранить в себе способность к научению (см. 1 Пар. 15:22; 25:6–8; Еф. 4:11–16; 1 Ин. 2:27).
- а. Они должны иметь смиренный дух, с радостью принимать поправки и наставления. Бог дает некоторым людям музыкальные способности. Однако, эти способности следует развивать. Поэтому музыканты должны быть способны к научению.
 - б. Музыканты должны проходить обучение и брать уроки, которые могут усовершенствовать и дополнить их талант.
3. В жизни музыканта чрезвычайно важным качеством является верность (см. 1 Пар. 6:32; 16:37; 2 Пар. 7:6; 8:14; Неем. 12:45).
- а. До того, как ковчег был помещен в храм Соломона, перед ним совершалось постоянное служение. Это происходило на протяжении приблизительно тридцати лет.
 - б. Поклонение было непрерывным. Мы не можем играть на своих инструментах, когда нам хочется. Мы должны быть готовы играть, если потребуется, каждый день.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

4. Музыкант должен быть человеком, желающим единства (см. 2 Пар.5:13; 1 Фес. 3:12; Еф. 4:3).

Заметки —

а. В результате совместных молитв и репетиций, команда должна научиться производить «один звук». В музыке важна гармония. Гармония в музыке зависит от гармонии между музыкантами.

- 1) В команде музыкантов нет места «конкуренции».
- 2) Если между музыкантами есть единство, они могут в любви покрывать ошибки друг друга.

б. Единство и мир обретаются в Духе.

- 1) Репетиции и совместные молитвы команды помогают развить чувствительность к такому духовному единству.
- 2) Также развиваются способности духовного различения, необходимые для того, чтобы восполнить нужды конгрегации и поддержать плавное течение собрания.

5. Назначались «главные» – «начальники музыкантов» (см. 1 Пар. 15:16–27; 16:5; 25:1–8; 2 Пар. 5:12; Неем. 12:42).

а. Фактически, назначались все музыканты. Они не избирались.

б. Среди музыкантов существовали порядок (иерархия власти) и организация.

- 1) Благодаря этому каждый час кто-либо исполнял служение поклонения.
- 2) Существовал порядок ответственности, власти и покрытия.
- 3) Двадцать четыре (24) сына Асафа, Емана и Идифуна были поставлены над 288 певцами и музыкантами. В итоге правительственный порядок музыкального служения насчитывал 4000 человек (см. 1 Пар. 23:5).
- 4) Они бросали жребий, чтобы узнать, когда наступит их черед быть ответственными за служение поклонения.
- 5) Были случаи, когда они играли и служили все вместе.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

в. Мы можем узнать многое о музыкальном служении, благодаря четырем начальникам музыкантов.

1) Асаф – значит «человек, который собирает» (см. 1 Пар. 6:39; 15:17; 25:1,2; 2 Пар. 20:14; 29:30; 35:15).

а) Из этого мы можем сделать вывод, что руководителю поклонения очень важно иметь способность приводить команду к единству.

(1) Он должен по-настоящему любить людей.

(2) Ему необходимы пасторские навыки.

б) На своем примере руководитель обучает команду тому, как надо «собирать» конгрегацию, вводя людей в присутствие Божье.

2) Еман – значит «верный», «правая рука» (см. 1 Пар. 6:33; 25:5; 2 Пар. 35:15; Пс. 87). Таким образом, руководитель поклонения должен быть верным.

а) Он должен быть способен воспитывать членов команды.

б) Для такого служения «у всех на виду» очень важна верность.

3) Ефан – Идифун – значит «сила», «непрерывность», «пусть они воздадут славу» (см. 1 Пар. 6:44; 25:1–3,6; 2 Пар. 5:12; Неем. 11:17; Пс. 38; 61; 76). Чтобы постоянно вести команду и конгрегацию в хвале, руководитель поклонения должен быть энергичным и стойким.

4) Хенания – значит «Иегова утвердил» (см. 1 Пар. 15:22, 27). В самом деле, музыкальное служение должно созидаться и приводиться в движение рукой Господа.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

6. Музыканты участвовали в других практических служениях (см. 1 Пар. 9:26–33; 25:8–31; 26:29; Неем. 11:22).

