

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Проповедь и учение: Программа

Заметки —

### КЛАСС № 1

- I. Введение в курс.
- II. Проповеди и учения:
  - A. Отличия между проповедями и учениями.
  - B. Создание проповеди или учения.

### КЛАСС № 2

- II. Проповеди и учения:
  - B. Формат проповедей и учений.
  - Г. Типы проповедей и учений.

### КЛАСС № 3:

- III. Как подготовить весть.
- IV. Как представить весть.

### КЛАСС № 4:

Студенческие учения.

### КЛАСС № 5:

Студенческие проповеди.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## Проповедь и учение: Экзамен

Курс МОТМОТ «Проповедь и учение» в отличие от других курсов не имеет экзамена. Обычное экзаменационное время используется студентами для представления своих проповедей.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## I. Введение в курс.

Заметки —

### A. Весть.

1. Подобно пророку Иеремии, можно сказать, что проповедь и учение начинаются глубоко внутри человека (Иер. 20:9). Проповедь и учение должны нести весть. Эта весть должна рождаться и жить в вестнике.
2. Как говорится, есть только два типа проповедников:
  - а. Те, у которых есть что сказать.
  - б. Те, которым приходится что-то говорить.
3. Проповедники и учителя должны иметь, что сказать. Они должны быть ходячими посланиями (2 Кор. 3:2, 3).

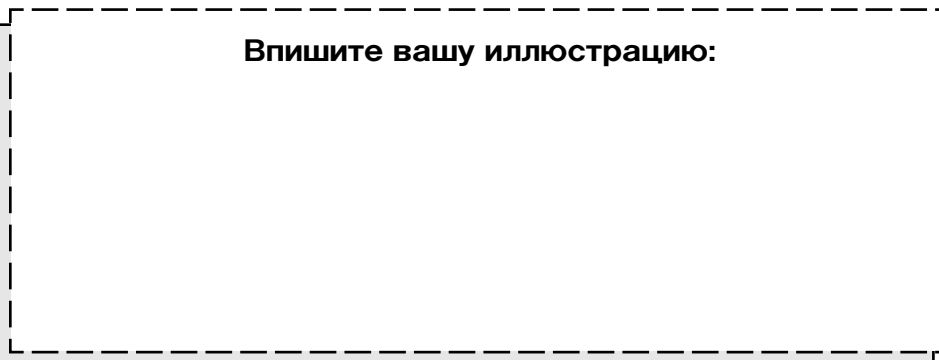
### Б. Вестник.

1. Проповедники и учителя должны быть людьми любви.
  - а. Они должны любить тех, кому они говорят.

#### Иллюстрация автора:

Пастор или учитель, который не любит людей, подобен пастуху, у которого аллергия на овец. Он подобен женщине, которая хочет иметь семью, но ненавидит детей.

Впишите вашу иллюстрацию:



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

б. Они должны любить изучение Слова Божьего.

Иллюстрация автора:

Пастор или учитель, не любящий Божье Слово, подобен пастуху, который не желает искать травяную поляну. Он подобен женщине, которая хочет иметь семью, но не хочет рожать.

Впишите вашу иллюстрацию:

в. Подготовка хорошей проповеди или учения – тяжелый труд. Вы должны искать Бога и искать откровения в Библии. Таков процесс. Вы должны рождать весть.

В. Две переменные в проповеди и учении.

1. Весть.
2. Вестник.

Вопрос для обсуждения

Что самое важное? Весть? Или вестник?  
Как они влияют друг на друга?

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Г. Описание курса.

Заметки —

1. Этот курс предлагает общую информацию о проповеди и учении.
2. Мы будем изучать, как надо подготавливать весть.
3. Мы будем изучать, как вестник передает весть.
4. Мы будем изучать, как анализировать аудиторию, слушающую весть.
5. Замысел последней части курса таков, чтобы позволить студентам сделать свои презентации классу и выслушать их критику.
  - а. Это всего лишь вводный курс. 12–14 учебных часов дают основное понимание проповеди и учения. Мы предлагаем преподавать эти учебные материалы в первой половине курса.
  - б. Вторая половина курса должна быть использована для того, чтобы студенты могли попрактиковаться в проповеди и учении.
    - 1) Если возможно (15 студентов или менее), каждый студент должен представить одну проповедь и одно учение.
    - 2) Каждая презентация должна быть продолжительностью 15–20 минут.
    - 3) Студент должен представить учителю письменный конспект.
    - 4) Одна из презентаций должна содержать объяснительную весть. Другая должна содержать тематическую весть.
    - 5) После каждой презентации другие студенты и учитель должны предлагать конструктивную критику студенту, сделавшему презентацию.
      - а) Скажите студенту о том, что было хорошим в его презентации.
      - б) Сделайте предложения относительно того, как презентация может быть улучшена.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

б) Студенты должны оценивать друг друга. Вот несколько предложений:

- а) Посмотрите образец оценочной формы в приложении.
- б) Всякий раз, когда студент представляет свою презентацию, можно поручать заполнение оценочной формы пяти студентам. Их оценка может составлять 50% общей оценки за презентацию.
- в) Учитель также может заполнить оценочную форму. Его оценка будет составлять 25% оценки данной презентации.
- г) Оставшиеся 25% общей оценки – оценка учителем письменного конспекта презентации.

