

Predicación y Enseñanza

Predicación y Enseñanza: Programa

Notas

—

Clase #1

- I. Introducción
- II. Sermones y enseñanzas
 - A. Diferencias entre sermones y enseñanzas
 - B. Preparación de un sermón o una enseñanza

Clase #2

- II. Sermones y enseñanzas
 - C. Formato de sermones y enseñanzas
 - D. Clases de sermones o enseñanzas

Clase #3

- III. Como preparar un mensaje
- IV. Como presentar un mensaje

Clase #4

Enseñanzas de los estudiantes

Clase #5

Sermones de los estudiantes.

Predicación y Enseñanza

Notas

—

Predicación y enseñanza: examen

El curso MOTMOT, Predicación y enseñanza no tendrá un examen como los otros cursos. El tiempo normal de examen será usado por los estudiantes para presentar sus sermones.

Predicación y Enseñanza

Notas

I. Introducción

A. El mensaje

1. Como Jeremías el profeta, uno podría decir que la predicación y la enseñanza se inician de lo profundo de una persona (Jer. 20:9). El sermón o la enseñanza deben ser un mensaje. Debe ser un mensaje que nace y vive en el mensajero.
2. Se dice que sólo hay dos tipos de conferencistas:
 - a. Aquellos que tienen algo que decir.
 - b. Aquellos que tiene que decir algo.
3. Los predicadores y maestros tienen algo que decir. Deben ser epístolas andantes (2 Co. 3:3).

B. El mensajero

1. Los predicadores y maestros deben ser personas de amor.
 - a. Ellos deben amar a quienes hablan.

Ilustración del autor

Un pastor o maestro que no ama a la gente es como un pastor alérgico a las ovejas. Es como una mujer que desea tener una familia pero odia a los niños.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

b. Ellos deben amar el estudio de la Palabra de Dios.

Ilustración del autor

Un pastor o maestro que no ama la Palabra de Dios es como un pastor que no está dispuesto a buscar un campo con pasto verde. Es como una mujer que desea tener una familia pero no desea tenerlos.

Ponga aquí su ilustración

c. Es un difícil trabajo el preparar un buen sermón o enseñanza. Usted debe buscar a Dios y buscar revelación en la Palabra. Es un proceso. Usted debe dar a luz el mensaje.

C. Dos variables de predicación y enseñanza

1. El mensaje
2. El mensajero

Punto de discusión

¿Qué es más importante, el mensaje o el mensajero?
¿Cómo se afectan el uno al otro?

Predicación y Enseñanza

Notas

D. Descripción del curso

1. Este curso ofrece información general sobre la predicación y la enseñanza.
2. Estudiaremos sobre como preparar el mensaje.
3. Estudiaremos como el mensajero entrega el mensaje.
4. Estudiaremos como analizar a la audiencia que escucha el mensaje.
5. La parte final del curso pretende permitir a los estudiantes dar presentaciones a la clase para críticas.
 - a. Es sólo un curso introductorio. Las 12-14 horas de materiales de enseñanza brindan un entendimiento básico de la predicación y la enseñanza. Se sugiere que estos materiales se enseñen en la primera mitad del curso.
 - b. En la segunda mitad del curso los estudiantes deberán practicar la predicación y la enseñanza.
 - 1) Si fuese posible (15 estudiantes o menos) cada estudiante debería presentar un sermón y una enseñanza.
 - 2) Cada presentación debería durar de 15-20 minutos.
 - 3) El estudiante debería presentar un bosquejo escrito al profesor.
 - 4) Una de las presentaciones debería ser un mensaje expositivo. El otro debería ser un mensaje tópico.
 - 5) Después de cada presentación, los otros estudiantes y el maestro deberían brindar críticas constructivas a los estudiantes que hacen la presentación.
 - a) Decir al estudiante lo que estuvo bien de la presentación.
 - b) Hacer sugerencias referentes a como se puede mejorar la presentación.

Predicación y Enseñanza

Notas —

6) Los estudiantes deben evaluarse y ponerse notas unos a otros. Aquí están algunas sugerencias.

a) Ver el apéndice para una muestra del formulario de evaluación.

b) Cinco diferentes estudiantes deberían ser utilizados cada vez para completar un formulario de evaluación para el estudiante que hace la presentación. Esto representaría el 50% de la nota para la presentación.

c) El profesor podría completar un formulario de evaluación. Esto podría representar el 25 % de la nota para la presentación.

d) El otro 25% de la nota, podrían ser la evaluación del profesor sobre el bosquejo escrito de la presentación.