- а. Они отвечали за «эксплуатационный отдел».
- б. Они занимались финансами.
- в. Они отпирали двери.
- г. Они были ответственны за сосуды и прочую утварь святилища.
- д. Некоторые из них помогали в удовлетворении правовых и правительственных нужд народа.

7. Среди музыкантов были и мужчины, и женщины (см. Ездра 2:65; Неем. 12:43).

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Следующая часть предназначена в первую очередь для тех церквей и культур, в которых предпочтение отдается командному служению. Материал будет особенно полезен тем, кто занимается в этих церквях организацией собраний поклонения.

Б. Практические советы по формированию команды поклонения.

1. Команда должна понимать цель использования музыкальных инструментов.
 - а. Для служения перед ковчегом (перед Господом) (см. 1 Пар. 16:4, 6, 37.)
 - б. Чтобы славить Господа (см. 1 Пар. 23:5; Пс. 32:2; 70:22; 91:2–4; 97:5, 6; 149:3; 150:3–5).
 - в. Для аккомпанимента певцам (см. 1 Пар. 15:16).
 - г. Чтобы созывать общество и вести его (см. Чис. 10:1–10; Пс. 80:3; 91:2–4).
 - д. Для избавления и водительства (см. 4 Цар. 3:15; 1 Цар. 10:5,6).
 - е. Для пророчества (см. 1 Пар. 25:1–3; Пс. 48:4,5).

Заметки —

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

- ж. Как оружие в войне (см. Чис. 10:2–10; Пс. 143:1).
- з. В миссионерской работе (см. Пс. 56:8–10).
- 2. Команде нужен «начальник музыкантов».
 - а. Важно (хотя и не абсолютно необходимо), чтобы этот человек сам был музыкантом.
 - б. Он должен понимать свою ответственность и быть наделен властью.
 - в. Руководитель музыкантов должен иметь следующие качества:
 - 1) Духовные качества (дары и призвания). (см. 1 Тим. 3:1–7; Тит 1:5–9).
 - а) Он должен уметь правильно обращаться со Словом Божьим.
 - б) Он должен быть человеком, выработавшим в своей жизни дисциплину молитвы и преданности.
 - в) Должно быть очевидно, что его власть исходит от Бога.
 - г) Это должен быть человек, доказавший свою порядочность.
 - д) Он должен иметь искреннюю любовь к людям (Божью любовь).
 - е) Он должен иметь способность приводить людей к единству и гармонии.
 - 2) Мастерство (таланты и способности, которые могут быть развиты).
 - а) Навыки организатора и руководителя. Он должен иметь способность передавать идеи членам команды так, чтобы каждый знал, чего от него ожидают.
 - б) Он должен быть способен учиться и возрастать в музыкальном мастерстве и в теории.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

3. Молись, избирай, назначай (рукополагай) музыкантов.

Заметки —

- а. Молись и проси Бога указать тех музыкантов, которые тебе нужны. Попроси церковь молиться об этом.
- б. Воодушевляй (а когда возможно, организуй) обучение молодых и неопытных музыкантов. Не используй неквалифицированных музыкантов (это вряд ли возможно), чтобы просто заполнить пустые места.
- в. Способствуй ученичеству среди музыкантов.
- г. Способствуй развитию музыкального мастерства каждого члена команды.
- д. Освятите инструменты.
 - 1) Попросите церковь финансировать приобретение новых инструментов и ремонт старых.
 - 2) Откладывайте часть церковных денег для приобретения и ремонта инструментов.
- е. Установите регулярное и организованное время репетиций.
 - 1) Включите в это время индивидуальную и групповую молитву.
 - 2) Репетируйте вместе.
 - 3) Учите новые песни.
 - 4) Изучайте теорию музыки, стремитесь расширить стилистические и исполнительские способности каждого музыканта.
 - 5) Каждый член команды должен иметь папку с нотами песен.
 - 6) Как группа ставьте перед собою цели.
- ж. Члены команды поклонения должны приходить на служения рано, чтобы настроить свои инструменты, помолиться и «быть готовыми» для поклонения.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

4. Идеи и предложения для руководителей поклонения.

