

讲道与教导：课程大纲

第一课：

- I. 课程引言。
- II. 讲道与教导。
 - A. 讲道与教导的区别。
 - B. 准备一次讲道与教导。

第二课：

- II. 讲道与教导。
 - C. 讲道与教导的格式。
 - D. 讲道与教导的类型。

第三课：

- III. 如何准备一篇信息。
- IV. 如何表述一篇信息。

第四课：

学生教导。

第五课：

学生讲道。

讲道与教导：考试

“讲道与教导”课程不同于别的课程，它没有考试。通常的考试时间，将用于学生讲道。

I. 课程引言。

A. 信息。

1. 象先知耶利米一样，有人可能会说，讲道与教导开始于人心中最深处（耶 20:9）。讲道或教导必须是一篇信息。它必须是诞生于传信息者的信息，且活在传信息者里面的信息。
2. 据说，只有两种说话的人。
 - a. 那些有话要说的人。
 - b. 那些不得不说话的人。
3. 讲道者与教师必须有话要说。他们必须是活的使徒书信（林后 3:23）。

B. 传信息者。

1. 讲道者与教师必须是有爱心的人。
 - a. 他们必须爱那些听他们说话的人。

作者的说明：

一个不爱人的牧师或教师，就一个对羊过敏的牧人。他好像一个既想要一个家，但又憎恨孩子的女人。

填入你的说明：

- b. 他们必须爱学习神的话。

作者的说明：

一个不爱神话语的牧师或教师，就好象一个不愿意寻找草地的牧人。他好象一个既想要一个家，但又不愿意生孩子的女人。

填入你的说明：

- c. 准备一场好的讲道或教导，是艰苦的工作。你必须寻求神，并且在圣经中寻找启示。这是一个过程。你给出信息，必须如同生出一个孩子。

C. 讲道与教导的两个要素。

1. 信息。
2. 传信息者。

讨论要点

两者哪一个更重要？是**信息**？还是**传信息者**？
他们如何彼此影响？

D. 课程内容。

1. 本课程提供有关讲道与教导的一般性知识。
2. 我们将学习如何准备**信息**。

3. 我们将学习**传信息者**如何传递信息。
4. 我们将学习如何分析听信息的听众。
5. 在本课程的后半部分，准备让学生在课堂上练习讲道或教导，供评判之用。
 - a. 本课程只是引导性课程，12-14 小时的教学材料，提供了对讲道与教导的基本理解。建议在课程的前半部分讲授教材。
 - b. 课程的后半部分应用于学生的讲道与教导实践。
 - 1) 如果可能（学生在 15 人或 15 人以下），每个学生应该作一次讲道与一次教导。
 - 2) 每次演讲的时间为 15-20 分钟。
 - 3) 学生应该递交书面大纲给教师。
 - 4) 其中一次演讲是解经的信息。另一次应该是专题的信息。
 - 5) 每次演讲后，其他学生与教师应该向演讲的学生提出建设性的批评。
 - a) 告诉那学生，讲得好的地方。
 - b) 关于如何可以改进他的演讲，提出建议。
 - 6) 学生应该互相评估与评分。这里有一些建议。
 - a) 评价表的样本见附录。
 - b) 每次可由五个不同的学生为演讲的学生填写评价表。这一项占该演讲总分的 50%。
 - c) 教师也要填写评价表。这一项占该演讲总分的 25%。
 - d) 总分的另外 25%可以是教师对演讲书面大纲的评价。

II. 讲道与教导。

A. 讲道与教导的区别。

1. 理解两者之间存在一般性差别是很重要的。这些差别是一些倾向，而不是规律。它们是相对的差别，不是绝对的差别。
2. 一般来说，教导更加理论化，而讲道更加实际。
3. 然而，某一篇教导或一篇教导的某一部分，与某一篇讲道或一篇讲道的某一部分相比，可能更加实际。教导可以是而且应该是非常实际的。
4. 同样，某一篇讲道或一篇讲道的某一部分，与某一篇教导或一篇教导的某一部分相比，可能更加理论化。讲道可以是而且应该是理论化的。