II. Sermones y enseñanzas

A. Diferencias entre sermones y enseñanzas

1. Es importante entender que hay varias diferencias generales. Estos son tendencias, no reglas. Son diferencias relativas, no diferencias absolutas.
2. En general, una enseñanza es más teórica. Un sermón es más práctico.
3. Sin embargo, una enseñanza particular o parte de una enseñanza, podría ser más práctica que un sermón particular o parte de un sermón. Las enseñanzas pueden y deben ser muy prácticos.
4. De la misma manera, un sermón práctico o parte de un sermón podría ser más teórico que una enseñanza particular o parte de una enseñanza. Los sermones pueden y deben ser teológicos.

Punto de discusión

Estudie la siguiente lista de diferencias comunes entre los sermones y las enseñanzas. Promueva la discusión. Explique cada punto y brinde ilustraciones.

Predicación y Enseñanza

Notas

SERMONES	ENSEÑANZAS
Más énfasis en la persuasión y el aliento	Más énfasis en la instrucción e información
Más historias y descripciones de los eventos de la vida diaria.	Más analogías e ilustraciones de las Escrituras.
Más comunicaciones de cuerpo (actuando todas las cosas)	Más ayudas visuales: cuadros, diagramas, listas.
Más de un enfoque en un punto o en un desafío específico.	Más de un enfoque en un tópico o en una sección específica de las Escrituras.
Más práctico	Más teórico
Más un monólogo	Más diálogo: participación en clase
Más atractivo a las emociones y a la voluntad.	Más atractivo al intelecto.
Mayor comunicación sobre la vida diaria.	Mayor comunicación sobre las ideas y conceptos.

B. Elaboración de un sermón o enseñanza

1. Piense sobre el desarrollo de un sermón o enseñanza como un proceso que cuenta de varias etapas:
 - a. Oración: Preguntar a Dios lo que El desea compartir con ese grupo particular de personas en ese momento particular.
 - b. Búsqueda de las Escrituras y anotar referencias bíblicas específicas.
 - c. Meditación
 - 1) Esto podría incluir muchos días de tener el tópico en la mente. Dios podría añadir revelación a través de los eventos que ocurren en tu vida.
 - 2) El podría mostrarte algo más de la Biblia.
 - 3) Hechos actuales, noticias o circunstancias, podrían sugerir mayor información que se relacione al tópico y que pueda utilizarse en un cierto momento del mensaje.

Predicación y Enseñanza

Notas —

d. Empezar a organizarse.

1) Organizar tus pensamientos en categorías.

2) Enumere las categorías de una manera lógica y efectiva. Trate de formar un flujo lógico de una categoría a otra.

e. Escriba un bosquejo básico. Esto se realiza escribiendo sus pensamientos más importantes y ubicarlos en el mejor orden para tu audiencia.

f. Llenar las partes específicas del bosquejo. Ponga los detalles bajo puntos claves del bosquejo básico.

g. Lea el bosquejo cinco o seis veces antes de la presentación.

1) Considere cómo y cuándo cambiar el tono de tu voz.

2) Considere donde hacer pausas y como usar las comunicaciones del cuerpo.

h. Presentar el sermón o enseñanza después de orar por la unción de Dios y la presencia y el ministerio del Espíritu Santo.

Predicación y Enseñanza

Notas

Ilustración del autor

Recuerde que un sermón o enseñanza debe nacer en usted antes de ser presentado efectivamente. Existe un proceso que es análogo al dar a luz. Hay mucho trabajo antes de que el nuevo y hermoso bebé sea presentado al público.

El proceso:

Intimidad con Dios y Su Palabra.

Concepción.

La espera (guardando el mensaje).

Ardua labor (dolores del parto). Considere 2 Ti. 2:15.

Dar luz al mensaje.

Presentando el “bebé” al público.

Ponga aquí su ilustración

2. No tenga miedo de la repetición; úselo. Es esencial en el proceso de aprendizaje.

a. Repita los tópicos o puntos claves en el mensaje.

Predicación y Enseñanza

Notas —

b. Sea creativo en como repite algo.

1) Use la creatividad con el contenido explicando el mismo punto desde diferentes ángulos o puntos de vista.

2) Use la creatividad en la estructura o forma de la presentación repitiendo las palabras o frases que conectan juntos a las diferentes partes del mensaje.

c. Repite las Escrituras o partes de las Escrituras que sean esenciales en su mensaje.

3. Sea específico

a. Use versículos específicos.

b. Use puntos más breves, con más detalles relacionados a cada punto.

c. Formular aplicaciones específicas y concretas.

Ilustración del autor

Al formular aplicaciones para la predicación o enseñanza, en vez de decir, “y usted debe ser honesto..”

Usted podría decir, “¿qué hace usted cuando ve a alguien dejar caer un billete de \$10?”

4. Recuerde que existen dos fases de la enseñanza y predicación. Ambos serán esenciales.

a. Preparando el mensaje. ¿Qué digo?

b. Presentando el mensaje. ¿Cómo lo digo?