- а. Это очень трудная работа! Руководителю поклонения приходится вести (а не толкать) всю конгрегацию в присутствие Божье для общения с Ним на индивидуальном и общинном уровнях.
 - 1) Конгрегация часто бывает усталой, больной, отчаявшейся, бунтарски настроенной, обиженной и не имеющей гармонии друг с другом.
 - 2) Руководитель поклонения не может вести служение согласно своему эмоциональному состоянию. Господь хочет послужить конгрегации, и руководитель поклонения должен отложить в сторону свои личные ощущения и быть чувствительным к духовному состоянию людей, а также к водительству Святого Духа. В таком случае руководитель поклонения, находясь в гармонии с другими музыкантами, может стать «каналом» благодати.
- б. Руководитель поклонения выполняет три функции, каждая из которых предъявляет определенные требования.
 - 1) Вести конгрегацию в присутствие Божье.
 - а) Для руководителя поклонения поклонение Богу должно быть «образом жизни».
 - б) Он должен обладать глубоким познанием Бога.
 - в) Для того, чтобы служить нуждам конгрегации, он должен быть чутким к водительству Духа.
 - г) Он должен быть служителем.
 - д) Он должен иметь искреннюю Божью любовь к Божьим овцам.
 - е) Он должен избегать проявлений духа критицизма. Очень трудно вести в поклонении тех людей, которых ты постоянно критикуешь.
 - ж) В собственной жизни он должен быть пунктуален и организован.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

2) Вести и «покрывать» музыкантов.

Заметки —

- а) Его любовь к музыкантам должна быть подлинной и исходящей от Бога.
- б) Он должен быть искусен в различных формах поклонения (знамена, танцы, пророчество, новая песня и т.д.).
- в) Он должен знать музыкальные основы.
 - (1) Тон.
 - (2) Диапазон.
 - (3) Теория музыки.

3) Подготовить и вести конгрегацию до самого конца собрания к тому, что хочет сделать Бог.

- а) Он должен находиться в смиренной гармонии с руководителями церкви.
- б) Он должен быть чувствителен к потоку Духа и ощущать направление, которое Бог хочет задать церкви.

в. Подготовка к поклонению.

- 1) Личное освящение (см. 1 Пар. 15:14; 2 Пар. 29:14, 15; Неем. 12:30; Гал. 5:25; 1 Кор. 6:11).
 - а) Это требует личных усилий.
 - б) Это должно происходить ежедневно.
 - в) Не имея чистого сердца, руководитель поклонения потеряет помазание.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

2) Служение Господу (см. 1 Пар. 6:32; 2 Пар. 7:6; 35:15, 16; Рим. 12:7).

а) Господь имеет план для каждого служения.

б) Он хочет, чтобы мы знали этот план.

в) Он оставляет за Собой право изменить этот план! Это аналогично тому, как проповедник готовит проповедь. Когда он проповедует, то ожидает Божьего водительства. Он подготовлен к тому, чтобы внести изменения по мере того, как Святой Дух будет направлять его во время служения.

3) У руководителя поклонения должен быть список песен, которые он планирует использовать.

а) Песни в этом списке должны иметь последовательность с учетом тона, темы, ритма и т.д.

б) Необходимо много практиковаться вместе со всей командой. Команда выработает стиль и начнет действовать в гармонии. Это должно происходить во время тренировочных занятий.

г. Различные практические вопросы для ведущего поклонение.

1) Насколько это возможно, руководитель поклонения должен иметь мир со всеми музыкантами!

а) Если требуется сделать замечание, сделайте его наедине.

б) Занимайтесь с ними как можно больше.

в) Разработайте набор простых сигналов, подаваемых рукой для общения с музыкантами во время поклонения.

г) Не используйте песен, которые команда не умеет хорошо петь или играть.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

2) Разговоры во время поклонения должны быть сведены до минимума.

Заметки —

- а) Разговор может нарушить «поток Духа».
- б) Никогда не делай замечаний и порицаний конгрегации. Это – работа пастора. Если необходимо, поделись с ним тем, что обеспокоило тебя, после служения.
- в) Если вы представляете какого-либо человека, то в центре внимания должен оставаться Иисус, а не тот, кого представляют.

3) Выбирайте песни внимательно и искусно.