## II. Проповеди и учения.

### A. Различия между проповедью и учением.

1. Важно понимать, что существуют общие различия. Они – тенденции, а не правила. Различия эти относительные, а не абсолютные.
2. В общем, учение более теоретическое. Проповедь более практическая.
3. Однако, какое-то определенное учение или часть учения могут быть более практическими, чем какая-то определенная проповедь или часть проповеди. Учения могут быть и должны быть очень практическими.
4. Подобным образом отдельная проповедь или часть проповеди могут быть более теоретическими, чем отдельное учение или часть учения. Проповеди могут быть и должны быть богословскими.

Вопрос для обсуждения

Изучите следующий список распространенных отличий между учением и проповедью. Проведите дискуссию. Поясните каждый пункт и приведите иллюстрации.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

ПРОПОВЕДИ	УЧЕНИЯ
Ударение на убеждении и ободрении	Ударение на наставлении и информации.
Больше историй и описаний событий повседневной жизни	Больше аналогий и иллюстраций из Писания
Больше элементов несловесного общения (иллюстрации с помощью актерского представления)	Больше наглядных пособий: карт, схем, диаграмм
Большее сосредоточение на одном пункте или на одном конкретном призыве.	Большее сосредоточение на одной теме или на одном конкретном месте Писания
Более практические	Более теоретические
Более монологические	Более теоретические: участие класса
Обращены более к эмоциям и воле	Более обращены к интеллекту
Сообщение в большей степени о повседневной жизни	Сообщение в большей степени об идеях и концепциях.

Заметки —

## Б. Создание проповеди или учения.

1. Подумайте о разработке проповеди или учения, как о процессе, имеющем несколько этапов.
  - а. Молитесь. Спрашивайте у Бога, чем Он хотел бы поделиться с данной группой людей в данное время.
  - б. Исследуйте Библию и записывайте специфические места Писания.
  - в. Размышляйте.
    - 1) Это может включать многодневное вынашивание данного предмета в голове. Бог может дополнить откровение через события, происходящие в вашей жизни.
    - 2) Он может показать вам в Библии что-то еще.
    - 3) Текущие события, новости или обстоятельства могут предложить больше информации, относящейся к предмету, и подходящей для применения некоторых пунктов вашей вести.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

г. Начните организовывать.

- 1) Организуйте ваши мысли в категории.
- 2) Пронумеруйте категории в логической и эффективной последовательности. Попробуйте сформировать логические переходы от одной категории к следующей.

д. Напишите базовый конспект. Конспект составляется из ваших наиболее важных мыслей, помещенных в наилучшей для вашей аудитории последовательности.

е. Впишите в конспект дополнительные специфические части. Разместите детали под ключевыми пунктами основного конспекта.

ж. Прочитайте конспект пять или шесть раз перед тем, как проводить презентацию.

- 1) Подумайте, когда и как вы будете передавать импульс вашим голосом.
  - 2) Подумайте, когда вы будете использовать паузы и телодвижения.
- з. Представляйте проповедь или учение после того, как вы помолились о Божьем помазании, о присутствии и служении Святого Духа.



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Иллюстрации автора:

Помните, что проповедь или учение должны быть рождены в вас до того, как вы сможете их эффективно представить. Этот процесс аналогичен процессу родов. Требуется много тяжелого труда перед тем, как прекрасный новорожденный ребенок предстанет перед публикой.

Процесс:

Интимность с Богом и Его Словом.

Зачатие.

Ожидание (вынашивание вести).

Тяжелый труд (родовые муки). См. 2 Тим. 2:15.

Рождение вести.

Представление «младенца» публике.

Заметки —

Впишите вашу иллюстрацию:

2. Не бойтесь повторения. Используйте его. Повторение важно для процесса научения.

а. Повторяйте ключевые темы или пункты вашей вести.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

б. Используйте творческие подходы в том, как вы повторяете что-либо.

1) Используйте творчество в содержании, поясняя тот же самый пункт с разных сторон или точек зрения.

2) Используйте творчество в структуре или в форме презентации, повторяя слова или фразы, соединяющие вместе различные части вести.

в. Повторяйте стихи из Писания или их части, существенные для вашей вести.

3. Будьте конкретны.

а. Используйте конкретные стихи.

б. Используйте меньше пунктов и больше деталей, относящихся к каждому пункту.

в. Говорите о применении детально и конкретно.

## Иллюстрация автора:

Когда вы говорите о применении вашей проповеди или учения, вместо того, чтобы сказать: «Так что, вы должны быть честными...»