1) Una presentación sin una seria presentación es a menudo una pérdida de tiempo. La presentación puede ser bien hecha, pero no hay mucho que decir.

Predicación y Enseñanza

Ilustración del autor

Un mensaje que tenga una buena presentación pero ha sido hecha sin una seria presentación es como una medicina de buen sabor pero que no tiene ninguna efectividad.

Ponga aquí su ilustración

- 2) Mucha preparación sin una buena presentación es a menudo una pérdida de tiempo. Hay mucho que decir, pero la presentación inefectiva niega los posibles beneficios a los demás.

Ilustración del autor

Un mensaje que tiene una seria preparación pero se entrega con una pobre presentación es como una medicina potente que aparenta y sabe tan mal que nadie la toma.

Ponga aquí su ilustración

Notas

Predicación y Enseñanza

Notas —

C. Formato de los sermones y enseñanzas

1. Un sermón o enseñanza debería iniciar con una introducción.

a. ¿Qué diré?

- 1) Una introducción debería decir a las personas algo sobre lo que usted hablará.
- 2) Al final de la introducción se puede presentar un pequeño bosquejo que identifiquen las varias partes o propósitos de su mensaje.

Ilustración del autor

Un ejemplo de un bosquejo dado al final de la introducción podría ser, “y así consideraremos...”

Algunas causas comunes de desaliento.

Algunas soluciones efectivas al desaliento.

Algunas maneras de evitar el desaliento.

Ponga aquí su ilustración

b. ¿Por qué deberían oír los demás?

- 1) Una introducción debería dar a las personas una razón para oír. Debe producir interés.

Predicación y Enseñanza

Notas —

Ilustración del autor

Había un hombre que quería entrenar a su mula. Entonces el golpeó a su mula entre las orejas con un palo grande. La mula casi se desplomó. Alguien le preguntó al hombre, “¿por qué lo hiciste?” El hombre respondió: “para enseñar a la mula que primero hay que atraer su atención”.

Así mismo ocurre con las personas. El interés se debe despertar antes que el aprendizaje ocurra.

Ponga aquí su ilustración

2) Hay varias maneras de tratar de promover el interés:

a) Desafiar a las personas.

Ilustración del autor

Una manera de promover el interés al dar un mensaje sería decir, “sabe usted como orar efectivamente? ¿Obtiene usted resultados cuando ora?”

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

b) Promételes información.

Ilustración del autor

Una manera de prometer información a la audiencia sería decirles, “hoy quiero enseñarles algo sobre como obtener resultados de sus oraciones”.

Ponga aquí su ilustración

c) Explique de que manera su tópico es importante y relevante en sus vidas.

Ilustración del autor

Una manera de hacer que su tópico parezca importante a la audiencia sería decirles, “ustedes tendrán mayor éxito si sus oraciones son más efectivas. Si son mayores los resultados que obtiene de sus oraciones, mayores bendiciones tendrá en su vida. Siempre habrá esperanza porque siempre hay oración”.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

d) Proponga un problema y prometa una solución (haga una propuesta).

Notas

Ilustración del autor

Una manera de presentar un problema y prometer una solución sería decir, “se pierde mucho tiempo en oración ineficaz. Hoy queremos aprender a orar en forma eficaz para que cada una de nuestras oraciones cuente”.

Ponga aquí su ilustración

c. Una introducción debería ser como un reloj despertador. Debería despertar a las personas. Su introducción debe promover interés.

1) Use historias simpáticas. A menudo, la verdad desnuda sobre situaciones personales de la vida real puede brindar humor.

Predicación y Enseñanza

Notas —

Ilustración del autor

Una historia introductoria podría ser: "ayer ore durante una hora; el único problema fue que estuve distraído todo el tiempo, estuve pensando acerca de todo lo que tenía que hacer ese día. Al terminar la hora yo tenía un muy bien organizado plan en mi mente de cómo organizar mi día. Qué hora tan fructífera (pausa). El resto del día fue terrible. No pude hacer nada (pausa). Bueno, por los menos estaba organizado mientras no hice nada (pausa). Quizá debo tratar de orar en forma más eficaz".

Ponga aquí su ilustración

- a) El humor es una herramienta de comunicación muy poderosa y crea un buen "clima para escuchar", y hace que las defensas que la gente utiliza cuando son persuadidos, sean menores. Aumenta el interés.
- b) Y más importante aún, una persona que se ríe de algo está mejor preparada para pensar seriamente acerca de eso. Cuando deja de reír puede evaluar y considerar el mensaje más profundo que está asociado con el humor.

Predicación y Enseñanza

2) Use datos estadísticos reveladores.

Notas

Ilustración del autor

Un ejemplo para presentar datos estadísticos que impacten podría ser, “el 50% de los matrimonios terminan en divorcio. Pero sólo menos del 1% de las parejas que oran juntos se divorcian”.