- а) Разрабатывайте тему.
- б) Научитесь использовать ключи, ритм и темы, чтобы делать переходы и создавать «поток».
- в) Пусть у вас будет больше песен, чем вы собираетесь использовать.
- г) Будь открыт и податлив в случае, если Бог решит что-либо изменить. Будьте податливы настолько, чтобы петь песню, которую вы не планировали.
- д) Никогда не используйте собрание для тренировки. Не репетируйте на служении!
- е) Учи команду новым песням, согласующимся с тем, что Господь говорит конгрегации в данное время.

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

- 4) Ты должен быть сильным руководителем.
 - а) Лидер – ты, (а не конгрегация или команда поклонения).
 - б) Первая нота – самая важная. Ты должен начать так, чтобы всем было ясно.
 - в) В большинстве случаев ты должен петь мелодию.
 - г) Постарайся не показывать неловкость. Если неловкость становится очевидной, это негативно сказывается на конгрегации.
 - д) Веди людей к Господу, а не к себе.
- 5) Будь чувствителен к Духу.
 - а) До того, как продвигаться к другим областям служения, установи отношения хвалы и благодарения.
 - б) Пойте песню до тех пор, пока в своем духе не почувствуете, что люди восприняли ее весть в их духе и начали петь ее Господу.
 - в) Знай «когда» надо начинать время пророчествования. Ты должен знать библейскую основу для этого и других духовных даров.
 - г) Не бойся молчания.
 - д) Веди конгрегацию в их отклике на любое пророческое слово.
 - (1) Доверься помазанию пастора. Пусть он решает, все ли в порядке с использованием даров.
 - (2) Договоритесь о средствах «несловесного общения» с пастором.
 - е) Знай, когда остановиться. Подчинись лимиту времени.
 - ж) Не пытайся создать слишком много «взлетов».

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

- з) Будь чувствителен и знай, когда надо двигаться дальше после особых кульминационных моментов.
- 6) Другие идеи и предложения.
- а) В том, что касается формы поклонения, помни о привычках и «колеях».
- (1) Хлопанье в ладоши станет бессмысленным, если использовать его постоянно.
- (2) Следите, чтобы не впасть в следование определенному шаблону, когда одни и те же песни постоянно следуют одна за другой.
- б) Призывайте людей иногда вставать (особенно в начале).
- в) То, что входит в обязанности дьяконов относительно рассаживания прихожан, освещения, звуковой аппаратуры и т.д., может оказывать огромное воздействие на ход поклонения.
- (1) Будь открытым в своем общении с этими людьми.
- (2) Рассказывай им о своих нуждах и заботах.
- г) Сосредотачивай поклонение на Самом Боге. Веди людей в пении для Него (не для других людей и не для самих себя).
- д) Приветствуй стремление угодить в поклонении Богу и послужить Ему. Избегай стремления получить от прославления выгоду (иногда люди поклоняются, потому что хотят «хорошо себя чувствовать» или «быть духовными»).
- (1) Помни, что мы поклоняемся Богу. Все для Него, от Него, через Него и Ему. Он в центре.
- (2) Конечно же, мы также получаем благословение от Бога, когда поклоняемся. Однако, цель поклонения не в этом. Это – результат.

Заметки —

ХВАЛА И ПОКЛОНЕНИЕ

Заметки —

Хвала и поклонение: примечания

¹West, Russell W. "Personal Reflections on Worship." Virginia Beach, Virginia 1994. This course except for those sections credited to Terry Kyle, is derived from personal reflections on excellence in living, worship and witness. It is contributed for use in MOTMOT™ (2nd Edition) by permission.

¹Kyle, Terry, MOTMOT,™ 1st Edition. Adapted from a course developed for training institute in Guatemala, 1991. Section II.B, "Forms" and III. retitled "Appendix for Worship Leaders and Teams." Used by permission.

²Tenny, Merrill C. Zondervan Pictorial Bible Dictionary. Grand Rapids: Zondervan's. Entries: Ashtorahs, Baal, Dagon, Idolatry, Molech.

³Attributes adapted from Elwell, Walter A. Evangelical Dictionary of Theology, Grand Rapids: Baker Book House, 1984, pp. 451-458.

Библиография:

Harrell, William. Concerning Worship. Norfolk, VA: Immanuel Presbyterian Church. 1986.

Hesslegrave, David J. Planting Churches Cross-Culturally. Grand Rapids: Baker Book House. 1980. pp. 314-322.

Kendrick, Graham. Worship. Suffolk, England: Kingsway Publishing. 1984.