Вы могли бы спросить: «Что бы вы сделали, если бы увидели, как кто-то обронил 10-ти долларовую купюру?»

4. Помните, что в деле проповеди и учения есть две фазы. Обе они важны.

а. Подготовка вести. Что я буду говорить?

б. Представление вести. Как мне это говорить?

1) Представление вести без серьезной подготовки часто бывает тратой времени. Презентация может пройти хорошо, но многого сказано не будет.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Иллюстрация автора:

Весть, которая имела хорошую презентацию, но не имела серьезной подготовки, подобна лекарству, которое приятно на вкус, но не содержит исцеляющего медикамента.

Впишите вашу иллюстрацию:

- 2) Большая подготовка без хорошей презентации часто бывает тратой времени. Есть много чего сказать, но неэффективная презентация сводит на нет возможную пользу вести для других людей.

## Иллюстрация автора:

Весть, имевшая серьезную подготовку, но слабую презентацию, подобна сильнодействующему лекарству, которое настолько ужасно на вкус и на вид, что многие не желают его принимать.

Впишите вашу иллюстрацию:

Заметки —

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## В. Формат проповеди и учения.

### 1. Проповедь и учение должны начинаться с вступления.

#### а. Что я скажу?

- 1) Вступление должно сообщать людям, о чем вы будете говорить.
- 2) В конце вступления может быть дан краткий обзор, определяющий различные части и цели вашей вести.

#### Иллюстрация автора:

Такой обзор, данный в конце вступления, может начинаться, например, словами: «Итак, мы рассмотрим...»

Некоторые распространенные причины разочарования.

Некоторые эффективные решения проблемы разочарования.

Некоторые способы, как можно избежать разочарования.

#### Впишите вашу иллюстрацию:

#### б. Зачем им вас слушать?

- 1) Вступление должно дать людям причину, чтобы они вас слушали. Оно должно разжечь интерес.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Иллюстрация автора:

Один человек хотел выучить своего мула. Он взял большую дубину и стукнул мула между ушей. Мул чуть не свалился с ног. Кто-то спросил у человека: «Зачем ты сделал это?» Тот ответил: «Чтобы научить мула, надо сначала привлечь его внимание».

Это справедливо и по отношению к людям. Интерес должен быть разбужен до того, как будет происходить обучение.

Заметки —

Впишите вашу иллюстрацию:

2) Есть разные способы, как можно пробудить интерес.

а) Бросайте людям вызов.

## Иллюстрация автора:

Один способ вызвать интерес к передаваемой вести – это спросить: «Вы умеете эффективно молиться? Вы получаете результаты, когда молитесь?»

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

**б) Пообещайте им информацию.**

**Иллюстрация автора:**

Один способ пообещать аудитории информацию – это сказать: «Сегодня я хочу научить вас, как вы можете получить больше результатов от ваших молитв.»

**Впишите вашу иллюстрацию:**

**в) Поясните, почему ваш предмет важен и близок их жизни.**

**Иллюстрация автора:**

Один способ показать аудитории важность предмета – это сказать: «Вы будете иметь больший успех, если ваши молитвы будут более эффективными. Чем больше результатов приносит ваша молитва, тем больше благословений будет в вашей жизни. У нас всегда есть надежда, потому что у нас всегда есть молитва».

**Впишите вашу иллюстрацию:**

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

- г) Поставьте их перед проблемой и пообещайте (предложите) решение.

**Иллюстрация автора:**

Один способ представить проблему и предложить решение – это сказать: «Много времени тратится на неэффективную молитву. Сегодня мы хотим узнать, как молиться эффективно, так, чтобы каждая наша молитва засчитывалась.»

Впишите вашу иллюстрацию:

- в. Вступление должно быть подобно будильнику. Оно должно пробуждать людей. Ваше вступление должно пробуждать интерес.

- 1) Используйте забавные истории. Часто бывает, что голая правда о личных ситуациях в реальной жизни дает повод для юмора.

Заметки —

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## Иллюстрация автора:

Вступительная история может быть такой: «Вчера я молился один час. У меня была только одна проблема: я постоянно отвлекался и думал о том, что мне надо сделать в течение дня. В конце часа в моей голове был хорошо организованный план того, как мне составить расписание на день. Что за продуктивный был у меня час! (пауза) Остаток дня был ужасный. Я ничего не смог сделать. (пауза) Да, но хоть ничего и не было сделано, по крайней мере, у меня было расписание. Может, мне попробовать молиться еще эффективнее?»

Впишите вашу иллюстрацию:

- а) Юмор – это очень мощный инструмент общения. Он создает хороший «слушательский климат», и ослабляет защиту, которую обычно выставляют люди, если их в чем-то убеждают. Он возбуждает интерес.
- б) Важнее всего то, что человек, который смеется над чем-то, лучше подготовлен к тому, чтобы подумать об этом серьезно. Когда он перестает смеяться, ему приходится оценить и рассмотреть более глубокую весть, связанную с тем, над чем он смеялся.