Ponga aquí su ilustración

2. Un sermón o enseñanza podría terminar con una conclusión.

a. ¿Qué dije?

1) Una conclusión debería incluir una breve síntesis.

Ilustración del autor

Un ejemplo de conclusión podría ser, “y así hemos considerado algunas de las causas del desaliento. Hemos estudiado varias soluciones. Más importante aún, hemos ofrecido varias maneras de evitar el desaliento”.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

2) Es a menudo efectivo, en la conclusión, hacer una conexión a la introducción.

Ilustración del autor

Un ejemplo de conectarnos a la introducción sería decir: “será su matrimonio parte del 50% que terminarán en divorcio?”

Ponga aquí su ilustración

b. ¿Cuáles son las implicancias para usted?

1) La conclusión debería incluir un fuerte desafío; este debe ser específico. Trate de forzar a la audiencia a tomar una decisión.

Ilustración del autor

Un ejemplo de desafío dentro de una conclusión podría decir, “ora usted con su esposa? ¿Qué acerca de mañana? Tome hoy una decisión de brindar a su matrimonio mayores posibilidades de supervivencia. Ore con su esposa. Ore con su marido”.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

2) La conclusión debería alentar al oyente y promover la visión.

Notas

Ilustración del autor

Un ejemplo para brindar aliento dentro de la conclusión podría ser el decir, “quiero alentarles hoy a que formulen juntos esta noche, un plan sobre como orar juntos mañana. Inicien despacio si lo necesitan. Planeen unos cinco minutos al despertar y cinco minutos antes de ir a la cama”.

Ponga aquí su ilustración

c. Evite convertir la conclusión en otro sermón. Es importante saber cuándo y cómo terminar.

Ilustración del autor

Considere esto con relación a la conclusión de un sermón. Alguien dio el siguiente consejo a un joven predicador: “Un sermón es como una buena comida. Se debe terminar antes de convertirse en exceso”.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

3. Un sermón o una enseñanza deben tener un “Cuerpo”. El cuerpo contiene los detalles del mensaje. En la introducción, usted les dice lo que tiene que decir. En la conclusión, usted les cuenta lo que dijo. En el cuerpo, usted los dice!

a. El cuerpo contiene los puntos principales: Usted trata de organizar su sermón en 3-5 puntos o divisiones principales. Una enseñanza podría tener más puntos primarios.

Ilustración del autor

Por ejemplo, el siguiente bosquejo podría ser usado para un sermón o una enseñanza denominada “como orar efectivamente”.

¿Quien soy yo cuando oro?

¿Por qué petición oro?

¿Cómo oro por esa petición?

Es a menudo efectivo usar repetición en tus puntos principales (note la repetición de las palabras “Yo oro”).

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

b. Subpuntos: cada punto principal puede tener varios subpuntos.

Notas

Ilustración del autor

Por ejemplo, el bosquejo siguiente ilustra el uso de los subpuntos:

1. ¿Quien soy yo al orar?

- Pureza del creyente.

- Autoridad del creyente.

2. ¿Por qué petición oro?

- Orando en la voluntad de Dios.

- Motivos de la oración.

3. ¿Cómo oro por esa petición?

- En fe

- Con amor

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

c. Cada punto principal o cada subpunto (dependiendo sobre cuán largo es el mensaje) debería incluir la explicación, ilustración y aplicación.

1) La explicación es el proceso de definir y explicar el significado de cada punto. Por ejemplo:

a) ¿Cuál es el significado del versículo?

b) ¿Qué es la pureza?

c) ¿Cómo afecta la oración?

2) La ilustración es el proceso de presentación y descripción de una situación en la que puede verse el punto. El predicador o maestro podría usar:

a) Las historias o principios bíblicos (considere como podría usar He. 5:7 para ilustrar como la pureza afecta la oración).

b) Las analogías (la pureza es a la oración lo que una trompeta limpia es a un buen sonido).

c) Ejemplos o historias de su vida personal.

d) Eventos históricos

e) Citas

f) Eventos actuales

3) La aplicación es el proceso de hacer al punto relevante a la vida del oyente. Traer el punto a los hogares, empleos, escuelas y vidas diarias de los oyentes. El oyente puede ver y sentir como se relaciona el punto a él. El predicador o maestro podría usar:

a) Preguntas desafiantes. (¿Cree usted que Dios puede y responderá a su petición?)

b) Situaciones hipotéticas (Usted esta pagando por su comida. El empleado le da \$10 más de lo que le correspondía al darle el vuelto. ¿Qué hará usted? ¿Es suficientemente honesto para contarle al empleado?)