讨论要点

以下表格列举了讲道与教导之间的一般性差别，

学习并讨论之。

解释每一要点，并说明之。

讲道	教导
更加强调劝勉与鼓励 更多的日常生活事件的故事与描述 更多的身体语言（用动作将事情表示出来） 更着重于一个要点或具体的挑战 更加实际 更大程度上是长篇大论的独白 更多地要求情感与意志 更多讲述的是日常生活的交流	更加强调教训与信息 更多的类比与经文解释 更多的视觉辅助：如图表等 更着重于一个主题或一段特定的圣经经文 更加理论化 更大程度上是对话：全班参与 更多地要求智慧 更多的关于思想与概念的交流

B. 准备一次讲道与教导。

1. 将写出一篇讲道或教导看作是一个过程，这个过程有几个步骤：
 - a. 祷告。求问神，他要在特定的时间向特定的人群分享什么。
 - b. 查阅圣经，写下具体经文出处。
 - c. 默想。
 - 1) 这也许要有许多天的时间，让这个主题萦绕在你的脑海中。神或许通过发生在你生活中的事件将启示加给你。
 - 2) 神可能在圣经里向你显明更多的启示。
 - 3) 最近发生的事情、新闻、环境，也可能有更多与该主题有关的暗示，这些暗示可以应用于你所传讲信息的某些要点。
 - d. 开始组织结构。
 - 1) 整理你的想法，将它分类。
 - 2) 将各分类按逻辑并实际可行的方法编上序号。力求形成从一个分类到下一个分类合乎逻辑思路。
 - e. 写出基本大纲。写出你最重要的想法，按顺序排列这些想法，这对你的听众来说是最好的顺序。
 - f. 充实提纲的各个部分。在基本大纲的各个要点之下，写下详细内容。
 - g. 在演讲之前，通读大纲五、六遍。
 - 1) 考虑在什么时候以及如何加重你的语气。
 - 2) 考虑什么时候暂停，以及如何使用身体语言。
 - h. 祈求神的恩膏、圣灵的同在与同工，然后讲道或教导。

作者的说明：

请记住，在你成功地讲道或教导之前，必须在你里面产生这篇讲道或教导。这里有一个类似于生孩子的过程。在一个漂亮的新生儿出现在公众面前之前，有一个很辛苦的工作。

步骤：

与神以及神的话有亲密的关系。

概念。

等候（带着信息）。

努力工作（生产之苦）。思想提后 2:15。

产生信息。

向公众展示“婴儿”。

填入你的说明：

2. 不要害怕重复。使用重复。它在学习过程中是很重要的。
 - a. 重复信息中关键的论题或要点。
 - b. 在如何重复一些内容之中要有创新。
 - 1) 从不同的角度或不同的观点解释同一个要点，从而在内容上有所创新。
 - 2) 重复将不同部分连接在一起的词或短语，从而在结构或形式上有所创新。
 - c. 在讲道或教导中重复经文或部分的经文，这是很重要的。

3. 要具体。

- a. 使用具体的圣经章节。
- b. 少一些要点，多一些与各要点有关的详细内容。
- c. 应用要具体，要实在。

作者的说明：

在讲道或教导中涉及应用时，不要说：“所以，我们必须诚实……”

你可以说：“当你看到有人掉下一张 10 元的钞票时，你会怎么做？”

4. 请记住，教导与讲道有两个方面。两者都很重要。

- a. 准备信息。我们说什么？
- b. 表达信息。我如何说？
 - 1) 没有认真准备的传讲常常是浪费时间。表达可能会很好，但是没有很多东西可以说的。

作者的说明：

如果一篇信息有很好的表达，但是没有认真准备，就象味道很好的药，却没有医治疾病的果效。

填入你的说明：

- 2) 有充分准备却表达不好，常常是浪费时间。有很多内容可以说的，但是没有很好的表达，使别人不可能得到造就。

作者的说明：

一篇信息虽然认真准备，但是表达不好，就象一剂良药，由于外观与味道太差以致于许多人不愿吃。

填入你的说明：

C. 讲道与教导的格式。

1. 讲道与教导应该以引言开始。
 - a. 我将说什么？
 - 1) 引言应该告诉人们，你要说什么。

- 2) 在引言结束处，可以有简短的大纲，能使人明白你信息的各个部分或及其目的。

作者的说明：

在引言结束处给出大纲的范例：“所以，我们将思考……”
使人灰心的普遍原因。
解决灰心的有效办法。
避免灰心的方法。

填入你的说明：

- b. 别人为什么应该听？

- 1) 引言应该给人们要听的理由。它必须激发人们的兴趣。

作者的说明：

有一个人想训练他的骡子。所以，他用一根大棒击打骡子两耳之间的地方。那骡子几乎跌倒。有人问那人：“你为什么这样做？”那人回答：“要训练骡子，你必须首先使它集中注意力。”