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## 2) Используйте шокирующую статистику.

Заметки —

### Иллюстрация автора:

Примером использования шокирующей статистики могло бы быть следующее: «50% всех браков заканчиваются разводами. Но среди пар, которые молятся вместе, разводов менее 1%.

Впишите вашу иллюстрацию:

## 2. Проповедь или учение должны иметь заключение.

### а. О чем я рассказал?

#### 1) Заключение должно содержать краткий обзор.

### Иллюстрация автора:

Примером заключения могло бы быть следующее: «Итак, мы с вами рассмотрели несколько причин разочарования. Мы изучили несколько решений. Самое главное, мы предложили несколько способов, как можно разочарований избежать.»

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

- 2) Часто бывает эффективным в заключении вернуться к вступлению.

**Иллюстрация автора:**

Пример возвращения к вступлению может быть такой: «Будет ли ваш брак одним из тех 50% браков, заканчивающихся разводами?»

Впишите вашу иллюстрацию:

- б. Какое применение это имеет для вас?

- 1) Заключение должно содержать сильный призыв. Призыв должен быть конкретным. Заставьте слушателей принять решение.

**Иллюстрация автора:**

Пример призыва в заключении может быть таким: «Молишься ли ты со своей женой? Как насчет того, чтобы начать завтра? Сегодня прими решение дать своему браку шанс на выживание. Молись со своей женой. Молись со своим мужем.»

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

- 2) Заключение должно воодушевлять слушателей и способствовать видению.

Заметки —

## Иллюстрация автора:

Пример воодушевления в заключении может быть такой: «Я хочу ободрить вас сейчас, чтобы вы составили план сегодня о том, как вы будете молиться вместе завтра. Начинайте постепенно. Запланируйте пять минут молитвы, когда встаете утром, и пять минут, когда ложитесь спать.»

Впишите вашу иллюстрацию:

- в. Избегайте превращения заключения в новую проповедь. Важно знать, когда и как надо закончить.

## Иллюстрация автора:

Рассмотрите следующее высказывание в связи с тем, как надо заканчивать проповедь. Некто дал молодому проповеднику такой совет: «Проповедь – как хорошая еда. Ее нужно закончить как раз перед тем, как ты наелся.»

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

3. Проповедь или учение должны иметь «тело». Тело содержит детали вашей вести. Во вступлении вы сообщаете, о чем будете им говорить. В заключении вы сообщаете, о том, что вы им сказали. Сказать это вы должны в теле!

а. Тело содержит главные пункты: вам надо попытаться организовать вашу проповедь в виде 3–5 главных пунктов или разделов. Учение может иметь больше основных пунктов.

## Иллюстрация автора:

Например, следующий конспект может быть использован для проповеди или учения, озаглавленного «Как эффективно молиться.»

Кто я, когда я молюсь.

О чем я молюсь.

Как я молюсь об этом.

Часто бывает эффективным использование повторения основных пунктов (обратите внимание на повторение слов «я молюсь»).

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

б. Подразделяйте каждый главный пункт на подпункты.

Заметки —

## Иллюстрация автора:

Например, следующий конспект иллюстрирует использование подпунктов:

1. Кто я, когда я молюсь.
  - Чистота верующего.
  - Власть верующего.
2. О чем я молюсь.
  - Молитва о Божьей воле.
  - Мотивация молитвы.
3. Как я молюсь об этом.
  - В вере.
  - С любовью.

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

**в. Каждый главный пункт или каждый подпункт (в зависимости от продолжительности вести) должен включать в себя объяснение, иллюстрацию и применение.**

**1) Объяснение – это процесс определения и пояснения смысла данного пункта. Например:**

- а) Каков смысл стиха?**
- б) Что такое чистота?**
- в) Почему это влияет на молитву?**

**2) Иллюстрация – это процесс представления и описания ситуации, в которой данный пункт хорошо виден. Проповедник или учитель может использовать:**

- а) Библейские истории или принципы (рассмотрите, как вы могли бы использовать Евр. 5:7 в качестве иллюстрации того, как чистота отражается на молитве).**
- б) Аналогии (чистота для молитвы – то же самое, что вычищенная труба для хорошего звука).**
- в) Примеры или истории из собственной жизни.**
- г) Исторические события.**
- д) Цитаты.**
- е) Текущие события.**

**3) Применение – это процесс соотнесения данного пункта с жизнью слушателя. Оно приносит весть в его дом, на работу, в школу и в его повседневную жизнь. Слушатель видит и чувствует, как данный пункт относится к нему. Проповедник или учитель может использовать:**

- а) Вопрос – вызов. (Веришь ли ты, что Бог может сделать и сделает то, о чем ты молишься?)**
- б) Гипотетические ситуации. (Вы расплачиваетесь за свою еду. Официант дает вам сдачи на \$10 больше, чем положено. Что вы будете делать? Достаточно ли вы честны, чтобы сказать об этом официанту?)**

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

в) Любые инструменты, которые могут быть использованы как иллюстрации (анalogии, текущие события и т.д.). Часто иллюстрация может быть объединена с применением или непосредственно подводить к нему.