Predicación y Enseñanza

c) Cualquiera de las herramientas podrían ser utilizadas para la ilustración (analogías, eventos actuales, etc.) Muchas veces la ilustración puede combinarse con, o conducir directamente a la aplicación.

d. Otras sugerencias para el cuerpo.

1) Las transiciones son muy importantes. Trabaje duro para brindar una clara transición de un punto al siguiente. El flujo de un sermón o enseñanza depende de buenas frases de transición.

Ilustración del autor

Un ejemplo de transición de un punto al siguiente de un sermón podría ser el decir, “sí, la petición es muy importante, si quiero orar con efectividad. Sin embargo, aún si yo orase por las cosas correctas, mis oraciones no podrían ser efectivas si no oro de la manera correcta. Consideremos nuestro tercer punto en la oración efectiva: “como oro por la petición”.

Ponga aquí su ilustración

2) La estructura de su bosquejo debería ser clara en tus propias notas. Los puntos y subpuntos deberían distinguirse claramente en su página. Luego, existe más de una oportunidad que serán claramente distinguibles al oído de los creyentes. La fluidez del sermón o enseñanza también depende de la claridad con que el maestro o predicador pueden distinguir entre sus diferentes puntos.

3) Los versículos específicos deberían conectarse claramente a los puntos y subpuntos correspondientes.

Notas

—

Predicación y Enseñanza

Notas —

4. Un sermón o una enseñanza puede ser recordado más fácilmente cuando tiene un título.

a. Puede ser útil tener un título creativo.

Ilustración del autor

Con respecto a los títulos de los sermones, en vez de decir “cómo orar en forma efectiva”, usted podría utilizar el título, “como obtener un buen retorno a su inversión de oración”.

Ponga aquí su ilustración

b. Un título creativo puede ser usado para promover el interés antes del sermón o enseñanza. También ayuda a las personas recordar los puntos principales del sermón o enseñanza después de haberse dictado.

c. Sin embargo, se debe cuidar no trivializar cosas muy importantes o santas.

D. Tipos de sermón o enseñanza

1. Mensajes tópicos

a. Este tipo de mensaje se basa en un tópico de la Biblia.

b. Podría enfocarse en varios pasajes de la Biblia.

c. Un mensaje temático tiende a ser desarrollado en una manera más deductiva (aún cuando puede desarrollarse inductivamente). Se escoge un tópico, el predicador o maestro busca los principios en la Biblia para usarlos a fin de desarrollarlo.

d. Por ejemplo, un mensaje que tiene el título “como obtener un buen retorno a su inversión de oración”, podría tener un bosquejo de como fue utilizado anteriormente.

Predicación y Enseñanza

Notas

2. Mensajes expositivos

- a. Este tipo de mensaje se basa en un pasaje de la Biblia.
- b. El predicador o maestro podría referirse a otras Escrituras pero el enfoque está puesto en una porción específica de las Escrituras.
- c. Un mensaje expositivo podría desarrollarse de una manera inductiva. Se escoge un pasaje, el predicador o maestro estudia el pasaje a fin de desarrollarlo con respecto a lo que dice el pasaje.

Ilustración del autor

Un mensaje expositivo que tiene el título “como obtener un buen retorno a su inversión de oración”, podría basarse en Mt 6:5-15. Podría tener el bosquejo siguiente en su “cuerpo”.

1. Cómo orar (versículos 5-8).

- Sin hipocresía (versículos 5, 6)
- Sin ritual (versículos 7, 8).

2. Qué orar (versículos 9-13).

- Alabanza (versículo 9).
- Petición (versículo 10).
- Provisión (versículo 11).
- Perdón para mi (versículo 12a).
- Perdón a los demás (versículo 12b).
- Protección (versículo 13a).
- Alabanza (versículo 13b).

3. Cuando orar (versículo 14, 15). (Después de haber perdonado a los demás).

Predicación y Enseñanza

Notas —

Ponga aquí su ilustración

III. Cómo preparar el mensaje

Ilustración del autor

Francis Bacon, un filósofo del siglo 16 dijo, “Algunos estudiantes nunca estudian, pero, como la araña, tejen todo lo que está dentro; hermosas telarañas que nunca duran. Algunos son como las hormigas que roban lo que encuentran, lo guardan y lo usan más tarde. Pero la abeja nos da el ejemplo: toma el néctar de muchas flores, pero hace su propia miel”. ¹

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas —

A. Preparación del mensaje a través de la investigación.

1. Ya hemos dicho que para preparar un mensaje es útil organizar nuestros pensamientos por escrito y desarrollar un bosquejo escrito.
2. Debemos desarrollar nuestros materiales a través de la investigación. La “investigación” es simplemente el proceso de inquirir e informar. Toda vez que hagamos preguntas y tomemos la información que necesitamos para obtener las respuestas, estamos conduciendo una investigación. Podría involucrar libros y bibliotecas, pero no siempre. Algunas veces involucra preguntar la opinión de los demás o comparar y contrastar. Pero por lo general, es un proceso de hacer preguntas y obtener respuestas.
 - a. Investigación en la Biblia.
 - b. Investigación en libros teológicos y doctrinales.
 - c. Investigación por medio de la discusión de los demás.
 - d. Investigación por medio de la experiencia diaria.
3. Debemos desarrollar materiales para mensajes con originalidad. Debemos permitir a Dios que use nuestra personalidad y dones individuales para desarrollar materiales frescos y relevantes.