对于听众，也是如此。在听众能够学习以前，必须引起他们的兴趣。

填入你的说明：

2) 有各种方法可以激发人们的兴趣。

a) 向人们提出挑战。

作者的说明：

这里介绍在给出一篇信息时激发人们兴趣的一种方法，你可以说：“你们是不是知道如何有效地祷告？你们祷告时，有没有结果？”

填入你的说明：

b) 应许听众，给他们信息。

作者的说明：

这里介绍应许听众给他们信息的一种方法，你可以说：“今天我要教导你们，你们如何能从你们的祷告得到更多的结果。”

填入你的说明：

c) 解释你的专题对他们的生活是重要的，是有关系的。

作者的说明：

这里介绍使你的专题对听众看来是重要的一种方法，你可以说：“如果你的祷告更加有效，你将会更加成功。你从祷告得到的结果越多，在你的生活中得到的祝福也越多。因为总是有祷告，所以总是有希望。”

填入你的说明：

- d) 提出一个问题，并应许有解决的办法（提出一个建议）。

作者的说明：

这里介绍提出一个问题并应许有解决办法的一种方法，你可以说：“在没有果效的祷告中我们浪费了许多时间。今天我们要学习如何有效地祷告，让我们的每一次祷告都有果效。”

填入你的说明：

- c. 引言应该象一个闹钟。它应该唤醒人们。你的引言必须激发兴趣。
 - 1) 使用好笑的故事。许多时候，个人现实生活的实情，能给人幽默。

作者的说明：

一个引导性的故事可以是：“今天我祷告了一小时。唯一的问题就是，在整个这段时间中我的心思不在祷告上。我在想所有我今天必须要做的事。在这一小时结束时，对于如何安排我的日程，在我头脑中我已经作了很好的规划。多么有成效的一小时（暂停）。那天剩余的时间却是非常糟糕。我什么事情也没有做成（暂停）。然而，尽管什么事情也没有做成，至少我已安排好了（暂停）。或许，我应该试试更有效的祷告。”

填入你的说明：

- a) 幽默是非常有用的交流工具。它能创造良好的“听的气氛”，也能减少人们在被劝导时通常所具有的抵触情绪。幽默能激发人们的兴趣。
 - b) 最重要的是，一个大笑的人，更有可能认真地思想他所笑的事。当他停止笑时，他必定会评价与思考与幽默相关联更深层次的信息。
- 2) 使用令人震惊的统计数据。

作者的说明：

例如，可以这样提出令人震惊统计数据：“在美国，50%的婚姻是以离婚而告终，但是，在一起祷告的夫妻离婚率低于1%。”

填入你的说明：

2. 讲道或教导应该以总结来结束。

a. 我刚才说了什么？

1) 总结应该包括一个简短的概括。

作者的说明：

例如，总结可以是这样的：“所以，我们已经考虑了一些使人灰心的原因。我们也研究了各种解决办法。最重要的是，我们已经提出各种避免灰心的方法。”

填入你的说明：

2) 在总结中回顾引言，常常是很有效的。

作者的说明：

例如，可以这样回顾引言：“50%的婚姻是以离婚而告终的，你的婚姻会不会将在其中？”

填入你的说明：

b. 你的含意是什么？

- 1) 总结中应包括有力的挑战。挑战应该是具体的，要迫使听众作出抉择。

作者的说明：

例如，总结中的挑战可以是这样的：“你与妻子一起祷告吗？明天会不会一起祷告？今天就作出抉择，使你有更多机会，让你的婚姻天长地久。与你的妻子一起祷告。与你的丈夫一起祷告。”

填入你的说明：

- 2) 总结应该鼓励听众，使他们着眼未来。

作者的说明：

例如，可以这样在总结中给予鼓励：“**今天**我想鼓励你们，在**今天晚上**一起制订一个计划，在**明天**的什么时候你们一起祷告。如果你们需要的话，可以慢慢地开始。可以安排你们醒来后的 5 分钟，以及睡觉前的 5 分钟一起祷告。”

填入你的说明：

- c. 避免把总结变成又一次讲道。重要的是，知道什么时候结束，以及如何结束。

作者的说明：

关于结束讲道，请思考以下的话。有人曾经给一个年轻的传道人以下忠告：“一次讲道就象一顿美餐。就在你吃饱以前，你应该停止用餐。”