Заметки —

г. Другие предложения для основной части.

- 1) Очень важны переходы. Хорошо разрабатывайте четкие переходы от одного пункта к следующему. Течение проповеди или учения зависит от хороших переходных предложений.

## Иллюстрация автора:

Пример перехода от одного пункта проповеди к следующему может быть следующим: «Да, если я хочу молиться эффективно, важно то, о чем я молюсь. Однако, даже если я молюсь о правильных вещах, мои молитвы могут быть неэффективными, если я не знаю, как правильно молиться. Давайте рассмотрим наш третий пункт об эффективной молитве: «Как я молюсь об этом?»»

Впишите вашу иллюстрацию:

- 2) Структура вашего конспекта должна быть ясной в ваших записях. Пункты и подпункты должны быть четко различимы на вашей бумаге. В таком случае будет больше шансов, что они будут различимы также и для ушей слушателей. Течение проповеди или учения зависит и от того, насколько ясно проповедник или учитель видит различия между своими же пунктами.
- 3) Конкретные стихи должны быть четко взаимосвязаны с соответствующими пунктами и подпунктами.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

4. Проповедь или учение легче запоминается, когда имеет название.

а. Может быть полезным использовать при выборе названия творчество.

**Иллюстрация автора:**

Вместо того, чтобы назвать проповедь «Как эффективно молиться», вы могли бы выбрать название «Хороший доход от молитвенного вложения».

Впишите вашу иллюстрацию:

б. Творческое название можно использовать, чтобы спровоцировать интерес еще до того, как начнется проповедь или учение.

в. Однако, должна соблюдаться осторожность, чтобы не опошлить очень важные или святые вещи.

Г. Типы проповедей или учений.

1. Тематическая весть.

а. Весть такого типа основана на теме из Библии.

б. Она может сосредотачиваться на многих отрывках из Библии.

в. Тематическая весть имеет тенденцию к дедуктивному развитию (хотя она может развиваться и индуктивно). Тема выбрана. Затем проповедник или учитель ищет в Библии принципы, которые можно использовать, чтобы эту тему развить.

г. Например, весть, озаглавленная «Хороший доход от молитвенного вложения», может иметь конспект, подобный приведенному выше.



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## 2. Объяснительная весть.

- а. Весть такого типа основана на одном отрывке из Библии.
- б. Проповедник или учитель может сослаться на другие места Писания, но в центре внимания остается один конкретный отрывок из Библии.
- в. Объяснительная весть должна быть разработана в индуктивной манере. Отрывок выбран. Затем проповедник или учитель изучает отрывок, чтобы разработать весть согласно тому, что данный отрывок говорит.

Заметки —

### Иллюстрация автора:

Объяснительная весть, носящая название «Хороший доход от молитвенного вложения» может быть основана на Матф. 6:5–15. В своей основной части (в теле) она может иметь следующий конспект.

- 1. Как молиться (ст. 5–8).
  - Без лицемерия (ст. 5, 6).
  - Без ритуала (ст. 7, 8).

- 2. О чем молиться (ст. 9–13).

Хвала (ст. 9).

Прошение (ст. 10).

Обеспечение (ст. 11).

Прощение нам (ст. 12а).

Прощение другим (ст. 12б).

Защита (ст. 13а).

Хвала (ст. 13б).

- 3. Когда молиться (ст. 14, 15). (Когда ты простил других.)

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

Впишите вашу иллюстрацию:

### III. Как подготовить весть.

Иллюстрация автора:

Философ 16-го века Фрэнсис Бэкон сказал: «Некоторые студенты никогда не учатся, но, подобно паукам, ткнут из самих себя прекрасные паутины, но такие недолговечные. Некоторые подобны муравьям, которые крадут все, что находят, прячут подальше, а затем используют. Но пчела дает пример для всех нас. Она берет что-то у многих цветов, но делает свой собственный мед.<sup>1</sup>»

Впишите вашу иллюстрацию:

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## А. Подготовка вести через исследование.

Заметки —

1. Мы уже сказали, что для того, чтобы подготовить весть, полезно организовать наши мысли в письменном виде и разработать письменный конспект.
2. Мы должны разрабатывать свой материал посредством исследования. «Исследование» – это просто процесс наведения справок и описания. Всякий раз, когда мы задаем вопросы и собираем информацию, которая нам нужна, чтобы получить ответы, мы проводим исследование. Вам могут потребоваться книги и библиотеки, но не всегда. Иногда требуется опрос мнений других, сравнение и противопоставление. Но обычно это – процесс задавания вопросов и получения ответов.
  - а. Библейские исследования.
  - б. Исследования богословских и других христианских книг.
  - в. Исследование через дискуссию с другими.
  - г. Исследование через повседневный опыт.
3. Материалы, разрабатываемые нами, должны быть оригинальны. Мы должны позволить Богу использовать уникальность наших личностей и талантов, чтобы разрабатывать свежие и актуальные материалы.