B. Desarrollando materiales para mensajes expositivos.

Comentario de autor

Refiérase al libro 2 de MOTMOT, Estudio Bíblico, para una consideración más detallada de la exégesis bíblica.

Para este estudio, ofreceremos simplemente algunas porciones prácticas de las Escrituras. Lleve a los estudiantes a un estudio tipo taller. Desafíelos a elaborar bosquejos creativos de varias porciones de las Escrituras.

Predicación y Enseñanza

Notas —

Ejercicio de clase # 1:

Un estudio de Mt 11:20-30.

Pida a los estudiantes que lean el pasaje. Como clase, empiecen a elaborar un bosquejo básico para una enseñanza.

1. El desaliento en el ministerio de Jesús era una realidad (versículos 20-24).
2. Jesús transformó el desaliento en muchos frutos (versículo 25-27)
 - a. El alabó (versículo 25).
 - b. El reconoció y se enfocó sobre la soberanía de Dios (versículo 25, 26).
 - c. El recordó y tomó aliento en Su identidad como Hijo de Dios (versículo 27).
(Así nosotros debemos recordar y estar firmes en nuestro llamado).
3. La victoria sobre el desaliento resulta en la disponibilidad para un servicio fructífero (versículo 28-30). (Cuando vencemos, nosotros también estamos disponibles).

¿Cómo podría usted empezar a llenar este bosquejo con más detalles?

¿Cómo podría usted darle forma a un sermón?

¿Qué título le dará usted a ese mensaje?

Predicación y Enseñanza

Ejercicio de clase #2:

Un estudio de Mr. 5:35-43

Pida a los estudiantes que lean el pasaje. Como clase, elaboren un bosquejo básico para un sermón.

1. Avivamiento: la lucha (versículo 35).
 2. Avivamiento: la fe (versículo 36, 37).
 3. Avivamiento: los sentimientos (versículo 38-41).
 4. Avivamiento: la alimentación (versículo 42, 43).
- ¿Cómo podría empezar a llenar el bosquejo con más detalles?
- ¿Cómo podría darle forma de enseñanza?
- ¿Qué título le dará a su mensaje?

Notas

—

C. Desarrollando materiales para mensajes tópicos

Comentario del autor

Hay mucho que decir sobre los mensajes tópicos. Trate de ganar una comprensión general de cómo desarrollar materiales tópicos (especialmente materiales de enseñanza) en forma inductiva. Lo haremos investigando desde el desarrollo de principios específicos hallados en el estudio de la Biblia a la organización de áreas generales de teología.

1. Considere el siguiente proceso (usando los cap. 6-8 del libro de Juan).
 - a. Escriba principios bíblicos.
 - 1) Por ejemplo: Las buenas obras están relacionadas directamente a la fe (Jn 6:28, 29).
 - 2) Probablemente usted hallará 30 principios bíblicos.

Predicación y Enseñanza

Notas —

b. Organice estos principios en tópicos.

- 1) ¿Cuál es la relevancia de este tópico?
- 2) Trate de dar un título de una o dos palabras a cada principio.
- 3) Estos títulos serán su tópico.
- 4) Cada principio puede ser ubicado en más de un tópico. Por ejemplo, el principio hallado anteriormente puede ser puesto en un tópico denominado “Fe” y un tópico denominado “Buenas Obras”.
- 5) Muchos tópicos incluyen más de un principio. Probablemente usted puede organizar los 30 principios en 15 tópicos.
- 6) Una vez establecido el tópico, usted debe organizarlos en una cadena de principios al considerar la manera como cada principio pueda fluir al siguiente.
- 7) Ponga los principios dentro de cada tópico en un orden lógico.

c. Organice los tópicos en temas.

- 1) Algunos tópicos podrían tener algo en común.
 - a) Por ejemplo, usted podría tener dos tópicos denominados “matrimonio” y “prójimos”.
 - b) Recuerde que dentro de cada uno de estos tópicos hay principios que han sido puestos en un orden o “cadena”.
 - c) Estos dos tópicos podrían combinarse para formar un tema llamado “relaciones humanas”.
- 2) Probablemente los 15 tópicos podrían organizarse en 8 temas.