填入你的说明：

3. 讲道或教导有一个“主体”。这个主体包含信息的详细内容。在引言中，告诉听众你将说什么。在总结中，你告诉他们你说了什么。在主体中，你必须说详细的信息。
 - a. 主体包含主要的论点：你应该试图将你的讲道安排成 3-5 个主要论点或部分。教导应该有更多的主要论点。

作者的说明：

例如，以下的大纲可以用于讲道或教导，题目为“如何有效地祷告”。

当我祷告时，我是谁。

我为什么事祷告。

我怎样祷告。

在你的要点中，重复使用一些话常常是很有果效的（请注意重复使用这样的话：“我祷告”）。

填入你的说明：

- b. 分论点：每个主要论点可以有几个分论点。

作者的说明：

例如，以下的大纲将说明分论点的使用。

1. 当我祷告时，我是谁。
 - 信徒的洁净。
 - 信徒的权柄。
2. 我为什么事祷告。
 - 根据神的旨意祷告。
 - 祷告者的动机。
3. 我怎样祷告。
 - 凭信心。
 - 凭爱心。

填入你的说明：

- c. 每个主要论点或分论点(取决于信息的长短)应该包含解释、说明、应用。
 - 1) 解释是定义与解释论点意义的过程。例如：
 - a) 这一节经文的意思是什么？
 - b) 什么是洁净？
 - c) 为什么洁净会影响祷告？
 - 2) 说明是提出和叙述一种状况的过程，可以在这种状况中看到论点。讲道者或教师可以使用：
 - a) 圣经故事与原则（思想我们如何使用来 5:7，说明洁净如何影响祷告）。
 - b) 类比（洁净对于祷告者来说，就如同清洁的喇叭对于美妙的声音一样）。
 - c) 你个人生活中的例子与故事。
 - d) 历史事件。
 - e) 引证。
 - f) 当前的事件。
 - 3) 应用是使论点与听众的生活相关联的过程。它将论点带到听众的家庭、工作、学校、日常生活中。听众能够看见并感到，这个论点如何与自己有关联。讲道者或教师可以使用：

- a) 提出挑战性问题（你是否相信神能够也愿意让你的祷告成为现实？）。
- b) 假设的情形（你购买食物付钱时，营业员多找给你 10 元钱。你会做什么？你是不是会很诚实，将此事告诉营业员？）。
- c) 可以使用任何方法说明（类比、当前的事件等）。许多时候说明可以与应用结合在一起，或直接引导到应用。。
- d. 对主体部分的其他建议。
 - 1) 转折是非常重要的。从一个论点转到另一个论点时，尽力给出一个清楚的转折。讲道或教导的流畅与否，取决于转折句之优劣。

作者的说明：

例如，讲道从一个论点转到另一个论点的转折，可以这样说：“如果我想有效地祷告，我祷告所求的是十分重要的。然而，即使我祷告所求的是正确的事，如果我不以正确的方法祷告，我们的祷告可能没有果效。让我们思想关于有效祷告的第三个论点：‘我怎样祷告。’”

填入你的说明：

- 2) 在你自己的笔记中，你大纲的结构应该清楚。论点与分论点在你的纸上应该清楚地区分开来。在听众的耳朵里有更多的机会可以区分论点与分论点。讲道与教导的流畅也取决于讲道者与教师能怎样清楚地区分不同的论点。
- 3) 具体的经文章节应该与相应的论点与分论点清楚地联系起来。
4. 当讲道或教导有一个标题时，就很容易被记住。
 - a. 一个有创意的标题，可能是有益的。

作者的说明：

关于讲道的标题，你可以使用“如何从祷告投资中得到丰厚的回报”这样的标题，而不要使用“如何有效地祷告”那样的标题。

填入你的说明：

- b. 在开始讲道或教导之前，有创意的标题可以用来激发兴趣。它也能帮助人们在以后回想讲道或教导的主要论点。
- c. 然而，必须小心，不要让非常重要的事或圣洁的事显得无关紧要。