## Б. Разработка материалов для объяснительной вести.

### Комментарии автора:

Вы можете найти более детальное рассмотрение библейской экзегетики во второй книге курса МОТ–МОТ «Изучение Библии».

В настоящем изучении мы предложим вам всего лишь некоторые возможные учебные отрывки из Писания. Проведите со студентами занятие типа семинара. Попросите их составить творческие конспекты по некоторым отрывкам Писания.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

Классное упражнение № 1:

Изучение Матф. 11:20–30.

Попросите студентов прочитать отрывок. Всем классом начните формировать базовый конспект для учения.

1. Разочарование было реальностью в служении Иисуса (ст. 20–24).
2. Иисус трансформировал разочарование в плодотворность (ст. 25–27).
  - а. Он славил (ст. 25).
  - б. Он распознавал и сосредотачивался на владычестве Бога (ст. 25, 26).
  - в. Он помнил, кто Он, и получал воодушевление в Своей личности, как Сын Бога (ст. 27). (Мы должны помнить и твердо стоять в нашем призвании.)
3. Как результат победы над разочарованием мы имеем доступ к плодотворному служению (ст. 28–30). (Когда мы преодолеваем, мы также становимся доступными для Бога.)

Как вы могли бы начать заполнять свой конспект большим количеством деталей?

Как вы могли бы сформировать из этого материала нечто более похожее на проповедь?

Какое заглавие могли бы вы дать этой вести?

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## Классное упражнение № 2:

Изучение Марк 5:35–43.

Заметки —

Попросите студентов прочитать отрывок. Всем классом начните формировать базовый конспект для учения.

1. Пробуждение: Сражение (ст. 35).
2. Пробуждение: Вера (ст. 36, 37).
3. Пробуждение: Чувства (ст. 38–41).
4. Пробуждение: Кормление (ст. 42, 43).

Как вы могли бы начать заполнять свой конспект большим количеством деталей?

Как вы могли бы сформировать из этого материала нечто более похожее на проповедь?

Какое заглавие могли бы вы дать этой вести?

## В. Разработка материала для тематической вести.

### Комментарии автора:

Многое может быть сказано о тематической вести. Попробуйте приобрести общее понимание того, как разрабатывать тематический материал (особенно учебные материалы) с помощью индуктивного метода. Мы станем делать это, продвигаясь от разработки специфических принципов, встречающихся при изучении Библии, к организации общих областей богословия.

1. Рассмотрите следующий процесс (используя главы 6–8 Евангелия от Иоанна).
  - а. Запишите Библейские принципы.
    - 1) Например: Благие дела прямо связаны с верой (Ин. 6:28, 29).
    - 2) Возможно, вам удастся найти 30 Библейских принципов.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

**б. Организуйте эти принципы по предметам.**

- 1) В чем актуальность этого принципа?
- 2) Попробуйте дать каждому принципу заголовок из одного или двух слов.
- 3) Эти заголовки будут вашими предметами.
- 4) Каждый принцип может быть отнесен к более чем одному предмету. Например, принцип, приведенный выше, может быть отнесен к предмету «Вера» и к предмету «Благие дела».
- 5) Многие предметы будут включать в себя более одного принципа. Возможно, вы включите 30 принципов в 15 предметов.
- 6) Как только предмет утвержден, вы должны организовать его в цепь принципов, наблюдая, как каждый принцип плавно переходит в другой.
- 7) Разместите принципы внутри каждого предмета в логической последовательности.

**в. Организуйте предметы по темам.**

- 1) Некоторые предметы будут иметь нечто общее.
  - а) Например, у вас может быть два предмета, озаглавленных «Брак» и «Ближние».
  - б) Помните, что внутри каждого из этих предметов содержатся принципы, размещенные в особом порядке или «цепью».
  - в) Эти два предмета, если их объединить, могли бы сформировать тему, озаглавленную «Человеческие взаимоотношения».
- 2) Возможно, что 15 предметов удалось бы организовать в 8 тем.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

г. Организуйте темы в категории.

- 1) Возможно, у вас есть две темы, которые называются «Человеческие взаимоотношения» и «Человеческие проблемы». Эти две темы могут быть сформированы в одну категорию, названную «Человеческая природа».
- 2) Возможно, вы могли бы организовать 8 тем в 4 категории.

д. Организуйте категории в области.

- 1) Например, если бы у вас были две категории, озаглавленные «Человеческая природа» и «Мировая история», они могли бы сформировать одну область.
- 2) Возможно, вам удалось бы организовать 4 категории в 2 области.

е. Идея не в том, чтобы обязательно использовать все уровни (принципы, предметы, темы, категории, области).