Predicación y Enseñanza

d. Organice los temas en categorías

- 1) Probablemente usted tenga dos temas denominados “Relaciones Humanas” y “Problemas Humanos”. Estos dos temas podrían ser formados en una categoría llamada “Humanidad”.
- 2) Probablemente usted puede organizar los ocho temas en cuatro categorías.

e. Organice las categorías en áreas.

- 1) Por ejemplo, usted puede tener dos categorías llamadas “Humanidad” e “Historia del mundo”. Estas dos categorías podrían formarse en un área.
- 2) Usted podría organizar las cuatro categorías en dos áreas.

f. La idea no es necesariamente usar todos los niveles (Principios, tópicos, temas, categorías, áreas).

- 1) A lo mejor no los necesita a todos, especialmente si usted no tiene muchos principios con los cuales comenzar.
- 2) La idea es hallar principios bíblicos y organizarlos de una manera lógica y efectiva.
 - a) Por ejemplo, sus 30 principios podrían organizarse en diez tópicos.
 - b) Estos diez tópicos podrían organizarse en tres temas.
 - c) No tendría que utilizar categorías y áreas.

2. Conduzca a los estudiantes en una breve versión de este proceso. Use Jn. 6:26-8:59 para hallar los principios iniciales con las cuales trabajar.

Notas

—

Predicación y Enseñanza

Notas —

3. ¿Cómo podría usarse esta clase de proceso para desarrollar un tópico para sermón enseñanza sobre “evangelismo”?
 - a. Usar las concordancias para hallar las Escrituras sobre evangelismo.
 - b. Organizar las Escrituras en tópicos (dentro de cada tópico hay una cadena u orden de versículos). Por ejemplo:
 - 1) La importancia del evangelismo.
 - 2) El propósito del evangelismo.
 - 3) Los métodos del evangelismo
 - 4) La fuente del evangelismo
 - 5) Los resultados del evangelismo
 - 6) La necesidad del evangelismo
 - 7) La motivación para el evangelismo
 - 8) Los recursos del evangelismo.
 - c. Organizar los tópicos en temas. Por ejemplo:
 - 1) ¿Por qué evangelizar? (importancia, propósitos, resultados, necesidad).
 - 2) ¿Cómo evangelizar? (métodos, fuentes, motivación, recursos).
 - d. Usted está listo ahora para preparar un mensaje.

Predicación y Enseñanza

IV. Como presentar el mensaje

Notas

Comentario del autor

Necesitamos considerar brevemente varias técnicas y principios de comunicación. La comunicación es mucho más que lo que usted dice. Es también como se dice.

Los estudios de comunicación han demostrado que la efectividad de un conferencista depende en gran medida de su presentación. Cerca del 90% de una presentación incluye tales cosas como el lenguaje del cuerpo, expresiones faciales y tono de la voz.

Por ejemplo, la clave para la narración humorística es la presentación. Los comediantes dicen que la comedia es 10% de contenido y 90% de oportunismo. Es por eso que dos diferentes comediantes pueden usar exactamente la misma historia y obtener una respuesta completamente diferente de la misma audiencia.

A. Principios de comunicación

1. Análisis de audiencia.

- a. ¿A quien le habla? La respuesta a esta pregunta afectará su presentación.
- b. El análisis de audiencia debería ser hecho antes, durante y después de la presentación.

Ponga aquí su ilustración

Predicación y Enseñanza

Notas

—

Punto de discusión

Considere los siguientes grupos y discuta como la presentación sería diferente para cada audiencia, niños, adolescentes, ciudadanos adultos, incrédulos o creyentes apáticos.

2. Retroalimentación

- a. El predicador o maestro debe observar la reacción de su audiencia.
- b. El debe mantener un buen contacto visual con muchas personas diferentes.
- c. El debería hacer ajustes en su presentación si la retroalimentación es negativa.

Ponga aquí su ilustración

Punto de discusión

¿Cómo puede usted usar la retroalimentación para mejorar la presentación de su mensaje?

3. Identificación con la audiencia.

- a. Para identificarse con la audiencia, debe expresar compasión o ser vulnerable.
- b. Sin embargo, las personas pueden comentar si usted está siendo honesto. Ellos quieren ver al verdadero usted.
- c. Las personas quieren sentirse como si le conocieran y quieren ver si usted se identifica con ellos.

Predicación y Enseñanza

Ponga aquí su ilustración

Notas —

Punto de discusión

¿Cómo se puede identificar con las personas con quienes habla como predicador o como maestro?

4. Lenguaje corporal.

- a. Se dice a menudo, “las acciones hablan más que las palabras”. La comunicación no verbal es muy importante (Pr. 6:12, 13).
- b. Las expresiones faciales, gestos, el toque, cambios en la posición del cuerpo, movimientos de la cabeza, cambio de pierna, etc., todos se comunican con la audiencia.