D. 讲道与教导的类型。

1. 专题信息。
 - a. 这类信息是基于圣经中的论题。
 - b. 它的焦点可以集中在许多圣经段落。
 - c. 专题的信息倾向于按更为演绎的方法写成(虽然它也可以按归纳的方法写成)。讲道者或教师选择一个专题以后,为了形成该专题,在圣经中寻找可使用的原则。
 - d. 例如,题为“如何从祷告投资中得到丰厚的回报”的信息,可以有象我们以前所使用的那种大纲。
2. 解经信息。
 - a. 这类信息是基于一段圣经经文。
 - b. 讲道者或教师可以涉及其他圣经经文,但是焦点集中在某一部分的圣经经文。
 - c. 解经信息应该按归纳的方法写成。讲道者或教师选择一个段落以后,为了产生信息而研究这段经文,这信息是关于这段经文说了什么。。

作者的说明：

题为“如何从祷告投资中得到丰厚的回报”的解经信息，可以基于太 6:5-15。“主体”中可以有以下的大纲。

1. 如何祷告（5-8 节）。
 - 没有伪善（5,6 节）。
 - 没有礼仪（7,8 节）。
2. 祷告什么（9-13 节）。
 - 赞美（9 节）。
 - 祈求（10 节）。
 - 神的供应（11 节）。
 - 求神饶恕自己（12a 节）。
 - 饶恕别人（12b 节）。
 - 保护（13a 节）。
 - 赞美（13b 节）。
3. 什么时候祷告（14,15 节）。（你饶恕别人以后）。

填入你的说明：

III. 如何准备一篇信息。

作者的说明：

十六世纪的哲学家弗兰西斯·培根曾经说过：“有一些学生从不学习。他们象蜘蛛一样，将它自己里面出来的东西编织成美丽却不持久的网。有一些学生象蚂蚁。他们将他们看见的一切偷来，储藏起来，留着以后使用。但是，蜜蜂为我们所有的人树立了榜样。他从许多花朵采集花粉，却酿造出自己的蜂蜜。”¹

填入你的说明：

A. 通过研究准备信息。

1. 我们已经说过，为了准备一篇信息，以书面的形式将我们的想法组织起来，并写成书面的大纲，这是很有益的。
2. 我们必须通过研究来获得我们的材料。“研究”只是一个提问与叙述的过程。当我们提出问题，并且收集那些为了获得答案所需信息的时候，我们就在进行研究了。研究可能涉及书籍与图书馆，但并不总是那样。有的时候，研究涉及询问，比较以及对照别人的观点。但是，研究常常是提出问题与获得答案的过程。
 - a. 在圣经中研究。
 - b. 在神学书籍与属灵书籍中研究。

- c. 通过与别人的讨论来研究。
 - d. 通过日常生活的经历来研究。
3. 我们应该以独创性来整理材料。我们应该让神使用我们独特的个性与恩赐，从而产生有新意的相关材料。

B. 写成解经信息的材料。

作者的评述：

有关解经更为详细的考虑，参阅《MOTMOT》第二册，《圣经研究》。

在本课程的学习中，我们将只提供圣经经文的一些实用部分。带领学生以研讨会的形式学习。向他们提出挑战，写出圣经某些部分有创意的提纲。

课堂练习#1:

学习太 11:20-30

请学生读这段经文。在课堂上开始写出教导的基本大纲。

1. 耶稣事工之中的沮丧，是不争的事实（20-24 节）。
2. 耶稣将沮丧转变为成果（25-27 节）。
 - a. 他赞美神（25 节）。
 - b. 他承认神的主权，并将焦点集中在神的主权（25,26 节）。
 - c. 他记得自己神儿子的身份，并从中得到勇气（27 节）。
（就如我们要记得我们的蒙召，并因此坚定不移。）
3. 胜过沮丧将导致有果效的事工（28-30 节）。（当我们胜过时，我们也会有果效）。

你如何开始以详细内容来填入这一大纲？

你如何将它进一步写成一篇讲道稿？

你给这篇信息定什么标题？

课堂练习#2:

学习可 5:35-43

请学生读这段经文。在课堂上写出教导的基本大纲。

1. 复活：争论（35 节）。
2. 复活：信心（36,37 节）。
3. 复活：感觉（38-41 节）。
4. 复活：喂食（42,43 节）。

你如何开始以详细内容来填入这一大纲？

你如何将它写成一篇教导的讲稿？

你给这篇信息定什么标题？

C. 写成专题信息的材料。

作者的评述

专题信息有许多可以讲述的。关于如何以归纳的方法写成专题的讲稿（特别是教导性的讲稿），尝试获得一般性的了解。我们将从写出圣经学习中所见到具体**原则**，搬到一般神学的**领域**。