- 1) Вы можете не иметь необходимости использовать все уровни, особенно, если для начала у вас не так много принципов.
- 2) Идея в том, чтобы найти библейские принципы и организовать их логично и эффективно.
  - а) Например, ваши 30 принципов могут быть организованы в 10 предметов.
  - б) Эти 10 тем могут быть организованы в 3 темы.
  - в) Вам не придется использовать категории и области.

2. Проведите студентов через сокращенную версию этого процесса. Используйте Ин. 6:26–8:59 для нахождения начального набора принципов для последующей работы.

Заметки —

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

3. Каким образом подобный процесс может быть использован для разработки тематической (предметной) проповеди или учения по теме «Евангелизация»?
  - а. Используйте симфонию, чтобы найти места Писания о евангелизации.
  - б. Организуйте эти места по предметам (внутри каждого предмета содержится цепь или порядок стихов или принципов). Например:
    - 1) Важность евангелизации.
    - 2) Цель евангелизации.
    - 3) Методы евангелизации.
    - 4) Источник евангелизации.
    - 5) Результаты евангелизации.
    - 6) Необходимость в евангелизации.
    - 7) Мотивация евангелизации.
    - 8) Ресурсы евангелизации.
  - в. Организуйте предметы в темы. Например:
    - 1) Зачем евангелизировать? (важность, цель, результаты, нужды)
    - 2) Как евангелизировать? (методы, источник, мотивация, ресурсы).
  - г. Теперь вы знаете, как подготовить весть.



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## IV. Как представить весть.

Заметки —

### Комментарии автора:

Нам необходимо кратко рассмотреть различные коммуникационные техники и принципы. Коммуникация (общение) – это намного больше, чем то, что вы говорите. Это также и то, как вы говорите.

Исследования в области коммуникации показали, что эффективность говорящего в огромной степени зависит от его презентации. Около 90% презентации включают в себя такие вещи, как язык телодвижений, мимику и тон голоса.

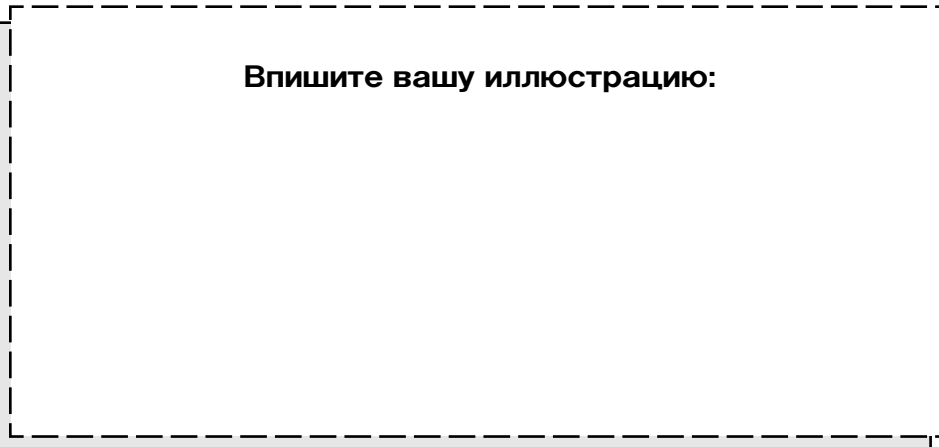
Например, ключом в жанре юмористического рассказа является презентация. Комедианты говорят, что комедия – это на 10% содержание и на 90% выбор времени. Вот почему два различных комедианта могут использовать одну и ту же историю и получить совершенно разные отклики от одной и той же аудитории.

### A. Принципы коммуникации.

#### 1. Анализ аудитории.

- а. К кому вы обращаетесь? Ответ на этот вопрос отразится на вашей презентации.
- б. Анализ аудитории должен проводиться до, во время и после презентации.

Впишите вашу иллюстрацию:



# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## Вопрос для обсуждения

Рассмотрите следующие группы и обсудите, как отличалась бы ваша презентация для различных аудиторий – детей, подростков, пожилых людей, неверующих, равнодушных верующих.

### 2. Обратная связь.

- а. Проповедник или учитель должен наблюдать за реакциями своей аудитории.
- б. Он должен поддерживать хороший контакт с глазами многих различных людей.
- в. Он должен делать поправки в своей презентации, если обратная связь негативная.

Впишите вашу иллюстрацию:

## Вопрос для обсуждения

Как вы можете использовать обратную связь, чтобы улучшить презентацию вашей вести?

### 3. Отождествление с аудиторией.

- а. Чтобы отождествить себя с аудиторией, вы можете выразить сочувствие или показать свою уязвимость.
- б. Однако, люди сразу видят, насколько вы честны. Они хотят видеть вас настоящим.
- в. Люди хотят чувствовать себя так, как если бы знали вас. Они хотят видеть, что вы можете отождествить себя с ними.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Впишите вашу иллюстрацию:

Заметки —

Вопрос для обсуждения

Как вы можете установить связь с теми, к кому вы обращаетесь как проповедник или учитель?