Ponga aquí su ilustración

Punto de discusión

¿Cómo puede usarse positivamente el lenguaje corporal? ¿Cómo podría ser negativo?

Predicación y Enseñanza

Notas —

B. Consideraciones al presentar un mensaje.

1. El uso de la voz.

- a. La misma cosa puede decirse de muchas maneras diferentes, simplemente cambiando la manera de hablar.
- b. Las siguientes áreas de voces pueden cada una modificar el significado de lo que se dice:
 - 1) Inflexión de la voz.
 - 2) Volúmen.
 - 3) Velocidad al hablar.
 - 4) Variación del volúmen y velocidad.
 - 5) Énfasis en ciertas palabras o frases.
 - 6) Pausas (el uso del silencio).

Actividad en clase:

Use Jn 3:16 para demostrar como utilizar la voz en diferentes maneras. Repita el versículo con tres diferentes inflexiones de la voz. Muestre a los estudiantes como cada uno cambió el significado o el efecto del versículo (repita esta pregunta también en los casos siguientes).

Repita el versículo usando tres volúmenes diferentes.

Repita el versículo usando tres velocidades diferentes.

Repita el versículo utilizando una variación del volúmen y la velocidad.

Repita el versículo tres veces diferentes. Primero enfatice la palabra “mundo”. Luego enfatice la palabra “dio”. Finalmente, enfatice la palabra “pierda”.

Lea el versículo y ponga una pausa después de la palabra “único”. Lea el versículo y ponga una pausa después de la palabra “todo aquel”.

Predicación y Enseñanza

Notas

2. El uso del cuerpo.

- a. El cuerpo también puede utilizarse para decir la misma cosa de manera diferente.
- b. Los siguientes usos del cuerpo pueden modificar el significado de lo que se dice.
 - 1) Postura y posición del cuerpo.
 - 2) Gestos.
 - 3) Expresiones faciales.

Actividad en clase:

Use Jn 3:16 para demostrar como usar el cuerpo de manera diferente.

Diga el versículo en tres posiciones diferentes. Muestre al estudiante como cada uno cambió el significado o el efecto del versículo (repita esta pregunta para cada uno de los siguientes casos).

Diga el versículo usando tres gestos diferentes.

Diga el versículo con tres diferentes expresiones faciales.

3. Otras consideraciones.

- a. Variedad de los niveles de energía.
 - 1) Algunos conferencistas hablan en voz muy alta durante toda la presentación.
 - 2) Otros hablan suavemente durante toda la presentación.
 - 3) Trate de usar un equilibrio de estos enfoques. Trate de usar variedad en sus niveles de energía.

Predicación y Enseñanza

Notas —

b. Entusiasmo.

- 1) Una audiencia conoce si usted se preocupa por ellos y por el mensaje. Sea entusiasta acerca de lo que dice.
- 2) El entusiasmo se contagia a los demás.

c. Pronunciación

- 1) Es muy importante que la audiencia le oiga y entienda con claridad.
- 2) Concéntrese en la buena pronunciación.

d. Comunicación.

- 1) Los mejores conferencistas establecen una comunicación con sus oyentes. El oyente puede decir, “siento como si lo hubiese conocido toda mi vida”.
- 2) El desarrollo de la comunicación puede hacer que las personas deseen oírle.

e. Ayudas visuales

- 1) Esto incluye muchas más cosas que los diagramas y los cuadros. El conferencista puede usar a la audiencia como participantes a fin de alcanzar una presentación más visual. El puede conducir el desempeño de los roles como ayuda visual. Trate de ser creativo.
- 2) La creatividad puede ayudarle a ser más efectivo.

Predicación y Enseñanza

V. Apéndice: Formulario de evaluación

Notas

	Puntos posibles	Puntos recibidos
Introducción	4	
Cuerpo	4	
Conclusión	4	
Explicación	4	
Ilustraciones	4	
Aplicaciones	4	
Estructura/fluidez	4	
Transiciones	4	
Uso de la Biblia	4	
Uso de la repetición	4	
Específico	4	
Profundidad	4	
Interesante	4	
Total: mensaje	52	
Expresiones faciales	4	
Inflexión de la voz	4	
Volúmen	4	
Pronunciación	4	
Velocidad	4	
Pausas	4	
Entusiasmo	4	
Postura del cuerpo	4	
Gestos	4	
Variedad de la energía	4	
Comunicación	4	
Ayudas visuales	4	
Total: mensajero	48	
Total combinado	100	

Predicación y Enseñanza

Notas —

Predicación y enseñanza: Notas finales

1 Michael P.Green, Ed., Ilustraciones para la Predicación Bíblica (Grand Rapids, Mi: Baker Book House, 1989, pag 283.