1. 思考以下的过程（使用约翰福音 6-8 章）。
 - a. 写下圣经中的**原则**。
 - 1) 例如：良好的事工直接与信心有关（约 6:28,29）。
 - 2) 或许你可以找到 30 条圣经**原则**。
 - b. 把这些**原则**组成**专题**。
 - 1) 这一原则的重要意义是什么？

- 2) 试用两三个词给每个原则定一个标题。
 - 3) 这些标题将成为你的专题。
 - 4) 每个原则可以放在不止一个的专题之下。例如，上述的原则可以放在“信心”的专题下，也可以放在“良好的事工”的专题下。
 - 5) 许多专题可以包括不止一个的原则。或许你可以将 30 个原则编排成 15 个专题。
 - 6) 一旦确立专题，你应该考虑每个原则如何能顺畅自然地转到下一个原则，从而将专题编排成原则链。
 - 7) 将原则以合乎逻辑的方式放在各专题之中。
- c. 将**专题**组成**论题**。
- 1) 一些专题有一些共同点。
 - a) 例如，你可以有“婚姻”与“邻居”两个主题。
 - b) 请记住，有原则在每个专题之中，这些原则按顺序或按“链”排列。
 - c) 可以将这两个专题结合起来，形成所谓“人类的关系”的论题。
 - 2) 或许 15 个专题可以组成 8 个论题。
- d. 将**论题**组成**分类**。
- 1) 或许你有“人类的关系”与“人类的问题”两个论题。这两个论题可以组成一个叫做“人类”的分类。
 - 2) 或许你可以将八个论题组成四个分类。
- e. 将**分类**组成**领域**。
- 1) 例如，或许你有“人类”与“世界历史”两个分类。这两个分类可以组成一个领域。
 - 2) 或许你可以将四个分类组成两个领域。
- f. 我们的想法是不一定使用所有的层面（原则、专题、论题、分类、领域）。

- 1) 你可能不需要使用所有这些层面，尤其是你在开始时没有许多原则。
- 2) 我们的想法是找出圣经的原则，以合乎逻辑的、有效的方式将它们组织起来。
 - a) 例如，你的 30 个原则可以组织成十个专题。
 - b) 那十个专题可以组成三个论题。
 - c) 你将不一定使用分类与领域。
2. 带领学生简明扼要地经历这一过程。利用约 6:26-8:59，找出基本的原则，开始这一过程。
3. 这一过程如何能用来写出有关“福音传道”的专题讲道或教导？
 - a. 利用词语索引找出有关福音传道的圣经经文。
 - b. 将圣经经文组织成专题（每一专题有按链的形式或按顺序排列的经文或原则）。例如：
 - 1) 福音传道的重要性。
 - 2) 福音传道的目的。
 - 3) 福音传道的办法。
 - 4) 福音传道的源泉。
 - 5) 福音传道的结果。
 - 6) 对福音传道的需要。
 - 7) 福音传道的动机。
 - 8) 福音传道的资源。
 - c. 将专题组织成论题。例如：
 - 1) 为什么要福音传道（重要性、目的、结果、需要）？
 - 2) 如何福音传道（方法、源泉、动机、资源）？
 - d. 现在你已开始准备一篇信息。

IV. 如何表述一篇信息。

作者的评述：

我们需要简要考虑各种交流技巧与原则。交流远远不止是你所说的。它也包括你如何说。

对交流的研究表明，说话者的效果很大程度上取决于他的表达方式。约有 90% 的表达包括身体的语言、面部的表情、声调等。

例如，讲述幽默故事的关键是表达。喜剧演员说，喜剧 10% 是内容，90% 是时机。这就是为什么两个不同的喜剧演员在完全相同的听众中讲述完全相同的故事，却得到完全不同的反应。

A. 交流的原则。

1. 听众分析。

- a. 你要对谁说话？这个问题的答案将影响你的表达。
- b. 在演讲之前，在演讲之中，在演讲之后，都应该进行听众分析。

填入你的说明：

讨论要点

思想以下的人群，讨论你的表达

如何因听众不同而有所不同：

儿童、青少年、年长者、不信的人、冷淡的信徒。

2. 反馈。

- a. 讲道者或教师必须观察听众的反应。
- b. 他的目光应该与许多不同听众的目光有很好的接触。
- c. 如果反馈不好，他应该调整他的表达。

讨论要点

你如何能利用反馈来改进你信息的表达？

3. 认同听众。

- a. 为了认同听众，你可以表示出你的同情或者是可能受到伤害的。
- b. 然而，人们可以看出，你是否真诚。他们想要看到真实的你。
- c. 人们想要感觉到，他们是了解你的。他们想看到，你认同他们。