#### 4. Язык телодвижений.

- а. Как говорится, «действия говорят громче, чем слова.» Невербальная коммуникация очень важна (см. Прит. 6:12, 13).
- б. Выражение лица, жесты, прикосновения, почесывания, перемены положения тела, движения головы, контакт с глазами, переступания с ноги на ногу и т.д. – все это передает что-то аудитории.

Впишите вашу иллюстрацию:

Вопрос для обсуждения

Как можно использовать язык телодвижений позитивным образом?  
Может ли он быть негативным?

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## Б. Рассмотрение презентации вести.

### 1. Использование голоса.

- а. Одно и то же может быть сказано многими различными способами, просто за счет изменения того, как вы говорите.
- б. Каждая из следующих характеристик голоса может определять смысл того, что было сказано:
  - 1) Интонация голоса.
  - 2) Громкость.
  - 3) Скорость речи.
  - 4) Вариации громкости и скорости.
  - 5) Ударение на некоторых словах или фразах.
  - 6) Паузы (использование молчания).

#### Деятельность в классе:

Используйте Ин. 3:16, чтобы продемонстрировать, как можно по-разному использовать голос.

Произнесите стих, используя три различные голосовые интонации. Спросите у студентов, как каждая из них изменяет смысл или воздействие стиха (те же самые вопросы задавайте и в следующих случаях).

Произнесите стих, используя три различные громкости.

Произнесите стих, используя три различные скорости.

Произнесите стих, используя варьирование громкости и скорости.

Повторите стих три раза. Первый раз выделите слово «мир». Другой раз выделите слово «отдал». Наконец, выделите слово «погиб».

Прочитайте стих и сделайте паузу после слова «единородного». Прочитайте стих снова и сделайте паузу после слова «всякий».

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## 2. Использование тела.

- а. Тело также может быть использовано для того, чтобы сказать то же самое по-другому.
- б. Каждый из следующих способов использования тела может определять смысл сказанного.
  - 1) Поза и положение тела.
  - 2) Жесты.
  - 3) Выражение лица.

### Деятельность в классе:

Используя Ин. 3:16, продемонстрируйте, как можно использовать тело разными способами.

Произнесите стих, находясь в трех различных положениях. Спросите у студентов, как каждое из положений меняло смысл и воздействие стиха (тот же самый вопрос задайте и в следующих случаях).

Произнесите стих с использованием трех различных жестов.

Произнесите стих с тремя различными выражениями лица.

## 3. Другие соображения.

- а. Варьирование уровней энергичности.
  - 1) Некоторые проповедники говорят очень громко на протяжении всей презентации.
  - 2) Другие в течение всей презентации говорят мягко.
  - 3) Попробуйте найти баланс между этими двумя подходами. Стремитесь варьировать уровень вашей энергичности.

Заметки —

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## **б. Энтузиазм.**

- 1) Аудитория знает, есть ли вам дело до них и до вашей вести. Имейте энтузиазм в том, что вы говорите.
- 2) Энтузиазм передается другим.

## **в. Произношение.**

- 1) Очень важно, чтобы аудитория слышала и ясно понимала вас.
- 2) Сосредоточьтесь на хорошем произношении.

## **г. Взаимопонимание.**

- 1) Самые лучшие проповедники умеют строить взаимопонимание со своими слушателями. Слушатели могут сказать: «Я чувствую, как будто знал его всю жизнь.»
- 2) Развитие взаимопонимания придает слушателям желание услышать вас.

## **д. Наглядность.**

- 1) Это включает в себя больше средств, чем схемы и диаграммы. Говорящий может использовать аудиторию, как участников, с целью достижения большей наглядности презентации. Он может провести ролевую игру, как наглядность. Он может использовать театральные реквизиты как наглядные материалы. Стремитесь подходить к этому творчески.
- 2) Творчество поможет вам быть более эффективным.

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

## V. Приложение: Оценочная форма.

Заметки —

	Кол-во баллов возможных	Кол-во баллов полученных
Вступление	4	
Тело	4	
Заключение	4	
Объяснения	4	
Иллюстрации	4	
Применения	4	
Структура/Течение	4	
Переходы	4	
Использование Библии	4	
Использование повторов	4	
Конкретность	4	
Глубина	4	
Интересность	4	
Итого: Весть	52	
Выражение лица	4	
Интонация голоса	4	
Громкость	4	
Произношение	4	
Скорость	4	
Паузы	4	
Энтузиазм	4	
Положение тела	4	
Жесты	4	
Варьирование энергичности	4	
Взаимопонимание	4	
Наглядность	4	
Итого: Вестник	48	
Всего	100	

# ПРОПОВЕДЬ И УЧЕНИЕ

Заметки —

## Проповедь и учение: примечания

<sup>1</sup>Michael P. Green, Ed., Illustrations for Biblical Preaching (Grand Rapids, MI: Baker Book House, 1989, p. 283.