填入你的说明：

讨论要点

作为一个讲道者或教师，你与你的听众有怎样的关系？

4. 身体的语言。

- a. 常常有这样的说法：“身体的动作比语言更有力量。”非言语的交流是非常重要的（见箴 6:12,13）。
- b. 面部表情、手势、接触、身体位置的改变、头部的动作、目光的接触、脚的移动等，都可以与听众交流。

填入你的说明：

讨论要点

身体的语言如何能产生积极的作用？

如何能产生消极的作用？

B. 传讲信息所要考虑的。

1. 声音的使用。

- a. 仅仅改变说话的方式，同一件事就可以用许多不同的方式来说。
- b. 以下关于声音的各个方面，都能改变你所说的意思。
 - 1) 语调的抑扬顿挫。
 - 2) 音量。
 - 3) 讲话的速度。

- 4) 音量与速度的变化。
- 5) 在某些单词或短语上的重音。
- 6) 暂停（使用安静）。

课堂活动：

用约 3:16 演示如何以不同的方式使用声音。

用三种不同的语调读这节经文。请学生回答，每一种语调如何改变这节经文的意思或效果（在以下各种场合重复这个问题）。

用三种不同的音量读这节经文。

用三种不同的速度读这节经文。

用三种不同的音量与速度读这节经文。

将这节经文读三遍。第一遍重音在“世人”。第二遍重音在“赐”。最后一遍重音在“灭亡”。

读这节经文，在词“独生子”之后暂停。重读这节经文，在词“一切信他的”之后暂停。

2. 身体的使用。

- a. 身体也可以用来以不同的方式说同一件事。
- b. 按以下各种方式使用身体，都能改变你所说的意思。
 - 1) 身体的姿势与位置。
 - 2) 手势。
 - 3) 面部的表情。

课堂活动：

用约 3:16 演示如何以不同的方式使用身体。

在三种不同的位置读这节经文。请学生回答，每一种位置如何改变这节经文的意思或效果（在以下各种场合重复这个问题）。

用三种不同的手势读这节经文。

带着三种不同的面部表情读这节经文。

3. 其他要考虑的事。

a. 力量大小的变化。

- 1) 有些人在整个演讲过程中声音都很大。
- 2) 有些人在整个演讲过程中声音都很柔和。
- 3) 试平衡这两种方法。试采用力量大小的变化。

b. 热情。

- 1) 听众知道你是否关心他们，是否关心你讲的信息。对于你正在说的，要有热情。
- 2) 让你的热情会感染别人。

c. 发音。

- 1) 让听众听清并理解你所讲的，这是十分重要的。
- 2) 注意力要集中在准确清晰的发音。

d. 融洽的关系。

- 1) 最好的演讲者能够与听众建立起良好的关系。听众会说：“我感到，我早就认识他了。”
- 2) 形成一种融洽的气氛，这将使人们想听你讲的。

e. 视觉辅助工具。

- 1) 它包括比图表多得多的东西。演讲者可以邀请听众参与，从而有更好的视觉效果。他可以导演角色游戏，作为视

觉辅助工具。它可以使用“道具”作为视觉辅助工具。
尝试要有创造性。

- 2) 创造性将帮助你更加有果效。

V. 附录：评估表

	最高分	得分
引言	4	
主体	4	
总结	4	
解释	4	
说明	4	
应用	4	
结构 / 流畅	4	
转折	4	
圣经的使用	4	
重复的使用	4	
具体	4	
深刻	4	
趣味	4	
小计：信息	52	
面部的表情	4	
语调的抑扬顿挫	4	
音量	4	
发音	4	
速度	4	
暂停	4	
热情	4	
身体的姿势	4	
手势	4	
力量大小的变化	4	
融洽	4	
视觉辅助工具	4	
小计：传递信息的人	48	
总计：	100	

讲道与教导：注释

1. Michael Green, 《合乎圣经讲道的诠释》（密歇根州 Grand Rapids, Baker Book House, 1989 年, 283 页）。